

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**PROGRAMA DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN EDUCACIÓN**

**PROPUESTA SEMINARIO DOCTORAL**

Nombre del seminario:	<b>Pedagogías Críticas y Educación Popular: procedencia, emergencia y problemáticas conceptuales</b>	
Profesor(es) oferente(s):	Carlos Ernesto Noguera Ramírez	
Profesor(es) invitado(s):	Oscar O. Espinel Bernal	
Correos electrónicos	<a href="mailto:cnoguera@pedagogica.edu.co">cnoguera@pedagogica.edu.co</a> <a href="mailto:oespinel@pedagogica.edu.co">oespinel@pedagogica.edu.co</a>	
Teléfono		
Énfasis Oferente	Historia de la Educación, Pedagogía y Educación comparada	
Grupos de investigación	Grupo de Historia de la Práctica Pedagógica (GHPP) Grupo de Investigación Filosofía, Sociedad y Educación (GIFSE)	
Universidad donde se oferta el seminario	Universidad Pedagógica Nacional	
Intensidad del seminario (marque con X)	Permanente: <b>X</b>	Intensivo:
Semestre en el que se oferta	Semestre: <b>I</b>	Año: <b>2023</b>
Tipo de seminario (marque con X)	De énfasis:	De Educación y Pedagogía: <b>X</b>
Horario del seminario	Jueves 17-21 h. (Quincenal)	
No. de créditos	3 (tres)	
No. de horas presenciales	48 h	
No. de cupos estudiantes de doctorado:	10	

No. de cupos estudiantes de maestría	5
Justificación del seminario	
<p>A diferencia de otras ciencias sociales, la producción de conocimiento en el campo de la pedagogía ha estado estrechamente vinculada a la dinámica de institucionalización y disciplinarización en cada uno de los países. Si bien estos dos procesos son fundamentales para la producción de conocimiento en los distintos campos científicos, en el caso de la pedagogía han marcado de manera significativa su circulación y legitimación internacional. Los conceptos de tradiciones, culturas y paradigmas, así como las diversas denominaciones nacionales o lingüísticas utilizadas para nombrar la disciplina que se ocupa del estudio de la educación, la formación, el enseñar y el aprender, dan cuenta de la dispersión y diversidad de posturas y enfoques. Mientras en Suiza y Francia se consolidaron las <i>Sciences de l'éducation</i>, en Alemania la <i>Pädagogik</i> se desarrolló desde el siglo XVIII y en el marco anglosajón tomó forma, desde finales del siglo XIX, un campo denominado <i>Educational studies</i>. En el caso latinoamericano la pedagogía se institucionalizó en las facultades de filosofía desde el siglo XIX en México, mientras en Argentina las Ciencias de la Educación funcionaron como disciplina y campo profesional en algunas universidades. En Brasil, aunque inicialmente el curso de pedagogía funcionó en las facultades de filosofía, hacia finales del siglo pasado la pedagogía pasó a ser una licenciatura ofrecida por las facultades de educación y ligada estrechamente al ejercicio de la docencia en los años iniciales de escolarización. También en Colombia la pedagogía se vinculó estrechamente al ejercicio docente, pero no como una titulación profesional específica sino como un componente de la formación de profesores (Noguera-Ramírez y Marín-Díaz, 2019)</p> <p>A partir de la década de 1970 aparecen dos nuevas denominaciones, una de ellas, en el marco cultural anglosajón, particularmente norteamericano: la “pedagogía crítica”; y otra, en el contexto latinoamericano: la educación popular. Se trata de dos corrientes de pensamiento vinculadas a movimientos sociales y políticos a favor de la justicia social, la democracia y la supresión de las condiciones de opresión y explotación de amplias masas de la población como consecuencia de la expansión y consolidación mundial del capitalismo. Para Kincheloe (2008) la pedagogía crítica surge del trabajo de Paulo Freire a partir de la fusión de “la ética de la teología de la liberación, y la teoría crítica de la escuela de Frankfurt, con los impulsos progresistas en educación” (p. 29-30). Según este autor norteamericano, la pedagogía crítica consiguió notoriedad internacional con el manuscrito de la <i>pedagogía del oprimido</i> finalizado en 1968 y publicado en inglés en 1970. Por su parte, Torres (2017) considera la educación popular como una corriente pedagógica de amplia presencia e influencia en América Latina, reconocida, además, como una de</p>	

las fuentes de las pedagogías críticas, aunque su presencia en el mundo académico sea más bien escasa.

