

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
PROGRAMA DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN EDUCACIÓN

PROPUESTA SEMINARIO DOCTORAL

Nombre del seminario:	Cátedra Doctoral “Año María Montessori: Mujeres en educación y pedagogía” y  Electiva todo programa de pregrado “Clásicos de la Pedagogía”.
Profesor(es) oferente(s):	David Rubio Gaviria y Maximiliano Prada Dussán
Profesor(es) invitado(s):	1- Profesora invitada oferente: Dra. Sandra Durán.  2- Yeimy Cárdenas Palermo Universidad Pedagógica Nacional 3- Juliana Vargas (Universidad Pedagógica Nacional) 4- Dora Manjarrés (Universidad Pedagógica Nacional) 5- Elizabeth Torres (Universidad Pedagógica Nacional) 6- Kamila Lockmann (Universidade Federal do Rio Grande, Brasil) 7- Allesandro Della Casa (Universidad de Tucsia, Viterbo, Italia). 8- Rosa María Torres (Universidad Pedagógica Nacional, México) 10- Carolina Ávalos (Universidad Austral, Chile) 11- Tiziana Peroni (universidad de Bologna, Italia) 12- María Robaszkievicks (Universidad de Paderborn, Alemania) 13 – Rafael Ríos (Universidad del Valle) 14- Juana Sánchez-Gey (Universidad Autónoma de Madrid)
Correos electrónicos	<a href="mailto:aprada@pedagogica.edu.co">aprada@pedagogica.edu.co</a> <a href="mailto:drubio@pedagogica.edu.co">drubio@pedagogica.edu.co</a> <a href="mailto:sduran@pedagogica.edu.co">sduran@pedagogica.edu.co</a>

Teléfono	Ext. 627 y 644	
Énfasis Oferente	Énfasis en Historia de la Educación, pedagogía y educación comparada y Énfasis en filosofía y enseñanza de la filosofía	
Grupos de investigación	Grupo Historia de la Práctica Pedagógica Grupo Filosofía y enseñanza de la filosofía Grupo invitado: Educación infantil, pedagogía y contextos	
Universidad donde se oferta el seminario	UPN	
Intensidad del seminario ( marque con X )	Permanente: X	Intensivo:
Semestre en el que se oferta	Semestre: II	Año: 2022
Tipo de seminario (marque con X)	De énfasis:	De Educación y Pedagogía: X
Horario del seminario	Martes 17:00 – 19:00	
No. de créditos	3	
No. de horas presenciales	32	
No. de cupos estudiantes de doctorado:	Cupo abierto	
No. de cupos estudiantes de maestría	Cupo abierto. Se ofrece también a estudiantes de pregrado a través de la electiva Clásicos de la Educación y la Pedagogía. El cupo para ellos es de mínimo 20 estudiantes inscritos y máximo 35.	
<b>Justificación del seminario</b>		
<p>La Universidad Pedagógica Nacional declaró 2022 como el año de María Montessori, como forma de conmemoración a los 70 años de su fallecimiento. El Doctorado en Educación, en su condición de programa académico comprometido con la formación de investigadores en el más alto nivel, reconoce que la Cátedra Doctoral, en tanto que actividad académica ya tradicional para la Universidad, cumple un papel central para la divulgación de la investigación y de la producción de conocimiento en educación y pedagogía y, así mismo, a propósito de las realizaciones de los grandes pedagogos del mundo, como es el caso de María Montessori y otras mujeres intelectuales contemporáneas a ella y posteriores. Entre otros, es el caso de</p>		

María Zambrano (con sus aportes desde la razón poética), de Hannah Arendt (y su trascendental ensayo sobre la crisis de la educación, en 1954), o de Franzisca Radke, quien en el ámbito local jugó un papel decisivo en la organización del sistema educativo nacional y en los procesos de formación de maestros, entre otras.

Lorenzo Luzuriaga, principal traductor al español y divulgador de la obra de Montessori en una etapa temprana del siglo XX, no duda en reconocer a la intelectual italiana como “la más alta representante femenina de la pedagogía moderna” (1968, p. 137), así como es rutinario en los manuales de pedagogía, de historia de la educación y de enciclopedias de amplia difusión, situar su legado entre los más relevantes de este tramo de la historia, particularmente por sus aportes en las ideas, los desarrollos y los métodos de la escuela activa y en relación con un campo de estudio de todo el interés contemporáneo, esto es, los estudios sobre la infancia.

