

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
PROGRAMA DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN EDUCACIÓN

PROPUESTA SEMINARIO DOCTORAL / CURSO ELECTIVO

Nombre del seminario:	<u>Seminario doctoral:</u> "Paulo Freire y la antropología pedagógica"	
	<u>Electiva todo programa:</u> "Clásicos de la pedagogía"	
Profesor(es) oferente(s):	David Andrés Rubio Gaviria	
Profesor(es) invitado(s):	Oscar Orlando Espinel Bernal	
Correos electrónicos	drubio@pedagogica.edu.co oespinel@pedagogica.edu.co	
Teléfono de contacto	6015941894 ext.: 343	
Énfasis Oferente	Historia de la educación, pedagogía y educación comparada	
Grupos de investigación	Grupo de Historia de la Práctica Pedagógica	
Universidad donde se oferta el seminario	Universidad Pedagógica Nacional	
Intensidad del seminario (marque con X)	Permanente: X	Intensivo:
Semestre en el que se oferta	Semestre: 2	Año: 2023
Tipo de seminario (marque con X)	De énfasis:	De Educación y Pedagogía: X
Horario del seminario	Jueves, 5:00 p.m. – 8:00 p.m.	No. sesiones: 16
No. de créditos	* 3 créditos para estudiantes de doctorado y maestría * 2 créditos para estudiantes de pregrado	
No. de horas presenciales	48	
No. de cupos estudiantes de doctorado:	8	

No. de cupos estudiantes de maestría	7 (incluye estudiantes del pregrado, dada la naturaleza de la electiva)
Justificación del seminario	
<p>La electiva “clásicos de la pedagogía” sigue la idea de Calvino: “un clásico es un libro que nunca termina de decir lo que tiene que decir” (Calvino, 2015, p. 15). Ahora bien, es clásico el libro, como clásicos son los planteamientos y los autores que devienen clásicos. Así las cosas, decimos que un autor clásico [de la pedagogía] es aquel que nunca termina de decirnos cuanto tiene por decirnos [sobre la pedagogía]. Para el curso que se presenta a continuación, el clásico elegido es Paulo Freire e interesa develar, sesión a sesión, qué es aquello que aún tiene por decirnos el pedagogo brasileño, cuáles sus conceptos aún no suficientemente discutidos o polémicamente situados, en cuáles redes de conceptos se puede localizar su obra y, sobre todo, qué es lo que hace que su trabajo sea leído, a menudo, con un carácter político antes que pedagógico.</p> <p>La electiva clásicos de la pedagogía “Paulo Freire y la antropología pedagógica” se nutre de la afirmación de Ernani Maria Fiori en el prólogo a la <i>Pedagogía del oprimido</i> según la cual la propuesta pedagógica de Freire es una “antropología”. De esta manera, nuestro énfasis estará dado en la búsqueda de los fundamentos antropológicos de las obras de Freire y su articulación con la pedagogía moderna.</p> <p>En cuanto a su enlace con la pedagogía moderna, entendemos que Paulo Freire, en su antropología pedagógica, se encuentra en la línea de otros clásicos de la pedagogía y su trabajo no constituye, necesariamente, una tradición desarticulada de otros pedagogos de la Modernidad. Por esta razón, la electiva se concibe como un espacio de formación abierto a estudiantes de pregrado que inician su aproximación al campo de saber de la pedagogía, así como a estudiantes de maestría y doctorado, quienes por sus trayectorias, también han de vérselas con los fundamentos del campo.</p>	
Objetivos	
<p>Aproximar al estudiante a las principales obras de Paulo Freire, a través de un recorrido centrado en la exploración de sus conceptos fundamentales y en su probable vínculo con la antropología pedagógica.</p> <p>Específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar una lectura temática de algunas de las obras de Paulo Freire que permita una aproximación conceptual a su pensamiento. 	

2. Explorar las posibilidades que nos ofrece Paulo Freire para pensar la educación en sus condiciones de hoy.
3. Construir herramientas críticas para pensar los problemas contemporáneos de la pedagogía y de la educación

Ejes temáticos

1. Estudio biográfico de Paulo Freire
2. Estudio de los fundamentos de antropología pedagógica
3. Estudio de “La educación como práctica de la libertad”
4. Estudio de la “Pedagogía del oprimido”
5. Estudio de la “Pedagogía de la autonomía”
6. Paulo Freire y el marxismo
7. Paulo Freire y ¿las pedagogías críticas?
8. Paulo Freire y ¿la educación Popular?

Metodología

Se estima que cada eje temático será abordado en dos sesiones, para un total de dieciséis. La primera parte de cada sesión se dedicará a una presentación magistral del profesor, que se alternará con la participación de profesores invitados; sobre esto último, es de resaltar que el diseño del curso proviene de resultados de un proyecto de investigación, y los profesores participantes del proyecto serán convidados a las sesiones.

