

	UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	
	FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN	
	DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN EDUCACIÓN	
	DIE-UD	
	SYLLABUS	
NOMBRE DEL SEMINARIO Trabajo de campo: Instrumentos estudio de concepciones perspectiva crítica		
Código:	Periodo académico: 2022-III	Número de créditos: 10
ESPACIO ACADÉMICO: <input checked="" type="checkbox"/> ESPACIO DE FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN (X) LÍNEA: Enseñanza de las ciencias, contexto y diversidad cultural. GRUPO DE INVESTIGACIÓN: INTERCITEC		NUMERO DE HORAS TRABAJO DIRECTO 2 TRABAJO AUTONOMO 18 MARTES 2-4 pm
PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD: Adela Molina Andrade Universidad Distrital Francisco José de Caldas		PROFESOR (A) INVITANDO (A):
1. RESUMEN Este seminario gira en torno al diseño metodológico, la construcción de instrumentos de la fase cualitativa como: protocolo de entrevista (categorías a priori, diseño de situaciones, diemas y tensiones validación, consentimiento informado); presentación a comité de ética, pilotaje y ajuste del protocolo. Aplicación de protocolo de entrevistas y construcción de narrativas.		
2. DESCRIPCIÓN El presente seminario se enfoca en la fase cualitativa basada en el estudio de las concepciones como teorías implícitas (Rodrigo, Rodríguez y Marrero, 1993) ¹ y su desarrollo basado en consideraciones culturales y contextuales (Molina, Pedreros & Venegas, 2020) ² . Es así, que se busca inicialmente vincular los enfoques críticos con los enfoques metodológicos mediante la formulación de las dimensiones de estudio y las categorías metodológicas. Para el caso de la fase cualitativa comprende la revisión documental, la generación de categorías para el estudio, elaboración de situaciones y protocolo de entrevista semi estructurada, validación, pilotaje y aplicación de la entrevista y construcción de narrativas.		
3. JUSTIFICACIÓN Se espera que la investigación doctoral, el proceso y su producto (la tesis doctoral) por buscar un resultado original que compita con otros de su nivel, requiere superar y mejorar las prácticas		

¹ Rodrigo, M. J., Rodríguez, A. & Marrero, J. (1993). Las Teorías Implícitas. Una Aproximación al Pensamiento Cotidiano. Madrid: Ed. Aprendizaje Visor.

² Molina-Andrade, A., Pedreros-Martínez, R., I. & Venegas-Segura, A.A. (2020). Interculturalidad, conglomerado de relevancias y formación de profesores de ciencias. En Molina, A (Editora) Investigación y formación de profesores de ciencias: Diálogos de perspectivas latinoamericanas (pp. 221-248). Bogotá: Fondo Universidad Distrital.

usuales de formulación de proyectos. Estos permiten visualizar los resultados, desde los antecedentes y perspectivas conceptuales, procesos metodológicos coherentes con los enfoques, propósitos e intereses de la investigación. Igualmente, un proyecto adecuadamente formulado permite que sus resultados puedan ser valorados y analizados en un contexto de producción académica específica.

4. OBJETIVOS

- 4.1. Revisar la coherencia entre los objetivos, la metodología, las actividades y los resultados esperados.
- 4.2. Determinar las categorías metodológicas de la fase cualitativa.
- 4.3. Construir las situaciones para la realización de las entrevistas semi-estructuradas.
- 4.4. Diseñar el protocolo de la entrevista semi-estructurada y criterios del comité de ética.
- 4.5. Validar y realizar la entrevista semi-estructurada
- 4.6. Construir las narrativas de las entrevistas
- 4.7. Validar las narrativas

5. CONTENIDOS

- 5.1. Plan de formación doctoral
- 5.2. Categorías metodológicas
- 5.3. Situaciones y validación
- 5.4. Protocolo de situaciones entrevista semi-estructurada y validación
- 5.5. Aspectos éticos
- 5.6. Narrativas y validación

