

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
PROGRAMA DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN EDUCACIÓN

PROPUESTA SEMINARIO DOCTORAL

Nombre del seminario:	Diseños mixtos en la investigación en ciencias sociales y educación.	
Profesor(es) oferente(s):	Diana Margarita Abello	
Profesor(es) invitado(s):		
Correos electrónicos:	dabello@pedagogica.edu.co	
Extensión:	N/A	
Énfasis Oferente:	Énfasis en sujetos y escenarios de aprendizaje.	
Grupos de investigación:	Grupo de estilos cognitivos.	
Universidad donde se oferta el seminario:	Universidad Pedagógica Nacional.	
Intensidad del seminario (marque con X)	Permanente: <u>X</u>	Intensivo: __
Semestre en el que se oferta	Semestre: 1	Año: 2025
Tipo de seminario (marque con X)	De énfasis: ____	De Educación y Pedagogía: <u>X</u>
Horario del seminario:	W 16h – 20h	No. sesiones: 12
No. de créditos:	3	
No. de horas presenciales:	48	
No. de cupos estudiantes de doctorado:	12	
No. de cupos estudiantes de maestría:	2	
Justificación del seminario		
El campo de la investigación en educación ha experimentado una notable evolución en las últimas décadas, reflejando un crecimiento en la diversidad		

de enfoques y métodos utilizados para investigar los fenómenos educativos. Tradicionalmente, se ha hecho una distinción tajante entre los enfoques cualitativos y cuantitativos, lo que ha contribuido a una visión polarizada de la investigación. Este imaginario ha sostenido la creencia de que los dos enfoques son incompatibles y que deben ser utilizados de manera exclusiva dependiendo de la naturaleza del problema de investigación (Hesse-Biber y Leavy, 2008).

Sin embargo, a medida que los investigadores se han enfrentado a preguntas de investigación más complejas, ha surgido la necesidad de adoptar diseños que permitan aprovechar lo mejor de los datos de diferente naturaleza: cualitativos y cuantitativos. Este enfoque ha dado lugar al desarrollo de los diseños mixtos, una tercera familia de diseños que permite combinar los dos enfoques tradicionales de manera complementaria (Creswell y Plano Clark, 2007).

En este curso se parte de la premisa de que la ruptura entre lo cualitativo y lo cuantitativo es artificial y que, en lugar de dividir la investigación en dos paradigmas, se debe poner énfasis en la naturaleza de los datos que se recogen y en la capacidad de combinar diferentes tipos de datos para abordar de manera más integral los problemas de investigación en educación. Los diseños mixtos permiten una complementariedad entre los métodos, lo que abre un amplio espectro de posibilidades para obtener respuestas más completas y matizadas a preguntas de investigación complejas.

Al adoptar una perspectiva de integración, los estudiantes aprenderán a conceptualizar diseños de investigación que no solo respondan a preguntas de investigación, sino que también reflejen una mayor flexibilidad en la recolección y análisis de datos, aumentando la validez y la riqueza de los hallazgos.

Evolución de la Investigación en Educación

A lo largo del tiempo, la investigación en educación ha pasado de un enfoque predominantemente cuantitativo, centrado en la medición de variables y el uso de diseños experimentales, a una mayor aceptación de los métodos cualitativos, que permiten explorar la complejidad de los procesos educativos desde una perspectiva interpretativa. Sin embargo, a pesar de los avances en ambos enfoques, se ha mantenido una dicotomía en torno a cuál es el mejor método para investigar en el campo educativo.

Con la llegada de los diseños mixtos en la investigación, defendidos por autores como Teddlie y Tashakkori (2003) y posteriormente desarrollados

por Creswell y Plano Clark (2011), la dicotomía se ha ido desdibujando, permitiendo una visión integrada en la que los datos cualitativos y cuantitativos se recogen y analizan de manera conjunta o secuencial para dar respuesta a preguntas complejas.

