

 <p>UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS Facultad de Ciencias y Educación Doctorado Interinstitucional en Educación</p>	<p>UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</p>
	<p>FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN</p>
	<p>DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN EDUCACIÓN</p>
<p>SYLLABUS</p>	
<p>NOMBRE DEL SEMINARIO: Universidad y Escuela como espacio de memoria, narrativo y biográfico</p>	
<p>Periodo académico: 2024-3</p>	<p>Número de créditos: Tres (3)</p>
<p>ESPACIO ACADÉMICO (<i>Marque con una X</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> • (X) EFE Espacio De Formación En Énfasis. • () EFEP Espacio De Formación En Educación Y Pedagogía. • () EFI Espacio De Formación En Investigación. • <p>Línea de investigación: Historia de la educación comparada en América Latina</p> <p>Grupo de investigación: EMILIO</p>	
<p>PROFESOR(ES):</p>	<p>ABSALÓN JIMÉNEZ</p>
<p>PROFESOR (A) INVITADO (A):</p>	<p>SANDRA CARLI</p>
<p>Filiación institucional del invitado:</p>	<p>UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES-UBA.</p>
<p>FECHA Y LUGAR DE REALIZACIÓN:</p> <p>Entre el 26 de agosto y 2 de septiembre de 2024, en la sede Aduanilla de Paiba del DIE-UDFJC. Seminario presencial de 3 a 7 p.m.</p>	
<p>DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CURSO:</p> <p>El <i>Seminario Universidad y Escuela como espacio de memoria, narrativo y biográfico</i>, del Énfasis Educación Cultura y Sociedad del DIE-UDFJC, busca profundizar los referentes conceptuales y metodológicos de dicha temática en contextos institucionales como la universidad y la escuela. En esta ocasión contando con la participación de una invitada internacional, la Dra. Sandra Carli, investigadora del <i>Instituto Gino Germani</i> de la Universidad de Buenos Aires quien nos aportará sus reflexiones y experiencia investigativa de estos últimos años.</p> <p>El curso se encuentra pactado a dos semanas, -entre el 26 de agosto y 6 de septiembre de 2024-, en jornadas presenciales entre la 3 y 7 p.m. Se realizará en la sede Aduanilla de Paiba del DIE-UDFJC. Uno de nuestros intereses es establecer canales de dialogo con la experiencia investigativa en dicha temática con los investigadores argentinos</p>	

representados en esta ocasión por la Dra. Sandra Carli, quien en la segunda semana del Seminario dará conocer su postura y desarrollos recientes.

JUSTIFICACIÓN:

La representación del pasado, como representación de lo ausente, para Paul Ricœur (2000), compromete a la fenomenología de la memoria, a la epistemología de la historia y a la hermenéutica de la condición histórica, aspecto sobre el cual desarrolla una importante discusión en su libro: *La memoria, la historia y el olvido*. En buena medida, el presente Seminario parte de esta premisa básica de la representación del pasado y la evocación de lo ausente mediado por la memoria, la experiencia, los diversos grados de conciencia que se conquistan en el escenario social, la oralidad y el pensamiento narrativo, en continua lucha con el olvido. En este sentido, el hilo conductor del Seminario es *la memoria, la narración y la biografía*, instancias en las que ha ganado gran importancia el tema de la oralidad y la fuente oral, a pesar de un contexto en el cual el contacto directo con el otro, el cara a cara, ha sido amenazado por la masificación de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías.

La lucha por la memoria oficial se evidencia en la historia que, como disciplina y ejercicio racional, ha ganado presencia dentro de la escuela desde el siglo XIX. No obstante, algunos maestros en la escuela y profesores universitarios en los últimos años, han logrado tensionar los ángulos de la memoria y la historia recurriendo a la oralidad y a la fuente oral, convirtiéndose éste en un tema de carácter pedagógico y, por qué no decirlo, político. En este sentido, el presente Seminario busca establecer un breve recorrido sobre la temática, disponer de unas bases y abrir la discusión con los doctorandos que se encuentran en proceso de formación investigativo.

