

	UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
	FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN
	DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN EDUCACIÓN DIE-UD
SYLLABUS	
NOMBRE DEL SEMINARIO: Análisis del discurso textual, multimodal y multimedial	
Periodo académico: 2024-3	Número de créditos: 3
ESPACIO ACADÉMICO (Marque con una X): <ul style="list-style-type: none"> • <input checked="" type="checkbox"/> EFE Espacio De Formación En Énfasis. • <input type="checkbox"/> EFEP Espacio De Formación En Educación Y Pedagogía. • <input type="checkbox"/> EFI Espacio De Formación En Investigación. 	
LÍNEA: Discurso, discriminación y escuela	
GRUPO DE INVESTIGACIÓN: Estudios del discurso	
Horario: Jueves de 2 a 6 pm	
PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD: Sandra Soler Ximena Bonilla	PROFESOR (A) INVITANDO (A): Neyla Pardo Abril, INSTITUCIÓN (Opcional): Universidad Nacional de Colombia
DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CURSO: <p>El seminario busca introducir a los estudiantes en los estudios del discurso (análisis del discurso, AD y análisis crítico del discurso, ACD), sus orígenes, desarrollos y preguntas, también en la manera como se ha convertido en herramienta de análisis fundamental para otras ciencias humanas y sociales. Por lo que en un primer momento se centrará en la teoría lingüística discursiva y en un segundo momento, en su aplicación y posibilidades metodológicas, privilegiando el campo de la educación y el componente crítico dentro de sus análisis.</p>	
JUSTIFICACIÓN: <p>En la actualidad el discurso juega un papel indiscutible en la comprensión de las diversas realidades. El discurso es el elemento principal que nos permite comprender el mundo, pero a la vez actúa de manera directa en su construcción. Se entiende el discurso como un hecho complejo en el que intervienen ideas, creencias, representaciones y formas de acción e interacción, en las que su constitución como sistema de signos también es determinante. Discurso, cognición y sociedad se convierten así en piezas claves para comprender la praxis humana.</p>	

OBJETIVOS

General: Introducir a los estudiantes en los estudios del discurso y explorar sus posibilidades de análisis de diverso tipo de textos.

Específicos:

Comprender las bases epistemológicas de los estudios del discurso.

Comprender el ACD como enfoque metodológico.

Aplicar las herramientas del ACD al análisis de diverso tipo de textos.

CONTENIDOS:

1. Fundamentación teórica del AC
2. Qué se entiende por discurso
3. El análisis crítico del discurso
4. Métodos de análisis crítico del discurso
5. Representaciones y discurso
6. Repertorios interpretativos
7. El discurso multimodal y multimedial. Teoría y método.

5. Cronograma: jueves 2 a 6 PM

N o.	Fecha	REFERENTE CONCEPTUAL Y LECTURAS BÁSICAS	ACTIVIDAD
1	12 sept	Presentación del curso Qué es el discurso Lectura básica Bajtín, M. (1993). “Construcción de la enunciación”, en Silvestre, Adriana y Guillermo Blanck, <i>Bajtín y Vygotsky: la organización semiótica de la conciencia</i> . Barcelona, Anthropos. Pp. 245-276. Halliday, M. (1978). “El lenguaje y el hombre social” en <i>El lenguaje como semiótica social</i> . México, FCE. Pp. 17-51	Presentación del programa.
2	19 sept	Análisis crítico del discurso Lectura básica Wodak, R. (2003). “De qué trata el análisis crítico del discurso. Resumen de su historia, sus conceptos fundamentales y sus desarrollos”, en Wodak, R. y Meyer, M. <i>Métodos de análisis crítico del discurso</i> . Barcelona. Gedisa. Pp. 17-34.	Presentación de Relatoría Exposición de la lectura Desarrollo temático
3	26 sept	El modelo socio cognitivo del discurso Lectura básica Van Dijk (2014). Cincuenta años de estudios del discurso. En <i>Discurso y sociedad</i> . Vol. 9 (1-2).	Lectura de protocolo Presentación de

