

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
PROGRAMA DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN EDUCACIÓN

PROPUESTA SEMINARIO DOCTORAL

|  |   |  |
|--|---|--|
| Nombre del seminario:                    | <i>Educomunicación, Cibersemiótica y Conocimiento</i>   |  |
| Profesor(es) oferente(s):                | Ancízar Narvárez Montoya  |  |
| Profesor(es) invitado(s):                | Carlos Vidales Gonzales   |  |
| Correos electrónicos                     | <a href="mailto:anarvaez@pedagogica.edu.co">anarvaez@pedagogica.edu.co</a> , <a href="mailto:ancizar.narvaez@gmail.com">ancizar.narvaez@gmail.com</a> , <a href="mailto:carlos.vidales@academicos.udg.mx">carlos.vidales@academicos.udg.mx</a>                |  |
| Teléfono                                 | 3012355163  |  |
| Énfasis Oferente                         | Educación, cultura y sociedad   |  |
| Grupos de investigación                  | Educación superior, conocimiento y globalización  |  |
| Universidad donde se oferta el seminario | UPN   |  |
| Intensidad del seminario (marque con X)  | Permanente: <input type="checkbox"/>  | Intensivo: <input checked="" type="checkbox"/>     |
| Semestre en el que se oferta             | Semestre: II  | Año: 2023  |
| Tipo de seminario (marque con X)         | De énfasis: <input checked="" type="checkbox"/>   | De Educación y Pedagogía: <input type="checkbox"/> |
| Horario del seminario                    | <p>6 sesiones de 4 horas<br/>Jueves: 4-8 pm<br/>Agosto 17- Septiembre 21<br/>(Ancízar Narvárez)</p> <p>5 sesiones de 4 horas<br/>Octubre 9 al 13<br/>de 4- 8 pm<br/>(Carlos Vidales)</p> <p>Sesión de cierre<br/>Octubre 26 4-8 pm<br/>(Ancízar Narvárez)</p> | <b>No. sesiones: 12</b>                            |
| No. de créditos                          | 3   |  |

|   |    |
|---|----|
| No. de horas presenciales   | 48 |
| No. de cupos estudiantes de doctorado:  | 6  |
| No. de cupos estudiantes de maestría  | 8  |
| <b>Justificación del seminario</b>  |    |
| <p><b>Presentación</b></p> <p>Entre las tecnologías (medios) y las instituciones (escuela) se ha mantenido por largo tiempo el debate sobre la relación entre educación y comunicación. Por otro lado, ha habido un largo debate sobre el carácter de las instituciones entre lo público y lo privado, entre lo popular y lo masivo, entre lo oficial y lo alternativo. Al mismo tiempo, ha estado presente el debate sobre las tecnologías entre lo digital y lo analógico, así como entre lo presencial y lo virtual, términos todos estos que merecen una discusión aparte.</p> <p>En nuestro grupo de investigación, y específicamente en la Línea de Educación y Comunicación, hemos puesto el acento en la discusión sobre los códigos y, por consiguiente, en los significados, de tal forma que la Educomunicación se nos presenta como un problema de „transmisión“ cultural que, antes que con instituciones y tecnologías, tiene que ver con sistemas de signos, que es el asunto propio de la semiótica.</p> <p>Sin embargo, ahora se nos presenta un nuevo interrogante relacionado con la posible convergencia entre lo biológico, lo tecnológico y lo cultural y lingüístico. Entendiendo que el término con que se nombra este nuevo objeto es <i>Cibersemiótica</i>, hemos querido introducir la discusión sobre las posibles relaciones con la educomunicación, especialmente con el aprendizaje y el conocimiento y, desde luego, las posibles implicaciones para la educación.</p> <p><b>Educomunicación y cibersemiótica</b></p> <p>Tanto la información y la cognición como la comunicación, la inteligencia y el significado son viejos problemas filosóficos que han sido estudiados por diversas teorías y campos científicos que emergieron hace mucho tiempo y que resurgieron cuando las ciencias psicológicas y de la comunicación fueron creadas en los años cincuenta. Sin embargo, en la actualidad son grandes temáticas que aparecen nuevamente pero ahora en el contexto de las computadoras, de los sistemas de información, de las relaciones sociales mediadas tecnológicamente y, en última instancia, a partir del surgimiento de internet. En este nuevo contexto se propuso un proyecto inter y transdisciplinar desde la filosofía de la ciencia para construir un marco conceptual unificado capaz de abarcar las ciencias de la información, la cognición, la comunicación y el campo de la semiótica, para el cual se requería una meta mirada conceptual que también integra la teoría de la autopoiesis, la fenomenología, la teoría cibernética de la mente y la teoría de los sistemas sociales. Este proyecto tomó una primera forma a partir de un proyecto internacional, la Fundación de las Ciencias de la Información (Foundation of Information Sciences – FIS), el cual se pregunta si puede existir una ciencia transdisciplinar de la información que pueda abarcar a las ciencias técnicas, sociales y</p> |    |