6. CRONOGRAMA

SEMANA	FECHA	TEMATICA	ACTIVIDAD DE TRABAJO DIRECTO	ACTIVIDAD DE TRABAJO COOPERADO	ACTIVIDAD DE TRABAJO AUTÓNOMO
1	23/08/22	Plan de formación doctoral	Revisión y ajuste	Proyección del plan de formación doctoral	
2	30/08/22	Categorías metodológicas	Revisión de a coherencia entre el problema, las diensiones de estudio de las concepciones y el proceso metodológico	Discusión de los vacíos entre las formulaciones teóricas de las dimensiones de estdio de las concepciones y el diseño de las situaciones	Explicitar los vacíos y prooner soluciones
4	06/09/22	Categorías metodológicas	Revisión de a coherencia entre el problema, las diensiones de estudio de las concepciones y el proceso metodológico	Ajuste de las categorías metodológicas	Primer entregabe: Tabla de categorías metodológicas
5	13/09/22	Situaciones y validación	Proyección de dilemas y tesiones en cada categoría metodológica	Discutir y establecer dilemas para cada categoría	Segundo entregable: Tabla de dilemas y tensioes por

					categoria metodológica
6	20/09/22	Situaciones y validación	Proyección de dilemas y tesiones en cada categoría metodológica	Discutir y establecer dilemas para cada categoría	Segundo entregable: Tabla de dilemas y tenioes por categoría metodológica
7	27/09/22	Protocolo de situaciones: entrevista semi-estructurada y validación, Aspectos éticos	Proyección formato de protocolo	Discutir y ajustar formato	Tercer entregable: Protocolo de situaciones
8	04/10/22	Protocolo de situaciones: entrevista semi-estructurada y validación, Aspectos éticos	Desarrollo de protocolo de entrevista semiestructurada	Discutir y organizar formato de protocolo	Tercer entregable: Protocolo de situaciones
9	11/10/22	Protocolo de situaciones: entrevista semi-estructurada y validación, Aspectos éticos	Desarrollo de protocolo de entrevista semiestructurada	Disción, validacion y ajustes de protocolo	Tercer entregable: Protocolo de situaciones
10	18/10/22	Protocolo de situaciones: entrevista semi-estructurada y validación, Aspectos éticos	Desarrollo de protocolo de entrevista semiestructurada	Aplicación de entrevista: prueba piloto	Tercer entregable: Protocolo de situaciones ajustado
11	25/10/22	Narrativas y validación	Selección de profesores participantes	Criterios de análisis e interpretación de entrevistas	Contacto con os participates
12	08/11/22	Narrativas y validación	Aplicación y transcripción de entrevistas	Trascripción e interpretación de entrevista	Cuarto entregable: Construcción de narrativa

13	15/11/22	Narrativas y validación	Aplicación de entrevistas	Trascripción e interpretación de entrevista	Quinto entregable: narrativa
14	22/11/22	Narrativas y validación	Aplicación de entrevistas	Trascripción e interpretación de entrevista	Quinto entregable: narrativa
15	29/11/22	Narrativas y validación	Vaidación de narrativas	Trascripción e interpretación de entrevista	Quinto entregable: narrativa
16	06/12/22	Ajuste general de fase cualitativa	Texto narrativa	Ajuste de narrativa	Quinto entregable: narrativa ajustada

7. METODOLOGÍA

La metodología incorpora las reflexiones, elaboraciones del participante del grupo de seminario. Se trabajará en torno a sus textos (avances de los proyectos), otros textos incluidos en la bibliografía del seminario, documentos institucionales y documentos de trabajo del G INTERCITEC que sistematizan las experiencias de otros miembros del grupo.

8. FORMAS DE EVALUACIÓN

La evaluación tendrá en cuenta los avances periódicos de los participantes (documentos de trabajo y presentaciones), el documento del proyecto de tesis diligenciado en el formato y la presentación del mismo. Los productos son los siguientes:

- 8.1. Primer entregable: Tabla de categorías metodológicas
- 8.2. Ponencia presentada al XII ENPEC, EDUCyT, Simposio internacional de formación de educadores.
- 8.3. Segundo entregable: Tabla de dilemas y tensiones por categoría metodológica
- 8.4. Tercer entregable: Protocolo de situaciones ajustado
- 8.5. Cuarto entregable: Construcción de narrativa
- 8.6. Quinto entregable: Narrativa ajustada

