

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
PROGRAMA DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN EDUCACIÓN

PROPUESTA SEMINARIO DOCTORAL

Nombre del seminario:	Seminario El alma abierta: las hipótesis de J. Patočka para leer a Comenio	
Profesor(es) oferente(s):	Germán Vargas Guillén	
Correos electrónicos	gevargas@pedagogica.edu.co	
Teléfono	300 2672266	
Énfasis Oferente	Filosofía y enseñanza de la filosofía	
Grupos de investigación	Filosofía y enseñanza de la filosofía	
Universidad donde se oferta el seminario	Universidad Pedagógica Nacional	
Intensidad del seminario (marque con X)	Permanente: x	Intensivo:
Semestre en el que se oferta	Semestre: 1	Año: 2023
Tipo de seminario (marque con X)	De énfasis: x	De Educación y Pedagogía:
Horario del seminario	Intensivo: Martes 2 á 5 p.m.	No. sesiones: 16
No. de créditos	3	
No. de horas presenciales	48	
No. de cupos estudiantes de doctorado:	10	
No. de cupos estudiantes de maestría	5	
Justificación del seminario		
En 1977 murió el filósofo Jan Patočka, acaso el mayor especialista en la obra de Juan Amós Comenio en todo el mundo, a lo largo del siglo XX. Sus hipótesis de trabajo giran en torno a la idea matricial del <i>cuidado del alma</i> . En su programa tanto filosófico como pedagógico se encuentran algunos		

textos programáticos, que hacen las veces de exposición de las hipótesis centrales del autor para leer a Comenio. Estos textos son:

1. Comenio y el alma abierta.
2. El peregrino cojo de Josef Čapek.
3. Los comienzos de la psicología sistemática.
4. Los dos estratos de la intencionalidad.

En adición a ello, Patočka —tras suscribir la *Carta 77*— asumió el rol público de una suerte de pedagogía política en torno a los derechos humanos como conquista de Occidente y, en razón de este proceso, hizo una serie de escritos cortos —6 textos—.

La principal consideración de Patočka sobre Comenio es que es uno de los gestores de la concepción moderna del mundo; pero no lo ve como un seguidor del espíritu del racionalismo. Antes bien, juzga que es una modernidad vista desde el humanismo —que va en las líneas de desarrollo de Vives, Vico, Pico della Mirandola—.

Mientras la modernidad amparada en el racionalismo conduce al alma cerrada, a una suerte de dogmatismo; la modernidad humanista trae consigo el horizonte del alma abierta.

La formación, núcleo de todo proyecto pedagógico, tiene todo que ver con una actitud plural, que rebasa el dogmatismo, en fin, que abre el horizonte de la libertad desde la perspectiva del *alma abierta*.

¿Cómo se funda la pedagogía moderna, de Comenio, como horizonte del alma abierta? Es la cuestión que guía el seminario.

Objetivos

General: Caracterizar las hipótesis de lectura que sugiere Jan Patočka sobre la obra de Juan Amós Comenio.

Específicos:

1. Establecer el alcance del título *cuidado del alma* en Comenio, según la perspectiva de Patočka.
2. Valorar el alcance del arte como eje de la formación, según la lectura de Patočka sobre la obra de Comenio.
3. Diferenciar los alcances de los títulos “alma cerrada” y “alma abierta” como fundamento del horizonte pedagógico de la modernidad.

Ejes temáticos

Contenido

1. Patočka, lector de Comenio.
2. Comenio y el alma abierta.
3. El peregrino cojo de Josef Čapek.
4. Los comienzos de la psicología sistemática.
5. Los dos estratos de la intencionalidad.
6. La *Carta 77*: los textos de J. Patočka.
7. El alegato de Patočka contra el índice “persona”.

Metodología

El Seminario consta de dos sesiones por tema. El 1°. y el 7°. serán expuestos por el profesor.

Entre las sesiones 3^a. y 14^a. se realizarán relatorías, por parte de los estudiantes, de los textos de Jan Patočka, previamente traducidos para este curso.

Cada relatoría será sucedida de discusión por todos los participantes en el seminario.

Cada sesión concluye con la síntesis de lo discutido y la contextualización de la siguiente sesión.

Evaluación

Relatoría: 30% de la nota final.

Protocolo: 20% de la nota final.

Participación en las sesiones: 10% de la nota final.

Ensayo final (que retoma y reelabora, en formato de ensayo): 40%.

En cada uno de esos insumos se valora: coherencia, pertinencia, recurso a fuentes, punto de vista propio, uso de la bibliografía.

Bibliografía de referencia

Textos de Jan Patočka traducidos para el curso:

- *Comenio y el alma abierta.*
- *El peregrino cojo de Josef Čapek.*
- *Los comienzos de la psicología sistemática.*
- *Los dos estratos de la intencionalidad.*
- *La Carta 77: los textos de J. Patočka.*

Bibliografía complementaria:

Hejduk, Tomáš. (2022). “La unidad del compromiso público y la filosofía de Jan Patočka”. En: *Pedagogía y saberes*. No. 56, pp. 163 – 175. Trad.: G. Vargas G. & B. Giral O.

Schifferová, Vera. (2018). *La ética en el pensamiento de Comenio: cuatro estudios sobre la obra de Jan Amos Komenský*. Mar del Plata, Kazak Ediciones, 2018.

Schifferová, Vera. (2021). “Juan Amós Comenio, perfil de un filósofo”. En: *Pedagogía y saberes*. No. 54, pp. 111 – 124. Trad.: G. Vargas G. & E. Krausova.

Vargas Guillén, Germán. (2023). *El cuidado del alma: alzarse conmovirse. De Patočka a Comenio*. Bogotá, UPN (edición preliminar).

Nota: Esta bibliografía complementaria será ampliada al iniciar el seminario.

Firma profesor(es) oferente(s)