

	<p align="center">UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</p> <hr/> <p align="center">FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN</p> <hr/> <p align="center">DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN EDUCACIÓN DIE-UD</p>
<p align="center">SYLLABUS</p>	
<p align="center">SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN Y TESIS IV: DISEÑO DE INVESTIGACIÓN LÍNEA EDUCACIÓN POLÍTICA Y MEMORIA SOCIAL</p>	
<p>Periodo académico: 2022-1</p>	<p>Número de créditos: 5</p>
<p>ESPACIO ACADÉMICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> EFE Espacio de Formación en Énfasis. • <input type="checkbox"/> EFEP Espacio de Formación en Educación y Pedagogía. • <input checked="" type="checkbox"/> EFI Espacio de Formación en Investigación. <p>LÍNEA: Educación política y memoria social</p> <p>GRUPO DE INVESTIGACIÓN: Educación y Cultura Política</p>	
<p>PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD: Diego H. Arias Gómez</p>	<p>PROFESOR (A) INVITANDO (A): INSTITUCIÓN (Opcional):</p>
<p>RESUMEN:</p> <p>Seminario doctoral cuyo propósito es aportar en el diseño de las metodologías de los proyectos de investigación en la línea, en particular en el enfoque, el método, la técnica y los instrumentos. Las sesiones apuntarán a la construcción y redacción del capítulo correspondiente a este tema en el documento final.</p>	
<p>DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CURSO:</p> <p>Este seminario doctoral tiene el propósito de apoyar la construcción de los diseños metodológicos de los estudiantes del doctorado en la línea de <i>Educación política y memoria social</i>, en tal sentido el fundamento está en la combinación de aspectos teóricos y prácticos con miras a la escritura de las diferentes partes del mismo, así como la revisión de su coherencia en relación con los objetivos del proyecto.</p>	
<p>JUSTIFICACIÓN:</p> <p>La indagación sobre lo social estuvo durante mucho tiempo determinada por enfoques positivistas que le legaron un pesado marco teórico, una rígida estructura metodológica y sobre todo le marcaron una distancia entre el objeto de estudio y el protagonista mismo de la investigación. De allí se asumió que para investigar, es decir, para captar alguna dimensión de la realidad, se requería fundamentalmente de un arsenal metodológico previo al acto investigativo, y cuyo uso garantizaría la percepción de las esencias de las cosas. Diferentes críticas a esta perspectiva y el crecimiento de enfoques interpretativos, cualitativos y semióticos que cogieron fuerza durante el siglo XX no sólo cuestionaron por reduccionista la clásica ruptura sujeto-objeto, sino que alteraron la mirada sobre el objeto que dejaron entrever que éste se construye, que no preexiste al acto investigativo, así, hoy se asume la posibilidad de aprender a investigar investigando y se entiende que la metodología depende del objetivo de estudio y que es imposible definir el método y los instrumentos con independencia de la realidad a indagar.</p> <p>Bajo esta idea, la investigación educativa y pedagógica hace parte de un campo social mayor de reflexión, producción y circulación, por ello es subsidiario de las discusiones de las ciencias sociales en general, tales como la importancia de los contextos y las consideraciones políticas que influyen en la creación de conocimiento. Sin embargo, la especificidad del tema de la memoria social y el estudio de pasados violentos en el ámbito escolar hace que la investigación que pretenda aportar en la comprensión de sus aristas sea particular. Es decir, asuntos como las políticas educativas, el currículo, la enseñanza de la historia reciente, la educación rural, los libros de texto o las complejidades de los procesos didácticos en el aula, por mencionar algunos, requieren abordajes metodológicos propios. En tal sentido, es justificable la profundización y la problematización en los elementos propios de la investigación del área que les ocupa, esto es, las vicisitudes propias de los pasados en conflicto.</p>	
<p>OBJETIVOS:</p> <p>General: Construir el marco metodológico de los proyectos de tesis doctoral de los doctorantes.</p> <p>Específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Entender las complejidades de los diseños metodológicos sobre las investigaciones de los pasados recientes. 2) Diseñar los marcos metodológicos en sus diferentes partes (enfoque, método, técnicas e instrumentos). 3) Diseñar estrategias de análisis y categorización de la información. 	

CONTENIDOS:

- Metodologías, asuntos teóricos y prácticos.
- Enfoques, métodos, técnicas e instrumentos.
- Análisis y agrupamientos de la información

