

	UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
	FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN
	DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN EDUCACIÓN DIE-UD
SYLLABUS	
NOMBRE DEL SEMINARIO: Narración, educación e interacción cara a cara y digital	
Periodo académico: 2023-3 Octubre: Jueves 5, 12 y 19 de 2 a 6 pm (Sandra Soler) Intensivo: Entre el 24 y el 27 de octubre de 2 a 6 pm (Fechas por confirmar con Anna de Fina y los doctorandos)	Número de créditos: 2
ESPACIO ACADÉMICO (Marque con una X): <ul style="list-style-type: none"> • <input type="radio"/> EFE Espacio De Formación En Énfasis. • <input checked="" type="radio"/> EFEP Espacio De Formación En Educación Y Pedagogía. • <input type="radio"/> EFI Espacio De Formación En Investigación. LÍNEAS - Discurso, discriminación y escuela	
GRUPO DE INVESTIGACIÓN: - Estudios del discurso	
PROFESORES DE LA UNIVERSIDAD: Sandra Soler Castillo	PROFESOR (A) INVITANDO (A): Anna de Fina Georgetown University
DESCRIPCIÓN GENERAL Y JUSTIFICACIÓN DEL CURSO La narración es una de las actividades más básicas en la comunicación humana. El análisis de las narraciones representa un área interdisciplinaria de interés creciente en ciencias sociales. Las narraciones se utilizan como instrumentos de investigación en diferentes disciplinas que incluyen, entre otras, la lingüística, la antropología, la psicología, la sociología. Este interés se debe al hecho que las historias son un género muy común tanto en la vida cotidiana como en las interacciones en ámbitos institucionales. Las historias se ven como un punto de acceso para entender procesos	

de construcción de la identidad (De Fina 2003, 2015) y la expresión de posiciones y valores acerca de cuestiones sociales y morales.

Existen también muchas aplicaciones del estudio de la narración a la educación ya que la práctica narrativa se considera cómo un instrumento pedagógico muy importante para facilitar el aprendizaje y la comprensión de problemas complejos (Abrahamson 1998), para reducir la distancia psicológica entre educadores y estudiantes y también para entender las construcciones de identidades profesionales por parte de educadores (Barkhuizen 2011).

OBJETIVOS

Los objetivos de este seminario son presentar una introducción al estudio de la narración desde un punto de vista interaccional, ofrecer una panorámica de las investigaciones recientes en este ámbito e ilustrar algunos instrumentos de análisis que se puedan aplicar para el estudio de historias tanto en ámbito conversacional como digital.

EJES TEMÁTICOS

ME	Tema	Conceptos clave
1	Modelos de análisis de la narración en lingüística	Discurso, narración, narrativa corta
2	Narración e identidad	Interacción, posicionamiento
3	Narración en el ámbito digital	Construccionismo, identidades

CONTENIDOS

EJE INTRODUCTORIO

Las sesiones correspondientes a este eje (3) introducirán el tema de la investigación narrativa, en general y en el campo de la educación. Se comenzará por explicar el paradigma narrativo y la manera cómo se elicitán y analizan datos narrativos. A partir de allí se presentará una investigación de narrativas de niños y niñas en contexto escolar.

Lecturas

Bolívar, A. (2002) De nobis, ipsis silemus:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=239448>

EJE 1.

Modelos de análisis de la narración en lingüística. El modelo de Labov y modelos alternativos (Ochs and Capps 2001, Análisis conversacional)

En este día se va a introducir la cuestión de la definición de lo que es una historia partiendo de algunos antecedentes en narratología. Después se va a introducir el

modelo de Labov (uno de los más importantes propuestos para el análisis narrativo en sociolingüística) y las críticas que se le han hecho en particular por parte de los analistas de la conversación e lingüistas de inspiración interaccionista. A continuación, se presentarán modelos alternativos con base interaccionista como el propuesto por Ochs and Capps (2001) y los enfoques a las narrativas como prácticas sociales (De Fina & Georgakopoulou 2012).

Lectura: De Fina and Georgakopoulou (2012, capítulo 2)

EJE 1

Narrativas e identidades

En este día se va a examinar la relación entre las narrativas y la construcción de identidades. En particular vamos a examinar algunas estrategias de construcción de las identidades a través de las narraciones como la utilización de la categorización y el posicionamiento. En particular vamos a estudiar el modelo de posicionamiento propuesto por Michael Bamberg (1997) y la forma de aplicarlo para estudiar la identidad. Parte de la clase se va a dedicar al análisis de ejemplos concretos.

Lecturas

De Fina (2015)

Bamberg (1997)

EJE 3.

Las narrativas en ámbito digital

El tercer día se va a dedicar al análisis de las prácticas narrativas en ámbito digital cómo por ejemplo las historias en las redes sociales. La presentación se va a centrar en algunas de las características que distinguen los procesos de narración en las redes sociales en comparación con las narraciones en otros ámbitos. Por ejemplo, se hablará del carácter multimedial de estas narraciones y de los retos que este tipo de historias ponen para los analistas.

Se analizarán algunos ejemplos recolectados por los estudiantes.

Lecturas

Page, R. (2018). Capítulo 1.

METODOLOGÍA

El seminario se articula en seis sesiones de 4 horas en las que los estudiantes realizarán una serie de lecturas relacionadas con los temas centrales de los diferentes días, pero también recolectarán narrativas en forma oral o digital para analizarlas en grupo y analizarán ejemplos que se van a proveer. Las lecturas serán en inglés.

ACTIVIDADES Y CRITERIOS DE EVALUACION

1. Asistencia y participación en las sesiones del curso
2. Redacción de un texto sobre la narración y su aplicabilidad en el proyecto de cada uno de los doctorandos.

3. Autoevaluación

Bibliografía

Abrahamson, C. (1998) "Storytelling as a pedagogical tool in higher education." *Education*, vol. 118, 3-13.

Bamberg, M. G. W. (1997). Positioning between structure and performance. *Journal of Narrative & Life History*, 7(1-4), 335–342. <https://doi.org/10.1075/jnlh.7.42pos>

Barkhuizen, G. (2014) Narrative research in language teaching and learning, *Language Teaching*, 47 (04), pp. 450 – 466.

Bolívar, A. (2002). *De nobis, ipsis silemus*.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=239448>

De Fina, A. (2015) Narrative and identities. In De Fina, A. and Georgakopoulou, A. *Handbook of Narrative Analysis*. P. 369-387. Malden, MA: Wiley.

De Fina, A. and Georgakopoulou, A. (2012). *Analyzing narrative. Discourse and sociolinguistic perspectives*. Cambridge: Cambridge University Press.

De Fina, A. (2003). Identity in narrative. A study of immigrant discourse. Amsterdam: John Benjamins.

Ochs, E., & Capps, L. (2001). *Living narrative: Creating lives in everyday storytelling*. Harvard University Press.

Page, R. (2018). *Narratives Online: Shared Stories in Social Media*. Cambridge: CUP

Datos del profesor

Procedencia institucional: UNIVERSIDAD DISTRITAL, FJC

Telefono celular:

E-mail: stsoler@udistrital.edu.co

Ubicación en la Universidad: UD-FJC, DIE