Importancia de los Diseños Mixtos

Los diseños mixtos ofrecen una oportunidad única para capitalizar las fortalezas de ambos enfoques. La investigación cuantitativa aporta rigurosidad, objetividad y la capacidad de generalizar los resultados a grandes poblaciones. Por otro lado, la investigación cualitativa ofrece una comprensión profunda y rica de los fenómenos educativos, permitiendo explorar las perspectivas y experiencias individuales en contextos específicos.

Los diseños mixtos ofrecen una oportunidad única para capitalizar las fortalezas de ambos enfoques. La investigación cuantitativa aporta rigurosidad, objetividad y la capacidad de generalizar los resultados a grandes poblaciones. Por otro lado, la investigación cualitativa ofrece una comprensión profunda y rica de los fenómenos educativos, permitiendo explorar las perspectivas y experiencias individuales en contextos específicos.

La combinación de estos enfoques permite a los investigadores educativos:

- Abordar preguntas de investigación complejas que no pueden ser respondidas adecuadamente con un solo enfoque.
- Triangular los resultados para aumentar la validez de los hallazgos.
- Generar un diálogo entre los diferentes tipos de datos, lo que puede llevar a una mayor comprensión del fenómeno investigado.

Aprendizajes Esperados

1. Conocimiento General

- Comprender los conceptos y fundamentos de los métodos mixtos en investigación educativa:
- Los estudiantes identificarán los supuestos básicos de la investigación de métodos mixtos y sus diferencias con los enfoques cualitativos y cuantitativos tradicionales.
- Distinguirán entre "métodos mixtos" y "multimétodos", entendiendo cuándo y cómo se utilizan cada uno.
- Conocerán los diferentes tipos de diseños de métodos mixtos y cómo se integran datos cualitativos y cuantitativos en el proceso de investigación.
- Identificarán las fases clave del ciclo de investigación de métodos

mixtos, desde la formulación de preguntas hasta la interpretación de los resultados.

2. Aplicación Específica en sus Trabajos de Tesis

- Desarrollar y defender un diseño de métodos mixtos aplicable a su proyecto de investigación
- Los estudiantes identificarán razones teóricas y metodológicas para utilizar un enfoque de métodos mixtos en sus tesis, adecuando el diseño a la naturaleza de sus preguntas de investigación.
- Diseñarán un plan de investigación utilizando un enfoque de métodos mixtos que combine de manera efectiva datos cualitativos y cuantitativos para abordar las preguntas de investigación de su tesis.
- Argumentarán y defenderán su elección de un diseño de métodos mixtos adecuado, justificando su relevancia en función de la problemática educativa que investigan.
- Integrarán de manera coherente los hallazgos de los diferentes enfoques metodológicos (cualitativo y cuantitativo) en la redacción y análisis de su tesis, logrando una interpretación robusta y contextualizada de sus resultados.

Objetivos

Ejes temáticos

Sesión 1: Revisión Histórica de los Métodos en Ciencias Sociales e Introducción a los Diseños Mixtos

- Lectura: Hesse-Biber & Leavy (2007). Handbook of Emergent Methods, Capítulo 1.
- Lectura: Páramo, P., & Otálvaro, G. (2006). Investigación alternativa: por una distinción entre posturas epistemológicas y no entre métodos. Cinta de moebio, (25), 0.
- Temas:
 - Evolución de los métodos en ciencias sociales.
 - Introducción a los diseños mixtos en investigación educativa.
 - Contexto histórico: The Two Worlds of Mixed Methods.

Sesión 2: Fundamentos Filosóficos en Diseños Mixtos

- Lectura: Creswell & Plano Clark (2018). Mixed Methods Research, Capítulos 1 y 2.
- Lectura: Plano, Creswell, Feen & Shope Mixing Quantitative and Qualitative Approaches: An Introduction to Emergent Methods Research. (Capítulo 18 Handbook of emergent methods)

- Temas:
 - Fundamentos filosóficos y acciones en métodos mixtos.
 - Perspectivas necesarias para estudios exitosos en MM.