naturales, así como a las humanidades en su entendimiento del entendimiento y la comunicación, una propuesta que en cierto sentido nació con Norbert Wiener.

Por ahora, el camino ha mostrado resultados muy prometedores en varias áreas, sin embargo, uno de los principales problemas es que estas miradas tienen dificultades en explicar el rol de la corporeización [*embodiment*] en la cognición, el entendimiento y la comunicación. A partir de estos programas de investigación es que Søren Brier (2008) comenzó a explorar otro camino a partir de la semántica cognitiva de Lakoff y Johnson, así como la teoría de los juegos del lenguaje de Wittgenstein para conectar la corporeidad, la cultura y la significación.

Sin embargo, dado que tanto la etología como la biología por un lado y la cibernética y las ciencias de la computación por el otro, tienen problemas con los conceptos de significado, sujeto y conciencia, ha sido necesario reformular algunos aspectos de estos conceptos bajo una base peirceana de la mano de la biosemiótica para entender así el rol de la mente corporeizada en la cognición y la comunicación. Nace entonces el proyecto de la cibersemiótica, el cual es un marco transdisciplinar que se fundamenta en la semiótica peirceana, en la cibernética de primer y segundo orden, en la teoría de sistemas de Niklas Luhmann, en la semántica cognitiva, la teoría de los juegos del lenguaje, la teoría de la autopoiesis y la fenomenología. Por lo tanto, el objetivo de este módulo del seminario es brindar una introducción general a la cibersemiótica poniendo especial énfasis en la cibernética de primer y segundo orden, en la teoría de la autopoiesis y la biología del conocer, en la semiótica y la biosemiótica y en la relación que todas estas perspectivas tienen con la comunicación y la educación.

### Objetivos

1. Diferenciar la codificación (semiosis) de la percepción y la significación
2. Identificar la codificación como condición humana fundamental y, por tanto, como esencia de la comunicación.
3. Explorar las posibilidades de la biosemiótica como producción de significación
4. Explorar las posibilidades de una cibersemiótica y sus implicaciones para la educación.

### Ejes temáticos

#### **Contenido básico parte I**

Introducción a la semiótica

Semiosis: percepción, codificación y significación

Teoría de los códigos

Modos de producción de signos

Semiosis, aprendizaje y educomunicación

1. Aprendizaje fisiológico (biológico) y aprendizaje pedagógico (alfabético)
2. Aprendizaje cultural (lingüístico)
3. Aprendizaje significativo (semiótico): entre los códigos y los enunciados

## Contenido básico parte II

Sesión 1 (4hrs). Introducción a la cibernética de primer y segundo orden

- 1.1. Norbert Wiener y el nacimiento de la cibernética
- 1.2. Algunos conceptos básicos: máquina, retroalimentación y caja negra
- 1.3. La cibernética de segundo orden y el papel del observador

Sesión 2 (4hrs). La biología del conocer

- 2.1. La naturaleza de las máquinas autopoieticas
- 2.2. Conocimiento, conocer, el conocedor y lo conocido

Sesión 3 (4hrs). La semiótica

- 3.1 Algunas genealogías del pensamiento semiótico
- 3.2. La semiótica peirceana

Sesión 4 (4hrs). La biosemiótica

- 4.1. Algunas genealogías del pensamiento biosemiótico
- 4.2. La propuesta del ciclo funcional

Sesión 5 (4hrs). La propuesta conceptual de la cibersemiótica

- 5.1. Los niveles heterárquicos de la cibersemiótica evolutiva
- 5.2. Lo interno, externo y social de los seres vivos.