Sobre la importancia del trabajo de Montessori en la escuela activa, en el primer tercio del siglo XX, y la delimitación de un método -elemento central para la discusión pedagógica desde Comenio-; sobre los desarrollos conceptuales en torno a conceptos clave para las teorías educativas contemporáneas, como la libertad, la actividad, y el desarrollo biológico; y sobre el papel preponderante de otras mujeres intelectuales contemporáneas a la italiana, o incluso posteriores a ella, se explora la obra de Montessori y en esta cátedra doctoral. Adicionalmente, la cátedra reúne investigaciones sobre mujeres pedagogas en el campo de la educación y la pedagogía. Por un lado, esto permite visibilizar su trabajo e invitar a continuar las investigaciones de este corte, con lo cual se reconoce su aporte a la construcción del campo general de la educación y la pedagogía. En modo específico, se aborda la pregunta acerca de la perspectiva que ello genera en la construcción del campo específico. ¿Existe una perspectiva referida a la educación y la pedagogía proveniente de mujeres pedagogas y educativas?

La Cátedra, además, será apoyada por la Cátedra Unesco de Educación para la Paz, Cátedra a la cual está inscrita la Universidad Pedagógica Nacional y que ya cuenta con aprobación del Comité Técnico que la coordina. La cátedra Doctoral, además de ser parte de la oferta formativa del DIE, se propone como evento internacional.

#### Objetivos

- Actualizar la investigación sobre la obra de María Montessori y la historia de su recepción en posteriores desarrollos sobre el método, la infancia, y la escuela activa.
- Actualizar discusiones de conceptos centrales para la pedagogía, en la perspectiva de los trabajos de mujeres intelectuales de la educación y la pedagogía.

## Ejes temáticos

Son dos los ejes temáticos previstos para el desarrollo de la Cátedra:

1- María Montessori, su obra y recepción. Algunas de las líneas que aquí se indagan son el método, escuela activa, infancia (desarrollo, actividad y libertad) y materiales educativos.

2- Mujeres intelectuales de la educación y aportes al debate pedagógico. La cátedra propone abordar el aporte de las mujeres desde dos perspectivas. Por un lado, se trata de visibilizar mujeres que han hecho contribuciones específicas e importantes al campo de la educación y la pedagogía. En este sentido, se convoca a participar presentando trabajos específicos sobre aportes. Hacia el campo de la educación, por ejemplo, Martha Nussbaum, Hanna Arednt, Gabriela Mistral, mujeres medievales, entre otras. Así mismo, al interior del campo específico de la pedagogía, los trabajos de Olga Lucía Zuluaga o María Montessori.

Cronograma:

**Sesión 1. 16 de agosto:** Apertura de la Cátedra Doctoral. “El Maestro y el sentido de la enseñanza en el método de María Montessori: apuntes para el debate y la reflexión”. Sandra Durán (Universidad Pedagógica Nacional, Colombia, presencial *in situ*)

**Sesión 2. 23 de agosto:** “Martha Nussbaum: fines de la educación y tensiones actuales en la universidad” Esther Juliana Vargas (Universidad Pedagógica Nacional, Colombia. Presencial *in situ*).

**Sesión 3. 30 de agosto:** “El lugar de las matemáticas en el método Montessori”. Elizabeth Torres. (Universidad Pedagógica Nacional, Colombia. Presencial *in situ*).

**Sesión 4. 6 de septiembre:** “Mujeres en la literatura educativa en la Edad Media”. Maximiliano Prada Dussán (Universidad Pedagógica Nacional, Colombia. Presencial *in situ*).

**Sesión 5. 13 de septiembre:** "María Montessori y la renovación de la pedagogía de su tiempo a favor de la infancia". Tiziana Peroni (Universidad de Bologna, Italia. Presencial en línea). 11 am hora colombiana. Idioma Italiano.

**Sesión 6. 20 de septiembre:** "Educación y razón mediadora en María Zambrano". Juana Sánchez-Gey (Universidad Autónoma de Madrid, España. Presencial en línea). 11 am hora colombiana.

