

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
PROGRAMA DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN EDUCACIÓN
PROPUESTA SEMINARIO

Nombre del seminario:	<i>Prima Philosophia como fundamento de la pedagogía (formación) en Juan Amós Comenio</i>
Profesor(es) oferente(s):	Germán Vargas Guillén
Profesor(es) invitado(s):	Vera Schifferová – Academia de Ciencias de la República Checa (ACRCH). Tomás Havelka (ACRCH)
Correos electrónicos	gevargas@pedagogica.edu.co
Teléfono	300 2672266
Énfasis Oferente	Filosofía y Enseñanza de la Filosofía
Grupos de investigación	Filosofía y Enseñanza de la Filosofía
Universidad donde se oferta el seminario	UPN

Intensidad del seminario (marque con X)	Permanente:	Intensivo: x
Semestre en el que se oferta	Semestre: II	Año: 2024
Tipo de seminario (marque con X)	De énfasis:	De Educación y Pedagogía: X
Horario del seminario	Lunes 30 de septiembre á viernes 4 de octubre de 2024: 9 a.m. á 6 p.m.	No. sesiones: 10 x 4 horas, más reuniones preparatorias y conclusivas
No. de créditos	3	
No. de horas presenciales	48	
No. de cupos estudiantes de doctorado:	10	
No. de cupos estudiantes de maestría	15	
Justificación del seminario		

El estudio de la obra de Juan Amós Comenio es, de suyo, parte central de la fundamentación y actualización del concepto *formación* como centro y contenido de la *pedagogía*. No obstante, resulta llamativo que los fundamentos de la pedagogía —que muchas veces se buscan en la psicología, otras en la sociología, otras más en la antropología, sólo por mencionar algunas perspectivas o tendencia— en el caso de Comenio se ha auscultado poco, cuando no se desconoce por completo sus bases en la *Prima Philosophia*.

La obra: JAN AMOS KOMENSKÝ. (2017). *Spisy o první filosofii*. (*Escritos sobre Filosofía Primera*). Preparada para su publicación por: Vojtěch Balík a Věra Schifferová; Praha, OIKOYMENH no se ha vertido al castellano. Esta obra estará disponible para el seminario, en una edición latín-español análoga a la referida que ofrece la edición citada: latín-checo.

De esta forma, se pone en estudio, en el seminario, la hipótesis (Balík-Schifferová) según la cual la *filosofía primera* ofrece la auténtica fundamentación de toda la perspectiva pedagógica, relativa a la formación, de Juan Amós Comenio.

Objetivos

Objetivo general: Establecer el alcance de la *Prima Philosophia* como base de la pedagogía en el pensamiento de Juan Amós Comenio.

Objetivos específicos:

- Caracterizar la época y estilo literario de J.A. Comenio.
- Explicitar la relación entre pensamiento filosófico, teológico y pedagógico de J.A. Comenio.
- Desarrollar estudios sobre la relación entre *Prima Philosophia* y pedagogía en el pensamiento J.A. Comenio.

Ejes temáticos

Unidad 1: Introducción al contexto histórico y el estilo literario de J.A. Comenio

¿Cómo se entrelazan y diferencian los estilos literarios de y en la obra de J.A. Comenio? Y, a su vez, ¿cómo se entrelazan estos estilos con el contexto histórico en el que se produce la obra del autor? Estas son las cuestiones iniciales, de referencia, para el punto de partida del análisis que se lleva a cabo en el seminario.

Unidad 2: Presupuestos epistemológicos de la *Prima Philosophia*

Una cuestión es propia de la filosofía moderna, a saber, la pregunta por el método —preocupación que se evidencia en Descartes, en Spinoza, etc.— y sus alcances en relación con la construcción del conocimiento. Ahora bien, todo proceso de construcción de conocimiento no sólo tiene a la vista *objetos de estudio*, por igual abarca preguntas relativas a la validez, la historicidad y la enseñabilidad. ¿Cómo se conjugan estas variables? Es la cosa misma que se somete a consideración en esta unidad.

Unidad 3: La metafísica, sus contenidos y validez

Esta unidad se ocupa de ir al tema central de la *Prima Philosophia*; en particular, el fundamento refiere dimensiones tales como *ser, ente*; pero igualmente: absoluto, eternidad, Dios. Ahora bien, ¿cuáles son las condiciones de validez y cuál el alcance del conocimiento metafísico? Son las cuestiones que se abre en dirección de las posibilidades de fundamentos de la pedagogía: ¿cómo?, ¿por qué?

Unidad 4: *Prima Philosophia* y pedagogía

En esta unidad vuelve la atención sobre los alcances de los fundamentos filosóficos en el contexto de la formación, específicamente, desde el punto de vista de la estructura teleológica de la conciencia, de los horizontes de la constitución de sentido como perspectiva que tiende a lo absoluto, como ascenso o itinerario hacia éste.

Unidad 5: Las implicaciones de los postulados de la *Prima Philosophia* en la formación

¿Cómo se transforman los postulados de *Prima Philosophia* en pedagogía, en proyecto e incluso en modelo(s) de formación? Es la cuestión de fondo que se ha preparado a largo del seminario y que se enfrenta de manera directa y explícita en esta unidad.

Metodología

Se desarrolla metodología de seminario de investigación. En el seminario, para cada sesión uno de los profesores elabora una relatoría y dos de los estudiantes elaboran sendos comentario; por contera cada sesión contará con la participación de un estudiante que elabora el protocolo.

Al finalizar el seminario: cada estudiante elabora un trabajo final. Los textos se evaluarán con miras de una elaboración como artículo, o capítulo de libro en el campo de la recepción de la *Prima Philosophia* en español.

Evaluación

Ponencia: 35 %

Protocolo: 20%

Trabajo final: 45%

Los escritos se evalúan teniendo en cuenta criterios de calidad formales y de contenido.

Bibliografía de referencia

AA.VV. (2022). *Comenio 350 años después*. Bogotá, Fondo Editorial UPN.

AA.VV. (2023). *Comenio y la didáctica magna*. Bogotá, Fondo Editorial UPN.

Komenský, Jan Amos. (2017). *Spisy o první filosofii. (Escritos sobre Filosofía Primera)*. Preparada para su publicación por: Vojtěch Balík a Věra Schifferová; Praha, OIKOYMENH.

Schifferová, Vera. (2021). «Juan Amós Comenio, perfil de un filósofo». (Trad. G. Vargas y E. Krausova). *Pedagogía y Saberes*, núm. 54, pp. 111–123.

Vargas Guillén, Germán & Krausová, Eliška, Eds. (2023). *Patočka: Lector de Comenio. De la filosofía de la educación*. Bogotá, Fondo Editorial UPN.

Vargas Guillén, Germán. (2024). *El cuidado del alma. Alzarse, conmove: de Patočka a Comenio*. Bogotá, Fondo Editorial UPN.



Germán Vargas Guillén

Firma profesor(es) oferente(s)