

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
PROGRAMA DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN EDUCACIÓN

PROPUESTA SEMINARIO DOCTORAL

Nombre del Seminario:	Educación y Prácticas discursivas: argumentos y narrativas	
Profesor(es) oferente(s):	Alfonso Cárdenas Páez	
Profesor(es) invitado(s):		
Correos electrónicos	acardena@pedagogica.edu.co alcardepa@gmail.com	
Teléfono	3142198494	
Énfasis Oferente	Lenguaje y Educación	
Grupos de investigación	ELECDIS	
Universidad donde se oferta el seminario	Universidad Pedagógica Nacional	
Intensidad del seminario (marque con X)	Permanente: X	Intensivo:
Semestre en el que se oferta	Semestre: 02	Año: 2022
Tipo de seminario (marque con X)	De énfasis: X	De Educación y Pedagogía:
Horario del seminario	Miércoles de 5 a 8 p.m.	
No. de créditos	3	
No. de horas presenciales	48	
No. de cupos estudiantes de doctorado:	12	
No. de cupos estudiantes de maestría	3	
Justificación del seminario		
El lenguaje es una de las problemáticas más consistentes del último siglo y del actual. Desde		

la propuesta saussureana, pasando por el postestructuralismo y el giro lingüístico, los estudiosos han observado que, más allá de las demostraciones y paradigmas, aparece un universo complejo cuya visión se abre a las conjeturas y a los procesos, en la medida en que obedecen a las condiciones propias de las construcciones humanas.

Dicha perspectiva, al prestar atención a la quiebra de la representación y la conciencia, se ajusta a diversificación multimodal del discurso; este, más que representar, confiere sentido a un mundo complejo donde intervienen por igual los sujetos enunciadore, la actividad reflexiva del lenguaje mismo y el papel productivo de la acción, lo cual corre parejas con múltiples medios y modos semióticos que expresan la pasión humana.

Esto ha coincidido con la toma de distancia de la demostración, la objetividad y la verdad y con la aparición de formas de representación débiles y plurales anejas a otras maneras de concebir el mundo; el resultado es un ejercicio retórico donde símbolos, imágenes, indicios y señales operan a la par de los efectos significativos del signo, dando lugar a paradigmas que como el indiciario, afectan la producción de conocimiento, así como el quehacer específico de las disciplinas, alejados de la exigencia de centrarse en la verdad de su objeto.

Por lo mismo, las formas de pensar afectan las pretensiones de la argumentación, así como al pensamiento narrativo que, en la época actual, adopta una perspectiva multimodal que repercute en la educación transformando los modos de pensar, investigar, construir, gestionar e intercambiar datos, información y conocimiento tanto de personas como de organizaciones.

Estas manifestaciones han extendido su poder a la investigación y a la educación, donde la argumentación cobra fuerza, la escritura se concibe como una práctica letrada social y académica y las técnicas narrativas asumen efectos digitales complementarios, amén de los que, en su momento, se le reconocieron, por ejemplo, a la novela como manifestación típica de la modernidad.

Este nuevo relativismo, sin duda, obedeció a una época cuyas expectativas se centraron en el progreso histórico. Es así como la multimodalidad de los signos, los juegos interdiscursivos y, en consecuencia, la construcción de mundos acarrea una revisión profunda de los principios, los fundamentos y los valores, en donde el poder polifónico del lenguaje anda de la mano del sentido apoyado en las mediaciones, en el aparato retórico, en la producción de nuevos relatos y en el poder de las argumentaciones, sin más expectativas que la alerta temprana frente a las variaciones del sentido, las cuales van de la mano con el poder constituyente del lenguaje.

Objetivos

- a. Reflexionar sobre el poder constituyente del lenguaje y su configuración arquitectónica a la luz de una concepción semiótica y discursiva.
- b. Indagar acerca del papel de las prácticas discursivas argumentativas y narrativas en la educación y, en particular, en el discurso pedagógico.

- c. Reflexionar sobre los poderes del discurso y apuntalar una concepción de los procesos formativos que permita una educación ética donde la diferencia no sea indiferente.
- d. Examinar la validez de un discurso pedagógico crítico asentado en las condiciones del giro lingüístico y en la conciencia de la multimodalidad.