**Sesión 7. 27 de septiembre:** “Acerca de la Pedagogía y el Maestro: miradas desde la profesora Olga Lucia Zuluaga”. Rafael Ríos Beltrán (Universidad del Valle. Presencial en línea).

**Sesión 8. 4 de octubre:** “Montessori. aportes, reflexiones y experiencias en el marco de la Educación Inclusiva”. Dora Manjarrés (Universidad Pedagógica Nacional, Colombia. Presencial *in situ*).

**Sesión 9. 11 de octubre:** “Plan cósmico” y humanidad: observaciones sobre la filosofía de la naturaleza y la historia en Maria Montessori”. Alessandro Della Casa (Tuscia University, Viterbo, Italia. Presencial en línea)

**Sesión 10. 18 de octubre:** “María Montessori: educación infantil sin juego, ni juguetes”. Yeimy Cárdenas (Universidad Pedagógica Nacional. Presencial *in situ*)

**Sesión 11. 25 de octubre:** “Hanna Arendt, Education for Judgment in Times of Crises.” Maria Robaszkiewicz (Universidad de Paderborn, Alemania. Presencial en línea).

**Sesión 12. 1 de noviembre:** A noção de liberdade associal e o processo de desdemocratização: implicações para a educação no contexto brasileiro. Kamila Lockman (Universidade Federal do Rio Grande, Brasil. Presencial en línea).

**Sesión 13. 8 de noviembre:** “Inger Enkvist contra el constructivismo”. David Rubio (Universidad Pedagógica Nacional, Colombia. presencial *in situ*).

**Sesión 14. 15 de noviembre:** “Mujeres en la profesión docente”. Rosa María Torres. (Universidad Pedagógica Nacional, México)

**Sesión 15. 22 de noviembre.** “Pedagogas Chilenas”. Carolina Ávalos. (Universidad Austral de Chile. Presencial *in situ*).

**Sesión 16. 29 de noviembre.** “Pedagogas y pedagogías viajeras. Escolanovistas entre Italia y Argentina en la primera mitad del siglo XX”. Elisa Welti (Universidad Nacional de Rosario, Argentina. Presencial en línea).

**Sesión de cierre: 6 de diciembre.** “El legado de Franciska Radke: mujeres pedagogas en la UPN”. Museo Pedagógico Nacional. (Universidad Pedagógica Nacional, Colombia. presencial *in situ*).

## Metodología

La *Cátedra* se concibe como un seminario académico para los estudiantes del doctorado y como escenario formativo que se ofrece para otros posgrados de la Universidad, así como a públicos más amplios. Su dinámica metodológica se circunscribe a la *Lección* dictada, formalmente escrita y leída, en la que se trabaja la temática anunciada en dirección a su edición final como libro.

De acuerdo con la experiencia de las cátedras doctorales desde 2013, cada lección se desarrollará de manera semanal, con una duración de dos (2) horas (martes de 17:00 a 19:00, hora local), y será transmitida en formato de videoconferencia. En el caso de los conferencistas que se encuentran en

Europa o en otras regiones donde hay una diferencia horaria significativa respecto a Bogotá, la conferencia se realizará en otro horario: (previsiblemente, 11 am hora colombiana para el caso de Europa). Esto último con el fin de favorecer la participación de inscritos de otras ciudades y países. Sin embargo, cuando se trate de conferencistas de la UPN, se habilitará escenario presencial y con transmisión en videoconferencia simultánea, en aras de recuperar el contacto con auditorios presenciales, elemento fundamental para los procesos formativos del doctorado. Durante el semestre, se realizarán dos reuniones con los inscritos en la cátedra para seguir el proceso formativo y planear el trabajo final. En este sentido, cuando los conferencistas hagan su lección de forma presencial en la UPN (presencialidad in situ), los estudiantes deben asistir a la universidad del mismo modo. Cuando la conferencia se realice en línea, los estudiantes asistirán del mismo modo (presencialidad en línea).

#### Evaluación

La Cátedra tendrá una programación de 16 sesiones, que se realizarán los martes de 17:00 a 19:00, para un total de 32 horas académicas presenciales. Los estudiantes del Doctorado -DIE y de los programas de Maestría interesados deberán inscribirse previamente, contando con el aval de sus tutores. Los participantes tendrán que dejar constancia de su asistencia-participación mediante su registro firmado en los formatos para ello definidos por la Coordinación del Doctorado y de la Cátedra, en **al menos el 80% de las sesiones** de la Cátedra Doctoral, a quienes se les expedirá un certificado de asistencia.

