

	UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	
	FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN	
	DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN EDUCACIÓN DIE-UD	
	SYLLABUS	
	NOMBRE DEL SEMINARIO: DISEÑOS DE INVESTIGACION. LINEA INFANCIA, MAESTRO Y PEDAGOGIA EN COLOMBIA	
CÓDIGO:	PERIODO ACADEMICO: 2022-I	NUMERO DE CREDITOS: 5
ESPACIO ACADEMICO: ESPACIO DE FORMACIÓN DE EN ÉNFASIS ÉNFASIS: HISTORIA DE LA EDUCACION ESPACIO DE FORMACIÓN DE EN EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA ESPACIO DE FORMACIÓN DE EN INVESTIGACIÓN (X)		NUMERO DE HORAS: 5 SEMANALES TRABAJO DIRECTO (1) TRABAJO MEDIADO (4) TRABAJO AUTONOMO (10)
PROFESOR (A) DE LA UNIVERSIDAD (X) BARBARA YADIRA GARCIA SANCHEZ		PROFESOR (A) INVITADO (A) INSTITUCIÓN
1- DESCRIPCIÓN GENERAL <p>El primer semestre de 2022 la Línea de investigación Infancia, Escuela y Maestro en Colombia, haciendo parte del Énfasis de Historia de la Educación, Pedagogía y Educación Comparada, se traza como objetivo terminar de ajustar los proyectos de investigación. Para tal efecto, se revisarán puntos centrales del problema de investigación, estado del arte y marco teórico y se construirá el diseño metodológico. Así mismo, se avanzará en las decisiones de carácter metodológico como lo es: el enfoque histórico situado, la constitución del archivo, las fuentes y la pesquisa o trabajo de campo que se iniciará de manera intensa en el segundo semestre de 2022. En tal sentido, en cada una de las tesis se valorará el contexto institucional y normativo, ubicando sujetos y prácticas que permitan una indagación documental con el fin de adelantar una investigación de carácter histórico.</p> <p>El seminario se desarrollará, los martes y jueves a partir de 10 mes de marzo, hasta el 10 de mayo, de las 2:00 a las 6:00 p.m. Se podrá desarrollar de manera virtual o presencial. Al finalizar el seminario los estudiantes deberán presentar el diseño de investigación.</p>		
2- JUSTIFICACIÓN		

“Al principio el que busca la verdad es como un hombre que, habiendo oído que una inestimable perla debe obtenerse del fondo del mar, baja a la orilla, y primero admira la inmensidad del océano, luego chapotea y salpica en el agua y, embriagado con este nuevo estímulo, se olvida de la perla. Entre todos los que hacen esto, uno, después de un rato recuerda su búsqueda y aprende a flotar y comienza a bracear.

Y entre todos los que hacen esto, uno se convierte en un buen nadador y alcanza mar abierto, mientras otros perecen entre las olas.

Y entre muchos que hacen esto, uno comienza a zambullirse mientras los otros, alegres por su maestría al nadar, de nuevo olvidan la perla.

Y entre todos los que bucean, uno alcanza el fondo del mar y se apodera de la perla”
Meher Baba

El presente seminario de investigación es fundamental en el proceso de formación de los investigadores a nivel doctoral en el sentido en que la definición final del proyecto de investigación representa un punto de llegada de los dos primeros años de su proceso de su maduración académica en la institución.

3- OBJETIVOS

General:

- Concluir el proyecto de investigación de las doctorandas en educación.

Específicos:

- Definir el diseño metodológico de los trabajos. - Situar el enfoque histórico de los trabajos en cuanto definición del archivo y fuentes.

4- CONTENIDOS

Ensamble de los apartados del proyecto en el formato Colciencias: Problema, estado del arte, marco teórico

Análisis de tesis doctorales de la línea de investigación

Diseño metodológico

Objetivos

Método

Enfoque

Población y muestra

Técnicas de investigación

Establecimiento de categorías

Recolección de la información: Instrumentos

Análisis de la información

fases

Cronograma

Resultados esperados

5- CRONOGRAMA SEMINARIO		
Fecha	Temática y Descripción de la sesión	Materiales y bibliografía
Marzo 10	Presentación del seminario, temas, bibliografías, tiempos, productos. Presentación de las estudiantes y el estado de avance de sus proyectos de tesis. (ver pdf)	Syllabus
Marzo 15	Ensamble de los apartados del proyecto en formato Colciencias: Problema, Estado del Arte, Marco Teórico.	Apartados del proyecto Formato Colciencias
Marzo 17	Ensamble de los apartados del proyecto en formato Colciencias: Problema, Estado del Arte, Marco Teórico.	Apartados del proyecto. Formato Colciencias
Marzo 22	Análisis de producción de la línea de investigación y de tesis y proyectos realizados en el Énfasis desde el enfoque arqueológico genealógico, haciendo énfasis en la formulación de objetivos y en el diseño metodológico.	Proyectos de tesis de doctorado de Diana Carolina Pardo Quevedo: El discurso de las nuevas infancias en la sociedad colombiana entre 2001-2018 (Pardo-Quevedo 2021) Absalón Jiménez. (2021) Cuatro escritos sobre Michel Foucault. (Jiménez-Becerra 2021)
Marzo 24	El diseño metodológico a) Formulación de los objetivos de la tesis doctoral. Para la sesión, las estudiantes llegarán con una propuesta de objetivos general y específicos con base en las lecturas que han realizado y en lo que se ha formulado en el proyecto a la fecha, sobre todo teniendo en cuenta las preguntas de investigación y el enfoque teórico seleccionado.	Guía para la formulación de proyectos de investigación de Pablo Páramo, DIE-UPN. (pdf) Realizar previamente a la sesión la lectura del libro completo: Sautu Ruth, Paula Boniolo, Pablo Dalle, Rodolfo Elbert (2005). Manual de metodología: Construcción de marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología. Buenos Aires, Clacso. (pdf) (Sautu et al. 2005)