Ejes temáticos

1. Crisis de la representación o el papel constituyente del lenguaje
2. Dimensiones del discurso: aparatos, poderes y estrategias
3. Prácticas discursivas y discurso pedagógico
4. Ciencia, retórica y argumentación
5. Discursividad social, multimodalidad y argumentación
6. Educación, narrativas y paradigma indiciario
7. Argumentación y pensamiento narrativo
8. Nuevas narrativas, nuevas escrituras, nuevos lectores
9. Metáfora, educación y pensamiento narrativo

Metodología

El seminario es la metodología que conviene a la indagación de cada uno de los temas que se relacionan con la tesis de los doctorandos. Con tal fin, es decisiva la aportación de los seminaristas en cuanto a relatorías, protocolos, lecturas y avances sobre los temas en discusión, en especial los que surjan del trabajo investigativo grupal. Corresponde al director proponer líneas de investigación y coordinar las acciones que conduzcan al cumplimiento de los objetivos pertinentes.

Evaluación

Considerando la metodología del seminario, se tendrán en cuenta las relatorías sobre un tema de investigación (30%), los protocolos correspondientes (15%), la socialización y discusión de cada uno de los temas investigados (25%) y la elaboración de un artículo final (30%), basado en una experiencia pedagógica.

Bibliografía de referencia

AA.VV. (2007). Argumentación y semiosis en la didáctica del lenguaje y las matemáticas. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
 Angus, I. H. & Langsdorf, L. (1993) The critical Turn: Rhetoric and Philosophy in

Postmodern discourse. Illinois: Southern Illinois University Press.

Ankersmit, F. (2011). Giro lingüístico, teoría literaria y teoría histórica. Buenos Aires: Prometeo.

Apel, K. O (2002). Semiótica trascendental y filosofía primera. Madrid: Síntesis.

Assalone, E. & Misseri, L. (2010). El giro subjetivista de la filosofía moderna. Mar del Plata: Cátedra de Filosofía Moderna.

Apel, K.O. (1991). Teoría de la verdad y ética del discurso. Barcelona: Paidós.

Arendt, H. (2003). La condición humana. Buenos Aires: Paidós.

Aristóteles (1990). Retórica. Madrid: Gredos, S. A.

Ascombe, J. C. & Ducrot, O. (1994). La argumentación en la lengua. Madrid: Gredos.

Bajtín, M. M. (1986a). Problemas de la poética de Dostoievsky. México: Fondo de Cultura Económica.

Bajtín, M. M. (1986b). Problemas estéticos de la novela. La Habana: Arte y Cultura.

Bajtín, M. M. (1992). El marxismo y la filosofía del lenguaje. Madrid: Alianza Editorial.

Bajtín, M. M. (1997a). Estética de la creación verbal. México: Siglo XXI.

Bajtín, M. M. (1997b). Hacia una filosofía del acto ético. Barcelona: Ánthropos.

Barney, W. & Arias, S. (2009). Spatial Turn. London: Routledge.

Barthes, R. (1991). Crítica y verdad. México: Siglo XXI.

Barthes, R. (1973). El grado cero de la escritura - Nuevos ensayos críticos. México: Siglo XXI.

Benveniste, E. (1968). Problemas de Lingüística general I y II. México: Siglo XXI.

Beuchot, M. (2004). Hermenéutica, analogía y símbolo. Madrid: Herder.

Beuchot, M. (2000). Tratado de hermenéutica analógica. México. UNAM.

Bruner, J. (1989). Realidad mental y mundos posibles. Barcelona: Gedisa.

Bruner, J. (1989a). Acción, pensamiento y lenguaje. Madrid: Alianza.

Cárdenas, A. (2000). "Interpretación, argumentación y competencias de lenguaje". En: Folios, No. 11, pp. 52-65.

Cárdenas, A. (2006). "Lengua, pedagogía y lenguaje". En: Folios (20), 61-76.

Cárdenas, A. (2007). "La escritura y la argumentación". En: Redlecturas No. 2. Medellín: Gobernación de Antioquia, pp. 221-231.

Cárdenas, A. (2011a). "Lenguaje, razonamiento y educación". En: Innovación Educativa, No. 55, pp.

Cárdenas, A. (2011b). "Piaget: lenguaje, conocimiento y educación". En: Revista Colombiana de Educación, No. 60.

Cárdenas, A. (2016). Elementos para una pedagogía del lenguaje. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Cárdenas, A. & Ardila, F. (2009). "Dialogismo y pedagogía del lenguaje". En: Folios, No. 29, pp. 37-50.

Castells, M. (2001). La Galaxia Internet. Barcelona: Plaza & Janes.

Castells, M. (2012). Redes de esperanza e indignación. Madrid: Alianza Editorial.