Sesión 3: Diferentes Diseños de Métodos Mixtos y Tipologías

- Lectura: Creswell & Plano Clark (2018), Capítulo 3; Mixed Methods Fundamentals, Capítulo 4.
- Lectura: Teddlie, Tasgakkori & Johnson (2008), Emergent techniques in the Gathering and Analysis of Mixed Methods Data. (Capítulo 19 Handbook of emergent methods)
- Temas:
 - Diseños de métodos mixtos: secuencial, concurrente, triangulación.
 - Tipologías y limitaciones de los diseños de MM.
 - Alternativas a las tipologías tradicionales.

Sesión 4: Revisión de Diseños Mixtos en la Literatura (Parte 1)

- Actividad: Presentación de artículos por parte de los estudiantes.
- Temas:
 - Revisión de artículos que usan diseños mixtos.
 - Identificación de componentes clave en los diseños seleccionados.

Sesión 5: Revisión de Diseños Mixtos en la Literatura (Parte 2)

- Actividad: Continuación de las presentaciones de los estudiantes.
- Temas:
 - Discusión y evaluación crítica de los diseños presentados.
 - Aplicación de los conceptos a las investigaciones doctorales de los estudiantes.

Sesión 6: Recolección de Datos en Diseños Mixtos y Muestreo

- Lectura: Creswell & Plano Clark (2018), Capítulo 4; Sampling, Capítulo 2.
- Temas:
 - Métodos de recolección de datos en MM.
 - Muestreo probabilístico y no probabilístico.
 - Integración de enfoques de muestreo en estudios mixtos.

Sesión 7: Análisis de Datos en Diseños Secuenciales y Paralelos (Parte 1)

- Lectura: Creswell & Plano Clark (2018), Capítulo 5; Analyzing MM Research, Capítulo 5.
- Temas:
 - Análisis de diseños secuenciales en MM.
 - Métodos para comparar y triangular datos cualitativos y

cuantitativos.

Sesión 8: Análisis de Datos en Diseños Secuenciales y Paralelos (Parte 2)

- Lectura: Analyzing MM Research, Capítulos 5.1 y 5.2.
- Temas:
 - Análisis de datos en diseños paralelos.
 - Diagramación de estudios de métodos mixtos para la interpretación de resultados.

Sesión 9: Integración de Resultados y Presentación en Diseños Mixtos

- Lectura: Fetters, Curry & Creswell (2013); Analyzing MM Research, Capítulo 5.3 y 5.4.
- Temas:
 - Cómo integrar resultados cualitativos y cuantitativos.
 - Representación gráfica y escrita de estudios MM.
 - Principios para escribir investigaciones de MM y preparación para publicación.

Sesión 10: Evaluación de la Calidad en Diseños Mixtos

- Lectura: Creswell & Plano Clark (2018), Capítulo 7; Fabregues & Molina-Azorin (2017).
- Temas:
 - Criterios para evaluar la calidad en investigaciones mixtas.
 - Uso de herramientas como el Mixed Methods Appraisal Tool (MMAT).

Sesión 11: Escritura y Publicación de Investigaciones de Métodos Mixtos

- Lectura: Leech, Onwuegbuzie & Combs (2011). Writing Publishable Mixed Methods Research Articles.
- Temas:
 - Estrategias para la redacción y publicación de investigaciones de MM.
 - Análisis de estudios publicados y su estructura narrativa.

Sesión 12: Presentación de Proyectos de Investigación

- Actividad: Presentaciones finales de los diseños preliminares de investigación doctoral utilizando métodos mixtos.
 - Temas:
 - Retroalimentación grupal sobre los proyectos.
 - Revisión final y ajustes a los diseños propuestos.
- Requerimientos del curso: Lectura técnica en inglés

Metodología

Este curso está organizado como un seminario interactivo de 12 sesiones en

el que se integrarán lectura, discusión y aplicación práctica. Las clases se desarrollarán mediante la exposición de temas clave, actividades de discusión de artículos, y ejercicios prácticos en cada sesión.