## Metodología

Se intentará que sea un seminario o sea una interacción consistente en lectura y discusión escrita de fuentes teóricas; los participantes construirán un archivo de reseñas de fuentes de discusión en el seminario.

## Evaluación

Cada uno de los participantes presentará por escrito y presencialmente en una sesión del seminario un texto que refleje tanto la comprensión teórica de las fuentes como sus posibles relaciones con la educación.

## Bibliografía de referencia

Barthes, R. (1993). *La aventura semiológica* (2ª ed.). Ediciones Paidós Ibérica S.A.

Benveniste, E. (2004 [1966]). "Comunicación animal y lenguaje humano". En *Problemas de lingüística general I*, pp. 56-62.

Benveniste, E. (2004 [1966]). "Estructura de la lengua y Estructura de la sociedad". En *Problemas de lingüística general II*, pp. 95-106.

Bernstein, B. (1993). *La construcción social del discurso pedagógico*. Bogotá, El Griot. Mario Díaz (Edit.).

Braunstein, N. (2008 [1980]). "El sujeto en el psicoanálisis, el materialismo histórico y la lingüística". En: *Psiquiatría, teoría del sujeto, psicoanálisis (hacia Lacan)*. México: FCE. Pp. 80-158.

Brier, S. (2016). Cibsersemiótica: un nuevo fundamento para una teoría interdisciplinar de la información, la cognición, la comunicación significativa y la interacción entre la naturaleza y la cultura en Vizer, E. y C. Vidales. *Comunicación, campo(s), teorías y problemas. Una perspectiva internacional*. Salamanca: Comunicación Social, pp. 177-254.

Brier, S. (2008). *Cybersemiotics. Why information is not enough*. Toronto, Buffalo, London: University of Toronto Press.

Coseriu, E. (1986 [1973]). *Lecciones de lingüística general*. Madrid: Gredos (pp. 269-286).

Deely, J. (1990). *Basics of semiotics*. Indianapolis: University of Indiana Press.

Eco, U. (1995). *Tratado de semiótica general*. Barcelona: Lumen, 5ª edición.

Eco, U. (1996). *La búsqueda de la lengua perfecta*. Barcelona: Grijalbo-Mondadori

Erlil, A. (2012). *Memoria colectiva y culturas del recuerdo. Estudio introductorio*. Bogotá: Universidad de los Andes.

Favareau, D. (Editor) (2009). *Essential readings in biosemiotics. Anthology and commentary*. Dordrecht: Springer.

Foerster, H. von (2006). *Las semillas de la cibernética*. Barcelona: Gedisa.

Frith, S. (2000). "Entertainment". En: CURRAN, James and GUREVITCH, Michael. *Mass Media and Society*. London: Arnold.

Haliday, M.A.K. (1992 [1982]). *El lenguaje como semiótica social*. Bogotá: FCE.

Hall, S. (1994). "Estudios culturales: dos paradigmas". En: Revista *Causas y Azres*, 1(1). Pp. 27-44. En línea, disponible en: <https://ahira.com.ar/ejemplares/causas-y-azares-no-1/pdf>, recuperado Abril 8/2023.

Hjelmslev, L. (1984). *Prolegómenos a una teoría del lenguaje* [2ª ed.]. Gredos.

Leroi-Gourhan, A. (1971[1964]). *El gesto y la palabra. Técnica y lenguaje*. Caracas: Universidad Central de Venezuela.