Los estudiantes de Maestría o Doctorado de la Universidad Pedagógica Nacional, que cursen la Cátedra como espacio académico en sus programas respectivos, obtendrán la calificación correspondiente y no serán certificados como asistentes; para ello, deberán presentar un escrito final (ensayo) tomando como referente una o varias de las *lecciones* presentadas durante la Cátedra y apoyándose en la bibliografía complementaria.

El escrito final podrá tener una extensión entre 8 y 15 páginas (convenciones: interlineado 1,5; márgenes predeterminadas de Word; fuente 12, letra estándar). En el caso de los estudiantes del doctorado y de las maestrías, este texto será leído y evaluado por el respectivo director de tesis o tutor, en consideración a que se trata del eje articulador del Programa y campo de experticia de todos y cada uno de los profesores a él adscritos. Es responsabilidad de los directores de tesis la entrega de la retroalimentación del caso a sus dirigidos y de la calificación final a la coordinación del DIE. Para el caso de los estudiantes de pregrado, el trabajo será evaluado por los profesores oferentes de la Cátedra y su extensión oscilará entre 5 y 7

páginas, siguiendo las orientaciones que se den al respecto. Para unos y otros, la nota final será el producto de la asistencia al menos al 80% de las sesiones y de la valoración cuantitativa del escrito o ensayo final. Para quienes asisten como evento, se otorgará certificación si se asiste mínimo al 80% de las sesiones.

#### Bibliografía de referencia

##### Bibliografía básica:

A continuación se incluyen algunas referencias generales sobre el seminario. La bibliografía específica se trabajará en cada una de las sesiones.

- Battista, B. (2014). “¿Por qué la enseñanza de Maria Montessori permanece aun actual?” En: Revista Latinoamericana de Educación Infantil. Vol 3. N°3.
- Barragán, B. (2008). “María Montessori: los límites de la escuela activa, una lectura arqueológica”. *Nodos y Nudos* 3(35), 92-101. <https://doi.org/10.17227/01224328.1390>
- Cárdenas, F. (2013) “Elementos comunes y puntos de reflexión desde Montessori y Dewey”. *Revista Episteme*, 5. <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/26664?show=full>
- Comas, M. (1975). *Escritos sobre ciencia, género y educación*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Flecha García, Consuelo (2004). “Las mujeres en la historia de la educación”. En *Revista de Educación*, Universidad de Huelva, no. 6, 21-34.
- Luzuriaga, L. (1968). *Antología pedagógica*. Quinta Edición. Buenos Aires: Losada S.A.
- Luzuriaga, L. (1961). *Métodos de la nueva educación*. Buenos Aires: Losada S.A.
- Luzuriaga, L. (1963). *La pedagogía contemporánea*. Séptima Edición. Buenos Aires: Losada S.A.
- Luzuriaga, L. (1960). *Diccionario de pedagogía*. Buenos Aires: Losada S.A.
- Montessori, M. (1973). *El método de la pedagogía científica*. Barcelona: Casa Editorial Araluce, Trad. Juan Palau Vera.
- Montessori, M. (1934). *Educación para la paz*. Montessori. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Montessori, M. (1957). *Ideas generales sobre mi método*. Segunda edición. Buenos Aires: Losada S.A.
- Montessori, M. (1948). *La Mente absorbente del niño*. Buenos Aires: Losada.
- Montessori, M. (1910). *Antropología Pedagógica*. Barcelona: Araluce.
- Saiz, F. (1961). *Concepto de la nueva educación*. Buenos Aires: Losada S.A.
- Sanchidrián, Ruiz (2010). *Historia y perspectiva actual de la educación infantil*. Barcelona: Graó.
- Sanchidrián Blanco, C. (2021). “El método Montessori en la educación infantil española: luces y sombras”. *Historia De La Educación*, 39(1), 313–

35. <https://doi.org/10.14201/hedu202039313335>

Zabala Silva, María Guadalupe (2021). *Mujeres y Pedagogas: la historia de la educación más allá del canon*. México, Silla Vacía Editorial, UPN-México, REde-UPN, Ateneo Morelia.

---

Firma profesor(es) oferente(s)

BORRADOR