El retorno del recuerdo, la memoria y el espacio biográfico sólo pueden hacerse a la manera del devenir de la imagen del pasado. Por lo demás, la memoria y la imagen, en buena medida, representan una cosa ausente, una cosa percibida, adquirida o aprendida anteriormente. El testimonio, por su parte, constituye la estructura fundamental de transición entre la memoria y la historia. El recuerdo, visto como acontecimiento, tiene algo de paradigmático en la medida en que es el equivalente fenomenal del acontecimiento psíquico. El acontecimiento es lo que simplemente acontece, tiene lugar, pasa y sucede, adviene y sobreviene (Ricoeur, 2000: 42). Recuerdo, memoria, testimonio narrativo y acontecimiento, comprometen una forma integral de evocar el pasado y reconstruirlo, y cuyo ejercicio no se encuentra por fuera del contexto escolar y universitario.

De esta manera, el **Seminario Universidad y Escuela como espacio de memoria, narrativo y biográfico**, abordará una temática apasionante y de profunda discusión durante los último quince años en América latina continuando una discusión hilada por medio de novedosas categorías y metodologías de trabajo. En este sentido, la historia oficial, su conflictiva relación con el pasado, la memoria, el olvido, la amnesia colectiva que carcome no sólo nuestro proyecto de nación sino nuestras instituciones, se constituye en una situación preocupante para quienes nos desenvolvemos en el campo de las ciencias sociales latinoamericanas. Nuestra región atravesada por un caos institucional que en ocasiones atropella la memoria, la narrativa y el espacio biográfico de los sujetos afectando el ámbito académico.

OBJETIVOS.

Los objetivos del Seminario son los siguientes:

General:

- Indagar referentes conceptuales básicos sobre la memoria, la narrativa y el espacio biográfico en la escuela y la universidad como lugares institucionales de tensión.

Específicos:

- Establecer un breve recorrido sobre la temática a nivel nacional indagando algunas experiencias investigativas vividas en la escuela colombiana durante los últimos quince años.
- Indagar el espacio biográfico y narrativo acompañado de su relación con la experiencia institucional escolar o universitaria.
- Reflexionar experiencias investigativas en el ámbito metodológico.

CONTENIDOS:

En el desarrollo de las dos semanas pactadas el Seminario se indagarán las siguientes temáticas acompañadas de sus respectivas bibliografías, espacio de análisis y discusión:

- Memoria, historia y escuela en Colombia.
- Memoria individual y memoria colectiva.
- Los trabajos de la memoria en la escuela.
- El método y espacio biográfico en la escuela y la universidad.
- Escuela, universidad y neoliberalismos, afectaciones a la memoria y la narrativa.
- Las fronteras de la universidad.
- La vida en común, saberes, capacidades y habilidades en la universidad.

HORARIO:

El seminario tendrá un carácter presencial entre las 3 y 7 pm, se iniciará el lunes 23 de agosto y terminará el viernes 3 de septiembre de 2024. El lugar será la sede Aduanilla de Paiba, sede DIE-UDFJC.

5. Cronograma

No de sesión	Fecha y respuesta central	REFERENTE CONCEPTUAL Y LECTURAS BÁSICAS	ACTIVIDAD con los doctorandos
1	26 de		Exposición

	agosto 2024 Dr. Absalón Jiménez	-Presentación del Seminario Lectura: -Jiménez A. (2007) “Memoria, historia y escuela” (artículo inédito (PDF). Primera lectura	individual y panel de discusión.
2	27 de agosto 2024 Dr. Absalón Jiménez	- Halbwachs, M. (2004). <i>Memoria colectiva</i> . Zaragoza: Prensa Universitaria. - Betancourt Darío (2004). “Memoria individual, memoria colectiva y memoria histórica. Lo secreto y lo escondido en la narración y el recuerdo”. (En: Jiménez A. y Torres A. (2004). <i>La práctica investigativa en ciencias sociales</i> . Bogotá: UPN)	Exposición individual y panel de discusión
3	28 de agosto 2024 Dr. Absalón Jiménez	-Jelin, E. (2002). <i>Los trabajos de la memoria</i> , Buenos Aires: Siglo XXI. - Jiménez A. y otros (2012). <i>Memoria, conflicto y escuela. Voces y experiencias de maestra y maestros en Bogotá</i> : Bogotá IDEP (Capítulos 1, 2 y3)	Exposición individual y panel de discusión
4	29 de agosto 2024 Dr. Absalón Jiménez	-Leonor Arfuch (2002). <i>El espacio biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporánea</i> . Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Capítulo 1 -Leonor Arfuch (2013). <i>Memoria y autobiografía. Exploraciones en los límites</i> . Leer de la página 11 a la 72	Exposición individual y panel de discusión
5	30 de agosto 2024 Dr. Absalón Jiménez	-Norbert Elías y el método biográfico. (relaciones individuo sociedad. Norbert Elías (1991). <i>Mozart</i> . Barcelona: Península	Exposición individual y panel de discusión
6	2 de sept. 2024 Dra. Sandra Carli	Carli, S. (2023) <i>La universidad como espacio biográfico. Itinerarios académicos, intelectuales y políticos en humanidades y ciencias sociales</i> . Buenos Aires: Prometeo Editorial. Introducción y capítulos 4 y 5.	Exposición individual y panel de discusión
7	3 de sept. 2024 Dra. Sandra	Carli, S. (2021). Universidad pública y neoliberalismo. Temporalidades en conflicto y fronteras en disputa. En Treviño, E. (2020), <i>La educación y el conocimiento bajo el espectro del</i>	Exposición individual y panel de