Lotman, I (1993). La semiótica de la cultura y el concepto de texto. En *Escritos, Revista del Centro de Ciencias del Lenguaje*. Núm 9, ene dic. pp. 15-20.

Lotman, I. y Escuela de Tartu (1979). *Semiótica de la cultura*. Ediciones Cátedra S.A.

Lotman, I. (1996). *Semiosfera I*. Madrid, Cátedra.

Lotman, I. (1998). *Semiosfera II*. Madrid, Cátedra.

Lotman, I. (2000). *Semiosfera III*. Madrid, Cátedra.

Mariño, G. (s/f). *El dibujo espontáneo y la concepción del espacio en los adultos de los sectores populares*. Bogotá: Dimensión educativa.

Maturana, H. y F. Varela [1994] (2006). *El árbol del conocimiento. Las bases biológicas del entendimiento humano*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.

Narváez, A. (2013). *Educación y comunicación: del capitalismo informacional al capitalismo cultural*. Bogotá: Fondo Editorial Universidad Pedagógica Nacional.

Narváez, A. (2015). “Educomunicación y TIC: ni tecnologías de la comunicación ni para la educación”, en CAMARGO, A. (Edit.), (2015), *Educación y Tecnologías de la Información y la Comunicación*, Bogotá, Fondo Editorial Universidad Pedagógica Nacional, pp. 199-218.

Narváez, A. (2022). *Toda cultura es digital*. Bogotá, UPN, Inédito.

Peirce, C. (1987). *Obra lógico-semiótica*. Madrid: Taurus.

Reynoso, C. (2007). *Elementos de lingüística y semiótica*. UBA.

Rossi-Landi, F. (1970). *El lenguaje como trabajo y como mercado*. Caracas, Monte Ávila.

Semenenko, A. (2012). *The Texture of Culture. An Introduction to the Lotman's Semiotic Theory*, Pallgrave MacMillan, Nueva York.

Shaff, A. (1969). “Lenguaje y realidad”. En VARIOS, *Problemas del lenguaje*, Buenos Aires, Ed. Sudamericana, pp. 143-163.

Sommerfelt, A. (1969). “Estructuras lingüística y estructuras de los grupos sociales”. En Varios, *Problemas del lenguaje*, Buenos Aires, Ed. Sudamericana, pp. 179-184.

Tatarkiewicz, W. (1995 [1976]). *Historia de seis ideas. Arte, belleza, forma, creatividad, mimesis, experiencia estética*. Madrid, Tecnos.

Todorov, Z. y Ducrot, O. (1980). *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*. México: Siglo XXI.

Vidales, Carlos (2012). “Comunicación, semiosis y conocimiento”. En: Rizo, Marta (Coordinadora). *Filosofía y Comunicación. Diálogos, encuentros y posibilidades*. Monterrey,

pp. 123-142.

Vidales, C. (2023) (En prensa). *Historia y teoría de la comunicación. Una perspectiva cibersemiótica*. Salamanca: Comunicación Social.

Vidales, C. (2022). Cybersemiotics, a transdisciplinary view on communication, information, signification, and cognition en *Linguistic Frontiers* 5(1), pp. 53-55.

Vidales, C. (2017). Building communication theory from cybersemiotics en *Cybernetics and Human Knowing*, 4 (1), pp. 9-32.

Vidales, C. (2016). Hacia una teoría cibersemiótica de la comunicación: fundamentos epistemológicos en Vizer, E. y C. Vidales. *Comunicación, campo(s), teorías y problemas. Una perspectiva internacional*. Salamanca: Comunicación Social, pp. 255-292.

Vidales, C. (2011). *Semiótica y Teoría de la Comunicación. Tomo II*. Monterrey: CAEIP.

Vidales, C. y S. Brier (Editores) (2021). *Introduction to cybersemiotics: a transdisciplinary perspective*. Dordrecht, Heidelberg, New York, London: Springer Nature.

Wiener, N. (1954). *The human use of human beings*. Garden City New York: Doubleday Anchor Books, Doubleday & Company, Inc.

*Quinzana*

---

Firma profesor(es) oferente(s)