9. BIBLIOGRAFÍA

- Bustos, E (2017). Concepciones de territorio de docentes universitarios formadores de profesionales de las ciencias de la tierra: estudio comparado en dos universidades públicas ubicadas en contextos culturalmente diferenciados. Tesis Doctoral Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Bustos, E. H., Molina Andrade, A., & Suárez, O. J. (2018). Las concepciones en profesores universitarios no licenciados: caso de estudio el concepto de territorio y su relación con las ciencias. *Tecné Episteme Y Didaxis TED*, (Extra), 1-7. Recuperado a partir de <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/TED/article/view/9082>
- Norman k. Denzin; Yvonna S. Lincoln & Norman k. Denzin (2012). Manual de investigación cualitativa. Vol I, Vol II, Vol III, Vol IV, Vol V. Gedisa Editorial: Barcelona. En <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=490631#volumen96386>
- DIE-UD. (2008). Formato de presentación proyecto de tesis doctoral DIE-UD.

- INTERCITEC (2015). Documentos de trabajo.
- Maritza Mateus (2021). Concepciones de los profesores en formación inicial sobre la clasificación de los seres vivos desde una perspectiva decolonial: el caso de la licenciatura en biología de la universidad distrital FJC y la universidad pedagógica nacional UPN (Bogotá – Colombia). Tesis doctoral Co-tutela UFBA-UD-FJC.
- Molina, A. (2009). Concepciones de los profesores sobre el fenómeno de la diversidad cultural y sus implicaciones en la enseñanza de las ciencias (primera parte). Proyecto de Investigación.
- Molina, A. (2010). Una Relación Urgente: Enseñanza de las Ciencias y Contexto Cultural. En *Educyt Revista Electrónica*, Vol. 1(1), pp. 58-75.
<http://revistalenguaje.univalle.edu.co/index.php/educyt/article/view/1809/1742>
- Molina, A. y Utges, G. (2011). Diversidad cultural, concepciones de los profesores y los ámbitos de sus prácticas. Dos estudios de caso. En *Revista de Enseñanza de la Física*, Vol. 24(2), pp. 7-22.
- Molina, A. (2012). Contribuciones metodológicas para el estudio de relaciones entre contexto cultural e ideas sobre la naturaleza de niños y niñas. En Molina, A. (Ed.) *Algunas Aproximaciones A La Investigación En Educación En Enseñanza De Las Ciencias Naturales En América Latina*, (pp. 63-89). Bogotá: Ed. Fondo Editorial Universidad Distrital Francisco José De Caldas.
- Molina, A., Pérez, M., R., Bustos, E., Castaño, C., Suarez, O., y Sánchez, M. Mapeamento informacional bibliográfico de enfoques e campos temáticos da diversidade cultural: o caso dos Journal CSSE, Sci. Edu. e Sci & Edu. Comunicación oral IX Encontro Nacional de Pesquisa em Educação em Ciências – IX ENPEC Águas de Lindóia, SP – 10 a 14 de Novembro de 2013.
- Molina, A., Mosquera, C., J., Utges, G., R., Mojica, L., Cifuentes, M., C., Reyes, J., D., Martínez, C., A., y Pedreros, R., I. (2014). Concepciones de los profesores sobre el fenómeno de la diversidad cultural y sus implicaciones en la enseñanza de las ciencias. Editorial Universidad Distrital Francisco José de Caldas: Bogotá.
http://die.udistrital.edu.co/publicaciones/concepciones_profesores_sobre_fenomeno_diversidad_cultural_y_sus_implicaciones_en
- Parsons-Delgado, A. X., & Molina-Andrade, A. (2015). Concepciones de muerte: enfoques y campos temáticos. X Encontro Nacional de Pesquisa em Educação em Ciências – X ENPEC Águas de Lindóia.
- Sanabria, Q. (2022). Concepciones del Rol cultural de la mujer en la ciencia y su enseñanza. Tesis doctoral Universidad Distrital.
- Sanabria, Q., A. & Molina-Andrade A. (2021). Entrevista basada en situaciones: estudio de concepciones del rol cultural de la mujer en la ciencia y su enseñanza. *Revista Biografía. Escritos sobre la Biología y su enseñanza*. Año 2021; Número Extraordinario. ISSN 2619-3531. Memorias V Congreso Latinoamericanode Investigación en Didáctica de las Ciencias. 23 y 24 de septiembre de 2021
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/bio-grafia/article/view/14852/9737>
- Suárez, O., J. (2017). Recursos educativos abiertos como artefactos culturales: concepciones de los profesores que trabajan en la facultad de ingeniería. Tesis doctoral Universidad Distrital.