Como se aprecia, los múltiples registros de producción e interpelación en la esfera de la educación popular y la pedagogía crítica, así como la consecuente diversidad de interpretaciones, no permiten establecer con claridad el tipo –o el carácter– de relaciones tejidas entre ellas, y aunque se hace evidente su proximidad, parece prudente estudiar más a profundidad tanto la procedencia de cada una de ellas, como sus particularidades epistemológicas, metodológicas y conceptuales.

Teniendo en cuenta esta percepción, surgen interrogantes como los siguientes: ¿Qué relación tienen estas corrientes o enfoques (pedagogía crítica y educación popular) con las denominadas tradiciones o culturas pedagógicas modernas? ¿Constituyen una ruptura con los fundamentos de esas tradiciones? ¿Cuáles son sus fundamentos epistemológicos? ¿Qué elementos comparten estas dos corrientes y cuáles son sus principales diferencias? ¿La pedagogía crítica surge con la publicación de la *Pedagogía del oprimido* de Freire? ¿Qué relación establecer entre el paradigma pedagógico latinoamericano (al decir de Mejía, 2011) y la pedagogía crítica norteamericana? ¿Se puede hablar de pedagogía crítica en singular o, por el contrario, resulta más adecuado hacer referencia a las pedagogías críticas? ¿La pedagogía crítica norteamericana es una versión de la educación popular latinoamericana? ¿La *Pedagogía del oprimido* y las posteriores obras de Paulo Freire pueden ser consideradas como parte de la educación popular?

En últimas, el seminario pretender rastrear e interrogar las condiciones que posibilitaron el surgimiento de la pedagogía crítica y la educación popular a partir del examen y comprensión de la(s) procedencia(s) epistemológica(s), discursiva(s) y teórica(s) que, durante las últimas décadas, consiguieron legitimarse dentro de las instituciones académicas (universidades e instituciones de formación de profesores) y mantenerse en el horizonte intelectual y político a partir de las agremiaciones docentes y amplios colectivos de profesores en todo el continente.

## Objetivos

### **Objetivo general**

Analizar la(s) procedencia(s) teórica(s) y las condiciones políticas y discursivas de emergencia que rodearon a la pedagogía crítica norteamericana y la educación popular en América Latina.

### **Objetivos específicos**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar las condiciones históricas, políticas y discursivas que confluyeron en la segunda mitad del siglo XX y que dieron paso a corrientes de pensamiento como las que alimentaron a la pedagogía crítica norteamericana y la educación popular latinoamericana</li> <li>2. Rastrear las fuentes teóricas (filosóficas y pedagógicas) de estas corrientes con el fin de establecer sus modos de apropiación y sus aportes al horizonte conceptual de la pedagogía</li> <li>3. Examinar las similitudes y diferencias en términos teóricos, conceptuales y metodológicos es posible establecer entre estas dos corrientes con el fin de indagar por sus vínculos e interacciones.</li> </ol>
<b>Ejes temáticos</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las tradiciones pedagógicas moderna</li> <li>2. Revolución cultural del siglo XX y pensamiento crítico.</li> <li>3. Paulo Freire: educación y emancipación.</li> <li>4. Textos fundantes de la(s) pedagogía(s) crítica(s): Giroux y McLaren.</li> <li>5. ¿Es posible pensar una cultura pedagógica latinoamericana? Rupturas, tensiones y posibilidades.</li> <li>6. ¿Qué tienen de pedagogía las pedagogías poscoloniales?</li> </ol>
<b>Metodología</b>
<p>El seminario se desarrollará a partir de tres actividades centrales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones de los profesores.</li> <li>• Presentaciones de los estudiantes sobre aspectos centrales de las lecturas.</li> <li>• Discusión general de los textos.</li> </ul>
<b>Evaluación</b>
<p>La evaluación consistirá en una valoración del trabajo del estudiante expresado en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistencia al seminario y participación en las discusiones.</li> <li>• Elaboración de reseñas correspondientes a los libros leídos.</li> <li>• Ensayo final que retome las lecturas y discusiones del seminario.</li> </ul>
<b>Bibliografía de referencia</b>