Castro-Gómez, S. (2005). La Hybris del Punto Cero. Bogotá: Universidad Javeriana.

Charaudeau, P. (1983). Langage et discours - Eléments de semiolinguistique. Paris: Hachette.

Cros, A. (2003). Convencer en clase – Argumentación y discurso docente. Barcelona: Ariel.

Cullen, C. (2004). *Perfiles ético-políticos de la educación*. Buenos Aires: Paidós.

Eemeren, F. V. & Grootendorst, R. (2011). *Una teoría sistemática de la argumentación- La perspectiva pragmatológica*. Buenos Aires: Biblos.

Elbow, P. & P. Belanoff (1995). *A Community of Writers*. New York: McGraw Hill, Inc.

Fabbri, P. (2000). *El giro semiótico*. Barcelona: Gedisa.

Fabris, A. (2001). *El giro lingüístico: hermenéutica y análisis del lenguaje*. Madrid. Akal.

Feyerabend, P. (2000). *Tratado contra el método. Esquema de una teoría anarquista del conocimiento*. Madrid: Tecnos.

Fisher, F. & Forester, J. (ed.) (1993). *The Argumentative Turn*. London: UCL Press Limited.

Foucault, M. (1970a). *Arqueología del saber*. México: Siglo XXI.

Gadamer, G. (1984). *Verdad y método, I y II*. Salamanca: Sígueme.

Gadamer, G. (1995). *El giro hermenéutico*. Madrid: Cátedra.

Gadamer, G. (1991). *La actualidad de lo bello*. Barcelona: Paidós.

Geertz, Cl. (1973). *The Interpretation of Cultures*. New York: Basic Books.

Gibbs, R. (Edit.) (2008). *Metaphor and Thought*. New York: Cambridge University Press.

Ginzburg, C. (1989). *Mitos, emblemas, indicios – Morfología e historia*. Barcelona: Gedisa.

Ginzburg, C. (1989). *Mitos, emblemas, indicios – Morfología e historia*. Barcelona: Gedisa.

Goodman, N. (1997). *Maneras de construir mundos*. Madrid: Visor.

Goodman, N. (1994). *De la mente y otras materias*. Madrid: Visor.

Goodman, N. (1990). *Maneras de hacer mundos*. Madrid: Visor.

Gómez, A. L. (1997). *Lenguaje, comunicación y verdad*. Cali: Universidad del Valle.

Habermas, J. (1989). *Teoría de la acción comunicativa: complementos y estudios previos*. Madrid: Cátedra.

Herrera, M. C. & Díaz, C. J. (Comp.) (2001). *Educación y cultura política: una mirada multidisciplinaria*. Bogotá: Plaza & Janés.

Ibáñez, J. (1994). *El regreso del sujeto – La investigación social de segundo orden*. Madrid: Siglo XXI.

Jameson, F. (1994). *El giro cultural*. Buenos Aires: Manantial.

Hottois, G. (2002). *Simondon*. Paris: Librairie Philosophique J. Vrin.

Irigaray, F. y Lovato, A. (2014). *Hacia la comunicación transmedia*. Rosario (Argentina): UNR Editora.

Nacional de Rosario, 2014. Jenkins, H. (2008). *Convergence Culture. La cultura de la convergencia de los medios de comunicación*. Nueva York University: Paidós.

Kerbrat-Orecchioni, C. (1986). *La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje*. Buenos Aires: Hachette.

Kearney, R. (1994). *Twentieth-Century Continental Philosophy*. New York: Routledge.

Kövecses, Z. (2005). *Metaphor in Culture-Universality and Variation*. Cambridge: CUP.

Laborda, X. (1993). *De retórica. La comunicación persuasiva*. Barcelona: Barcanova.

Lakoff, G. & Johnson, M. (2004). *Metáforas de la vida cotidiana*. Madrid: Cátedra, S. A.

Larrosa, J. (ed.). (1995). *Escuela, poder y subjetivación*. Madrid: La Piqueta.