La segunda parte de cada sesión se dedicará a explorar, desde la lectura temática de los estudiantes de las obras de Freire seleccionadas (las correspondientes a los Ejes 3, 4, y 5), los conceptos fundamentales. Dicha exploración permitirá la discusión en el seminario que será recogida en protocolos que servirán como memoria del trabajo que se realice durante el semestre.

Evaluación

La evaluación del curso considerará:

1. Asistencia puntual a las sesiones
2. Participación desde fichas de lectura temática
3. Elaboración de protocolos
4. Producción de informe final

Bibliografía de referencia

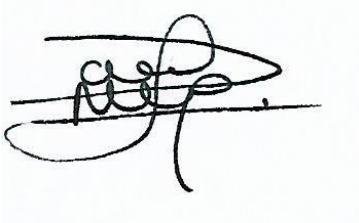
- Cohen, Daniel. (2007). Tres lecciones sobre la sociedad posindustrial. Buenos Aires: Kats.
- Cullen, Carlos. (2013) Pedagogía crítica ¿dónde está? En: Piedad, Ortega; Diana López y Alfonso Tamayo. *Pedagogía y didáctica: aproximaciones desde una perspectiva crítica*. Bogotá: Universidad de San Buenaventura.
- Deleuze, Gilles. (1999). Post-scriptum sobre las sociedades de control. En: Conversaciones. Valencia: Pretextos
- Espinel, Oscar. (2010). Pedagogías críticas y educación en derechos humanos Una mirada desde escenarios escolares y no escolares. En: *Revista Nodos y Nudos*, N°. 27, pp. 41-51.
- Friedenberg, Edgar. (1971) Book Review. *Pedagogy of the Oppressed* By Paulo Freire. En: *Comparative Education Review*, Vol. 15, No. 3, (Oct., 1971). The University of Chicago Press, pp. 378-380.
- Freire, Paulo. (2000). Pedagogía del Oprimido. Trad. de Jorge Mellado. (37ª ed.). Bogotá, Editorial: Siglo XXI Editores.
- Freire, Paulo. (2009). La educación como práctica de la libertad. México: Siglo XXI Editores.
- Freire, Paulo (2008). Pedagogía de la autonomía. México: Siglo XXI.
- Fromm, Erich. (1998). El miedo a la Libertad. Barcelona: Paidós.
- Gadotti, Moacir. (1990). *Paulo Freire: su vida y su obra*. Bogotá: Codecal. Cap. 2 y 3. pp. 35 – 73.
- Guelman; A. Cabaluz; F. y Salazar; M. (2018). *Educación Popular y Pedagogías Críticas en América Latina y el Caribe: Corrientes emancipatorias para la educación pública del siglo XXI*. Buenos Aires: Clacso.
- Hobsbawm, Eric. (2007). Historia del siglo XX. 1914-1991. Barcelona: Crítica.
- Kemmis, Stephen. (1993) Currículum: más allá de la teoría de la reproducción. Madrid: Ediciones Morata.
- Kincheloe, Joe. (2008). La pedagogía crítica en el siglo XXI: evolucionar para sobrevivir. En: McLaren, Peter y Kincheloe, Joe Lyons (Eds). *Pedagogía crítica. De qué hablamos, dónde estamos*. Barcelona: Graó. pp. 25-69
- Maldonado, Miguel Ángel. (2008). *Pedagogías críticas. Europa, América Latina y Norteamérica*. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Marcuse, Herbert. (1993). El hombre unidimensional. Barcelona: Editorial Planeta-De Agostini.
- Mejía, M. R. (2011). *Educación y pedagogías críticas desde el sur*. Panamá: CEAAL.
- Noguera, C. (2010). La constitución de las culturas pedagógica modernas: una aproximación conceptual. *Pedagogía y saberes*, 33. 9-25.
- Noguera, Carlos. (2012). El gobierno pedagógico. Del arte de educar a las tradiciones pedagógicas. Bogotá: Siglo del hombre editores.

Ortega, Piedad; Peñuela, Diana y López, Diana (2009). Sujetos y prácticas de las pedagogías críticas. Bogotá: Editorial el Búho.

Ortega, Piedad; López, Diana y Tamayo, Alfonso. (2013). *Pedagogía y didáctica: aproximaciones desde una perspectiva crítica*. Bogotá: Universidad de San Buenaventura.

Torres, C. A. (1995). Estudios Freireanos. Buenos Aires: Coquena Grupo Editores, Libros del Quirquincho.

Silva, Tomaz Tadeu da. (2001). Espacios de Identidad: Nuevas Visiones Sobre el Currículum. Barcelona: Editorial Octaedro.



Firma profesor(es) oferente(s)