- Cohen, Daniel. (2007). Tres lecciones sobre la sociedad posindustrial. Buenos Aires: Kats.
- Cullen, Carlos. (2013) Pedagogía crítica ¿dónde está? En: Piedad, Ortega; Diana López y Alfonso Tamayo. *Pedagogía y didáctica: aproximaciones desde una perspectiva crítica*. Bogotá: Universidad de San Buenaventura.
- Freire, Paulo. (1969). *La educación como práctica de la libertad*. Madrid: Siglo XXI Editores.
- Freire, Paulo. (1980 [1970]). *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Freire, Paulo. (2001 [1973]). *¿Extensión o comunicación? La conciencia en el medio rural*. México: Siglo XXI.
- Freire, Paulo. (1977 [1970]). *Cartas a Guinea-Bissau. Apuntes de una experiencia pedagógica en proceso*. México: Siglo XXI.
- Freire, Paulo. (2009). *La educación como práctica de la libertad*. México: Siglo XXI Editores.
- Fromm, Erich. (1998). *El miedo a la Libertad*. Barcelona: Paidós.
- Gadotti, Moacir. (1990). *Paulo Freire: su vida y su obra*. Bogotá: Codecal.
- Hobsbawm, Eric. (2007). *Historia del siglo XX. 1914-1991*. Barcelona: Crítica.
- Giroux, Henry. (1992 [1983]). *Teoría y resistencia en educación*. México: Siglo XXI.
- Giroux, Henry. (1997 [1988]). *Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Barcelona: Paidós
- Kincheloe, Joe. (2008). *La pedagogía crítica en el siglo XXI: evolucionar para sobrevivir*. En: McLaren, Peter y Kincheloe, Joe Lyons (Eds). *Pedagogía crítica. De qué hablamos, dónde estamos*. Barcelona: Graó. pp. 25-69
- Lagasnerie De, Geoffroy. (2015). *La última lección de Foucault. Sobre el neoliberalismo, la teoría y la política*. Buenos Aires
- Maldonado, Miguel Ángel. (2008). *Pedagogías críticas. Europa, América Latina y Norteamérica*. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Marcuse, Herbert. (1993). *El hombre unidimensional*. Barcelona: Editorial Planeta-De Agostini.
- McLaren, Peter. (2003 [1984]). *Vida en las escuelas. Una introducción a las pedagogías críticas en los fundamentos de la educación*. México: Siglo XXI.
- McLaren, Peter. (1994). *Pedagogía crítica y cultura depredadora. Políticas de oposición en la era posmoderna*. Barcelona: Paidós.
- McLaren, Peter. (2001 [2000]). *El Che Guevara, Paulo Freire y la pedagogía de la revolución*. México: Siglo XXI.
- McLaren, Peter y Kincheloe, Joe Lyons (Eds). (2008). *Pedagogía crítica. De qué hablamos, dónde estamos*. Barcelona: Graó.
- McLaren, P.; Kincheloe, J. (Eds.) (2008). *Pedagogía crítica. De qué hablamos, dónde estamos*. Barcelona: Graó.

Mejía, M. R. (2011). *Educación y pedagogías críticas desde el sur*. Panamá: CEAAL.

Noguera, Carlos. (2012). *El gobierno pedagógico. Del arte de educar a las tradiciones pedagógicas*. Bogotá: Siglo del hombre editores.

Noguera-Ramírez, C. y Marín-Díaz, D. (2019). La pedagogía considerada como campo discursivo. En: *Pedagogía y Saberes*, 50, 29-49.

Ortega, Piedad; Peñuela, Diana y López, Diana (2009). *Sujetos y prácticas de las pedagogías críticas*. Bogotá: Editorial el Búho.

Torres, C. A. (1995). *Estudios Freireanos*. Buenos Aires: Coquena Grupo Editores, Libros del Quirquincho.

---

Firma profesor(es) oferente(s)