- 1. Lecturas y Discusión:** Cada clase incluirá lecturas obligatorias que introducen los conceptos y desarrollan la comprensión de los diseños mixtos. Se espera que los estudiantes lleguen preparados para discutir y responder a preguntas orientadoras.
- 2. Presentación de Artículos:** Los estudiantes presentarán un artículo asignado en las sesiones de revisión de literatura (Sesiones 4 y 5), lo que permitirá analizar y comparar diferentes enfoques metodológicos y desarrollar un marco crítico sobre la implementación de diseños mixtos.
- 3. Desarrollo de la Propuesta de Metodología Enmarcada en su Tesis:** En paralelo a las sesiones temáticas, se guiará a los estudiantes en el desarrollo progresivo de su propuesta de diseño mixto, utilizando las sesiones finales (Sesión 12) para la exposición y retroalimentación grupal.

Evaluación

- 1. Trabajo Final: Propuesta Metodológica de Diseño Mixto** (40% de la nota final)
 - **Requisitos:**
 - o **Elección del diseño:** Debe reflejar un entendimiento profundo de los tipos de diseño mixto (secuencial, concurrente, triangulación).
 - o **Justificación:** La propuesta debe argumentar teórica y metodológicamente la elección del enfoque mixto.
 - o **Integración:** Explicar la coherencia entre los enfoques cualitativo y cuantitativo en la recolección, análisis y presentación de datos.
 - **Presentación:** Se realizará en la sesión final del curso (Sesión 12), donde cada estudiante expondrá su propuesta y recibirá retroalimentación grupal.
- 2. Presentación de Artículo** (30% de la nota final)
 - **Actividad:**
 - o Cada estudiante seleccionará y presentará un artículo y con énfasis en su metodología.
 - o Responderá preguntas sobre la estructura del diseño, el propósito y los resultados.
 - **Criterios de Evaluación:** Claridad en la exposición, comprensión de los conceptos fundamentales y capacidad de análisis crítico.
- 3. Participación y Discusión Basada en Lecturas** (30% de la nota final)

- **Actividad:**

- Cada estudiante deberá venir preparado a cada clase con las lecturas realizadas y participar activamente en las discusiones.
- Se evaluará la habilidad para plantear preguntas, conectar los conceptos con su proyecto y realizar aportes significativos.

Bibliografía de referencia

- Bagur-Pons, S., Rosselló-Ramon, M. R., Paz-Lourido, B., & Verger, S. (2021). El enfoque integrador de la metodología mixta en la investigación educativa. *RELIEVE. Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, 27(1).
- Clark, V. L. P., Casas, C. A. H., Churchill, S. L., Garrett, A. L., Green, D. O. N., Montaña, L. M. L., & Carvajal, F. J. P. (2012). Enfoques de métodos mixtos en la investigación en ciencia de familia. *Latinoamericana de Estudios de Familia*, 4, 243-267.
- Creswell, J. W. (2009). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*.
- Creswell, J. W., & Clark, V. L. P. (2017). *Designing and conducting mixed methods research*. Sage publications.
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2017). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. Sage publications.
- Hesse-Biber, S. N., & Leavy, P. (Eds.). (2010). *Handbook of emergent methods*. Guilford Press.
- Paramo, P. (2013) *La investigación en ciencias sociales: estrategias de investigación*. Universidad piloto de Colombia, 2013.
- Paramo, P. (2018). *La Investigación en Ciencias Sociales: Técnicas de recolección de la información*. Universidad Piloto de Colombia.
- Páramo, P., & Otálvaro, G. (2006). Investigación alternativa: por una distinción entre posturas epistemológicas y no entre métodos. *Cinta de moebio*, (25), 0.
- 5Pourtois, J. P., & Desmet, H. (1992). Epistemología e instrumentación en ciencias humanas.

Firma profesor(es) oferente(s)