	Carli	<i>neoliberalismo en América Latina. Apuntes para entender sus consecuencias sobre las políticas, las instituciones y los sujetos.</i> México, Universidad Veracruzana.	discusión
8	4 de sept. 2024 Dra. Sandra Carli	Carli, S. (2021). Las fronteras de las universidades públicas ante la pandemia. En Alma Rosa Pérez Trujillo (coordinadora), <i>Comunidades epistémicas y generación del conocimiento.</i> México: Editorial Balam.	Exposición individual y panel de discusión
9	5 de sept. 2024 Dra. Sandra Carli	Carli, S. (2020). Las fronteras de la universidad y la transmisión de las humanidades y las ciencias sociales. Una incursión en los debates recientes y en el devenir de la profesión académica”. En Contreras, S. y Goity, J. <i>Las humanidades por venir. Políticas y debates en el siglo XXI.</i> . Rosario: Humanidades y Artes Ediciones- HyA ediciones.	Exposición individual y panel de discusión
10	6 de sept. 2024 Dra. Sandra Carli	Carli, S. (2020). Saberes, capacidades y habilidades para la vida en común: los desafíos de la formación universitaria. Desde las inquietudes gramscianas a las problemáticas de la educación y el trabajo en el siglo XXI. <i>Revista El cardo</i> (16), 155-165. https://pcient.uner.edu.ar/index.php/elcardo/article/view/981	Exposición individual y panel de discusión

METODOLOGÍA:

Las clases se dividen, por lo general, en una presentación de carácter magistral que realiza el maestro en torno al tema, la lectura abordada y el autor a tratar. Luego, viene la exposición individual de un estudiante encargado de la lectura y, por último, la participación de los estudiantes.

Una vez realizada la discusión el grupo y cada uno de los estudiantes llegarán a diversas conclusiones.

Se espera que el *Seminario* sea un espacio abierto para la discusión y el análisis de los temas y que, además, que los doctorandos del DIE se formen bajo la triada que conlleva el pensar, el leer y el escribir.

Así mismo, se solicita a los estudiantes inscritos en el Seminario ubiquen la bibliografía de manera previa, ojalá al inicio del semestre y asistan a las discusiones con buena parte de las lecturas ya realizadas.

Con base en las lecturas, discusiones y análisis desarrolladas en clase el trabajo final se entregará el 16 de septiembre de 2024 en el correo del profesor Absalón Jiménez B.

FORMAS DE EVALUACIÓN:

A lo largo del Seminario se valorará la asistencia, participación y pequeñas exposiciones que realizan los doctorandos, sumado al trabajo final que se enviará al correo del profesor Absalón Jiménez con fecha máxima el 16 de septiembre de 2024.

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFÍA, CIBERGRAFÍA GENERAL Y/O ESPECÍFICA.

Datos del profesor responsable

Nombre: ABSALÓN JIMÉNEZ

Pregrado: Licenciado en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional; Realizó una estancia doctoral (2008) y una estancia postdoctoral (2022) en el *Instituto Gino Germani* de la *UBA*

Postgrado: Magíster en Estudios Políticos de la Pontificia Universidad Javeriana, Magíster en Historia de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá, D.C., es Doctor en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional, es Post-doctor en Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

Correo Electrónico: abjimenezb@udistrital.edu.co; abjibe2014@gmail.com