Larrosa, J. (2003). *Entre las lenguas. Lenguaje y educación después de Babel*. Barcelona:

- Laertes.
- Lazaratto, M. (2006). *Por una política menor*. Buenos Aires: Traficantes de Sueños.
- Leeuwen, Th. Van (2008). *Discourse and Practice*. New York: Oxford University Press.
- Lincoln, B. (1989). *Discourse and the Construction of Society*. New York: Oxford University Press.
- Lizcano, E. (2006). *Metáforas que nos piensan*. Buenos Aires: Traficantes de Sueños.
- Marina, J. S. (1998). *La selva del lenguaje-Introducción a un diccionario de los sentimientos*. Barcelona: Anagrama.
- Mayr, A. (2008). *Language and Power*. New York: Continuum.
- Mélich, J. C. (2006). *Antropología simbólica y acción educativa*. Barcelona: Paidós
- Mezzadra, S. (2008). *Estudios postcoloniales-Ensayos fundamentales*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Morin, E. (1999). *El método III – El conocimiento del conocimiento*. Madrid: Cátedra. (Trad. Ana Sánchez).
- Narvaja, R. E. (2008). *Los discursos sobre la nación y el lenguaje en la formación del Estado (Chile, 1842-1862)-Estudio glotopolítico*. Santiago de Chile: Santiago Arcos Editor.
- Narvaja, E. (Dir.) (2009). *Escritura y producción de conocimiento en las carreras de postgrado*. Buenos Aires: Santiago Arcos, Editor.
- Pastor, G. (1986). *Ideologías-Su medición psicosocial*. Madrid: Herder.
- Marafioti, R. (2003). *Los patrones de la argumentación*. 2ª Ed. Buenos Aires: Biblos.
- Martin Barbero, J. (1996). *De los medios a las mediaciones*. Bogotá: Convenio Andrés Bello.
- Mélich, J. C. (2006). *Antropología simbólica y acción educativa*. Barcelona: Paidós
- Meyer, M. (2013). *Principia Rhetorica-Una teoría general de la argumentación*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Monsalve, A. (1992). *Teoría de la argumentación*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Morin, E. (2001). *Ciencia con consciencia*. Barcelona: Anthropos. (Trad. Ana Sánchez).
- Muller M. N. & Perret-Clermont, A.N. (Ed.) (2009). *Argumentation and Education-Theoretical Foundations and Practices*. New York: Springer.
- Perelman, Ch. (1997). *El imperio retórico- Retórica y argumentación*. Bogotá: Norma.
- Perelman, Ch. y Olbrecht-Tyteca, L. (1989). *Tratado de la argumentación: La nueva retórica*. Madrid: Gredos.
- Pery-Woodley, M. P. (1993). *L'enseignement de l'écriture*. Paris: Klincksieck.
- Piscitelli, A. *El proyecto Facebook y la posuniversidad. Sistemas operativos sociales y entornos abiertos de aprendizaje*. Madrid: Ariel.
- Plantin, C. (2002). *La argumentación*. Barcelona: Ariel, 3ª ed.
- Quesenbery, Wh. & Brooks, K. (2010). *Storytelling for User Experience - Crafting Stories for Better Design*. New York: Rosenfeld Media Brooklyn.
- Rodríguez, J. A. (2006). *El relato digital*. Bogotá: Javegraf.
- Rorty, R. (1990). *El giro lingüístico*. Barcelona: Paidós.
- Rorty, R. (1998). *Contingencia, ironía y solidaridad*. Barcelona: Paidós.
- Rojas, C. (2006). *Genealogía del giro lingüístico*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Schütz, Alfred (1993). *La construcción significativa del mundo social*. Barcelona: Paidós.

Simondon, G. (2008a). *Imagination et Invention*. Chatou: La Transparence.

Simondon, G. (2008b). *El modo de existencia de los objetos técnicos*. Buenos Aires: Prometeo Libros.

Simondon, G. (2009). *La individuación a la luz de las nociones de forma e información*. Buenos Aires: La Cebra-Cactus.

Toulmin, S. (1958). *The uses of Argument*. Cambridge: CUP.

Toulmin, S. Riecke, R. y Allan, J. (1979). *An introduction to Reasoning*. New York: McMillan Publishing Co. Inc.

Vega, L. (2007). *Si de argumentar se trata*. Madrid: Montesinos.

Weigand, E. (ed.) (2008). *Dialogue and Rethoric*. Ámsterdam: John Benjamins Publishing Company.

Weitz, M. (1966). *Twentieth-Century Philosophy: The Analytic Tradition*. New York: The Free Press.

Virno, P. (2003). *Gramática de la multitud*. Buenos Aires: Traficantes de Sueños.

Zambrano, A. (2006). *Los hilos de la palabra*. Bogotá: Magisterio.

Zemelman, Hugo (2003). *Conocimiento y Ciencias Sociales – Algunas lecciones sobre problemas epistemológicos*. México: Universidad de la Ciudad de México.



Firma profesor(es) oferente(s)