Cronograma

Sesión No.	REFERENTE CONCEPTUAL	RECURSOS
1	Socialización marcos teóricos	Exposiciones
2	Mapa general metodología	Arias, D. (2014). Identificación con la nación propia en jóvenes universitarios, maestros en formación. Imaginarios sociales de nación y escuela.
3	Revisión metodología trabajos investigativos con análisis documental	González, M. (2006). Conciencia histórica y enseñanza de la historia: una mirada desde los libros de texto.
4	Revisión metodología trabajos investigativos con fuentes vivas	Martínez, R. (2014). Profesores entre la historia y la memoria. Un estudio sobre la enseñanza de la transición dictadura-democracia en España.
5	El problema del enfoque en los trabajos de la historia reciente	- Bolívar, A., Domingo, J. y Fernández, M. (2001). La investigación biográfico-narrativa en educación. Cap. 1 y 2.
6	Diseño del enfoque	Taller en clase
7	El método	Neiman, G. y Quaranta, G. (2006)). Los estudios de caso en la investigación sociológica.
8	Las técnicas en la investigación sobre el pasado reciente	- Bolívar, A., Domingo, J. y Fernández, M. (2001). La investigación biográfico-narrativa en educación. Cap. 4 y 5. - Vargas, N. (2011). La historia de México en los libros de texto gratuito: evidencia de las transformaciones en los modelos de integración nacional.
9	Diseño técnicas	Taller en clase.
10	Los instrumentos en la investigación cualitativa	- Alzate, M. y otros (2007). Usos de los libros de texto escolar: actividades, funciones, y dispositivos didácticos. Informe de proyecto. Universidad Tecnológica de Pereira.
11	Diseño instrumentos 1	Taller en clase.
12	Diseño instrumentos 2	Taller en clase.
13	Análisis de datos: definiciones y apuestas	Piñuel, J. (2002). Epistemología, metodología y técnicas del análisis de contenido.
14	Diseño matrices de análisis	Taller en clase.
15	Ajustes y revisión de coherencia de los apartados	Taller en clase.
16	Socialización proyecto completo	Exposiciones

Cronograma tutorías individuales:

Fecha	Hora
Martes	2 a 4 p.m.
Jueves	2 a 4 p.m.

METODOLOGÍA:

La metodología consiste en seminario investigativo, es decir, la articulación de elementos teóricos con los aspectos propios de cada investigación doctoral, para lo cual se organizarán talleres de escritura de las partes del documento del proyecto que correspondan a la naturaleza de cada investigación, una referida a libros de texto y otra a la historias de vida.

Cada sesión tendrá lecturas previas y/o elaboración de escritos cuyo insumo será básico para el desarrollo de las clases. Se espera que al final del seminario las estudiantes tengan no solo redacción final de la estructura de la metodología del proyecto, sino el proyecto mismo con miras a ser socializado.

FORMAS DE EVALUACIÓN:

La evaluación de mira desde dos ámbitos: 1) el proceso cursado a lo largo de las sesiones y la entrega de productos parciales, exposiciones y reseñas de los textos en discusión, y 2) entrega del capítulo del diseño metodológico terminado, como parte del proyecto de investigación.

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFÍA, CIBERGRAFÍA GENERAL Y/O ESPECÍFICA.

Bibliografía básica:

- Alzate, M. y otros (2007). Usos de los libros de texto escolar: actividades, funciones, y dispositivos didácticos. Informe de proyecto. Universidad Tecnológica de Pereira.
- Arias, D. (2014). Identificación con la nación propia en jóvenes universitarios, maestros en formación. Imaginarios sociales de nación y escuela. Tesis de doctorado. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Bolívar, A., Domingo, J. y Fernández, M. (2001). *La investigación biográfico-narrativa en educación*. Madrid: La Muralla.
- González, M. (2006). Conciencia histórica y enseñanza de la historia: una mirada desde los libros de texto. *Enseñanza de las ciencias sociales*, 5, 21-30.
- Martínez, R. (2009). Profesores entre la historia y la memoria. Un estudio sobre la enseñanza de la transición dictadura-democracia en España. *Enseñanza de las ciencias sociales*, 13, 41-48.
- Neiman, G. y Quaranta, G. (2006). Los estudios de caso en la investigación sociológica. En I. Vasilachis (coord.). *Estrategias de investigación cualitativa* (pp. 213-238). Barcelona: Gedisa.
- Piñuel, J. (2002). Epistemología, metodología y técnicas del análisis de contenido. *Estudios de Sociolingüística* 3(1), 1-42.
- Torres, A. (1998). *Estrategias y técnicas de investigación cualitativa*. Bogotá: UNAD.
- Vargas, N. (2011). La historia de México en los libros de texto gratuito: evidencia de las transformaciones en los modelos de integración nacional. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 49, 489-523.

Bibliografía complementaria:

- Anadón, M. (2004). La investigación llamada "cualitativa": de la dinámica de su evolución a los innegables logros y los cuestionamientos presentes. *Revista Investigación y Educación en Enfermería*, 2, 198-211.
- Arfuch, Leonor (2002). *El espacio biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporánea*. Fondo de Cultura Económica: Buenos Aires.
- Guber, R. (2004). *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Buenos Aires: Paidós.
- López, A. y Arias, D. (2015). Ruta de tutoría en el macroproyecto de educación de las virtudes. En D. Arias y R. López (eds.), *Virtudes en la escuela. Reflexiones, prácticas, discursos* (pp. 115-200). Bogotá: Universidad de La Salle.
- Torres, A. (1998). *Estrategias y técnicas de investigación cualitativa*. Bogotá: UNAD.

Datos del profesor:

Diego H. Arias Gómez
Universidad Distrital Francisco José de Caldas
dhariasg@udistrital.edu.co
Aduanilla de Paiba, edificio investigadores.