			Relatoría Exposición de la lectura Desarrollo temático
4	Oct 3	<p>El análisis dentro del ACD: estructuras y estrategias del discurso</p> <p>Soler Castillo, S. (2011). Análisis crítico del discurso de documentos de política pública en educación. <i>Forma y Función</i>, 24(1), 75–105. https://revistas.unal.edu.co/index.php/formayfuncion/artic/view/29254</p> <p>Soler Castillo, S. (2019). El discurso del racismo: estructuras y estrategias discursivas. <i>Colombian Applied Linguistics Journal</i>, 21(2), 194–207. https://doi.org/10.14483/22487085.13857</p>	Lectura de protocolo Presentación de Relatoría Exposición de la lectura Desarrollo temático
5	10 oct.	<p>Modelo conceptual psicosocial del análisis del discurso: Wetherell and Potter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representaciones y discurso <p>Wetherell, M., & Potter, J. (1992). Mapping the language of racism. Harvester Wheatsheaf.</p>	Lectura de protocolo Presentación de Relatoría Exposición de la lectura Desarrollo temático
6	17 octubre	<p>Análisis de repertorios interpretativos</p> <p>Wetherell, M., & Potter, J. (1996). El análisis del discurso y la identificación de los repertorios interpretativos. <i>Psicologías, discursos y poder</i>, 63-78.</p>	Lectura de protocolo Presentación de Relatoría Exposición de la lectura Desarrollo temático
7, 8 y 9	24 de oct., 31 de oct. y 7 de noviem	<p>Epistemología-metodología de los estudios críticos del discursos multimodal y multimedial</p> <p>Invitada Neyla Pardo</p>	Clase magistral, taller

	bre		

METODOLOGÍA:

El curso se propone en la modalidad de seminario- taller en el que los estudiantes desempeñen un papel protagónico a partir de la lectura de los textos, la discusión del material bibliográfico y la escritura de diverso tipo de textos.

Para cada sesión habrá material bibliográfico de consulta, que todos los estudiantes leerán, uno de ellos presentará una ponencia sobre el tema en la que plantee el grueso del contenido del texto, lo amplíe y lo discuta. Otro estudiante realizará la relatoría que se leerá al inicio de cada sesión.

También se desarrollarán seminarios taller en los que se comiencen por explicaciones magistrales y posteriormente se proceda al trabajo individual o grupal de análisis de textos y se finalizará con la presentación de resultados.

FORMAS DE EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta la producción académica manifiesta en la elaboración de relatorías, y protocolos de clase y la participación y asistencia a los seminarios. Como producto final se propone la elaboración de un ensayo sobre la problemática tratada o un trabajo de aplicación, que será acordado entre todos.

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFÍA, CIBERGRAFÍA GENERAL Y/O ESPECÍFICA.

Bajtin, M. “Construcción de la enunciación”, en Silvestre, Adriana y Guillermo Blanck, *Bajtin y Vygotsky: la organización semiótica de la conciencia*. Barcelona, Anthropos, 1993. Pp. 245-276.

Jager, S. (2003). “Discurso y conocimiento: aspectos teóricos y metodológicos de la crítica del discurso y del análisis de dispositivos”, en Wodak, Ruth y Michael Meyer, *Métodos de análisis crítico del discurso*. Barcelona. Gedisa, Pp. 61-100.

Halliday, M. (1978). *En El lenguaje como semiótica social*, México, FCE.

Potter, J. (1998). “Elaboración de representaciones”, en *La representación de la realidad*, Barcelona, Paidós, PP., 225-254

Vasilachis de Gialdino, I. (1998) *Discurso político y prensa escrita*. Barcelona, Gedisa.

Van Dijk T. (1984). *Prejudice in discourse and analysis of ethnic prejudice in cognition and conversation*, Amsterdam, J. Benjamins Co.

(Comp.) (2000), *El discurso como interacción social*, Barcelona, Gedisa Editorial.

(Comp.) (2000), *El discurso como estructura y proceso*, Barcelona, Gedisa Editorial.

(2003a). *Dominación étnica y racismo discursivo en España y América Latina*. Barcelona, Gedisa.

(2003b). *Ideología y discurso. Una introducción multidisciplinar*. Barcelona, Gedisa.

(2003c). *Racismo y discurso de las élites*, Barcelona Gedisa.

(2004). *Discurso y dominación*. Grandes conferencias en la facultad

(2005) “Ideología y análisis del discurso”, en *Utopía y Praxis latinoamericana*, año 10 No. 29, Pp. 5-36.

____ *Serie de conferencias: Discurso, Poder y cognición social*, Seminario Teun

Van Dijk, Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura. UNESCO,

Universidad del Valle, Cali. Noviembre de 1996.

http://www.geocities.com/estudiscurso/vandijk_acd.html.

Van Dijk (2014). Cincuenta años de estudios del discurso. En *Discurso y sociedad*. Vol. 9 (1-2).

<http://www.dissoc.org/ediciones/v09n01-2/DS9%281-2%29VanDijk.pdf>

Wodak, R, “De qué trata el análisis crítico del discurso. Resumen de su historia, sus conceptos fundamentales y sus desarrollos”, en Wodak, Ruth y Michael Meyer, *Métodos de análisis crítico del discurso*. Barcelona. Gedisa, 2003. Pp. 17-34.

Datos del profesor.

Sandra Soler, ssoler73@hotmail.com

Procedencia institucional: UNIVERSIDAD DISTRITAL

Ximena Bonilla, ximenabvonilla@gmail.com

Procedencia institucional: UNIVERSIDAD DISTRITAL

Neyla Pardo Abril

Universidad Nacional de Colombia