Marzo 29	El diseño metodológico b) Metodologías cualitativas críticas	Denzin, N. e Yvonna S. Lincoln. I. Introducción general. La investigación cualitativa como disciplina y cómo práctica. P. 43-116. En: Manual de Investigación Cualitativa Volumen I: Método de recolección y análisis de datos. Barcelona. Gedida. (pdf) (Denzin y Lincoln 2012)
Marzo 31	El diseño metodológico c) Formulación del método y enfoque de la tesis doctoral desde la perspectiva genealógica-arqueológica.	Scheurich, James Joseph y Kathryn Bell McKenzie (2015). "Las metodologías de Foucault" En: Denzin, N. y Yvonna Lincoln. Manual de Investigación Cualitativa Volumen IV: Método de recolección y análisis de datos. Barcelona. Gedida. Pp. 409-461. (Libro en pdf) (Denzin y Lincoln 2015). (Se contará con invitado experto en el método, por confirmar)
Abril 5	El diseño metodológico d) Población y muestra e) Técnicas de investigación	Flick, U. (2015) El diseño de Investigación Cualitativa. Madrid, Morata
Abril 7	El diseño metodológico f) Establecimiento de categorías g) Recolección de la información	Flick, U. (2015) El diseño de Investigación Cualitativa. Madrid, Morata (Flick 2015)
Abril 18	El diseño metodológico h) Diseño de los instrumentos de recolección de la información	Revisión de instrumentos en proyectos de tesis doctorales.
Abril 20	El diseño metodológico i) Análisis de la información, organización del fichero, índices y escritura	Protocolos, ficheros, bases de datos en Excel.
Abril 26	El diseño metodológico j) Fases y cronograma	Proyecto de investigación Formato Colciencias
Abril 28	Ajustes al diseño metodológico y preparación de la exposición	Proyecto de investigación
Mayo 3	Ensamble del proyecto total de tesis con todos los apartados incluyendo los instrumentos.	Proyecto de investigación

Mayo 5	Exposición del diseño metodológico	Proyecto de investigación
	Socialización del proyecto de tesis en el Énfasis de Historia (fecha por confirmar)	Proyecto de investigación

CRONOGRAMA TUTORIAS PRESENCIALES

Fechas, Horario, Plan de Trabajo de tutorías:

Fecha:	Hora
Día miércoles: abril 6,19,27,29, mayo: 4,11,31 <u>Las tutorías están relacionadas con la búsqueda de información documental sobre el tema de tesis; dichos documentos se recogerán de abril a julio de 2022.</u>	3:00-5:00 p.m.

TUTORIA COLECTIVA

Adicionalmente dentro del espacio se tutoría, se ha diseñado en el énfasis un encuentro de socialización de productos finales del seminario. Dicha sesión es de 6 horas y en ella participan los estudiantes de las tres líneas que conforman el Énfasis de Historia de la Educación. Fecha provisional del encuentro del Énfasis será el 16 de junio de 2:00 a 6:00 p.m. para socializar estado de la formulación del proyecto.

5. METODOLOGIA: (Descripción de la metodología de acuerdo a las modalidades de trabajo contenidas en la normatividad de la universidad: 1. Créditos académicos: trabajo directo, mediado y autónomo; 2. Competencias a desarrollar ver Artículo 4 Acuerdo No. 009/2006).

METODOLOGÍA

La metodología de trabajo es el Seminario investigativo. Esta estrategia promueve la indagación, la deliberación, la argumentación y la crítica. Para su desarrollo se tendrá en cuenta: a) entrega previa del material de estudio; b) preparación previa de los textos por parte de los doctorandos; c) participación de forma argumentada; d) elaboración de textos, diseño de instrumentos y fichajes de información.

El seminario tendrá una duración de 16 sesiones, cada una de cuatro horas semanales, más 16 horas de tutoría. Los estudiantes deberán realizar las lecturas que previamente han sido entregadas en el programa del seminario para cada sesión, con el objetivo que estas sean analizadas, reseñadas y fichadas, de tal manera que se cuente con el insumo fundamental para elaborar el diseño metodológico.

6. EVALUACION (Seguimiento evaluativo en relación con las competencias y modalidades de trabajo contenidas en la normatividad de la universidad).

FORMAS DE EVALUACIÓN.

Realización de lecturas: En cada sesión se realizarán lecturas específicas, de las cuales deben dar cuenta los estudiantes.

Exposición de materiales: Los estudiantes, expondrán sus puntos de vista sobre la documentación revisada.

Elaboración del diseño metodológico. Cada estudiante realizará textos previos sobre el diseño metodológico el cual debe contener: Objetivos, selección del método y del enfoque, selección de la

población y muestra, elaboración de técnicas e instrumentos. Selección de las técnicas de registro de la información como instrumentos, matrices, guías, cuestionarios. Diseño de las fases del proceso de recolección de la información. Establecimiento de las Categorías de análisis. Proceso del análisis de la información como categorización y análisis de contenido. Definición de los apoyos en programas informáticos o ficheros manuales que utilizará el proyecto. Escritura informe final y socialización de los resultados. El proyecto total será socializado en el Énfasis de Historia de la Educación. Las fechas de socialización se acordarán en el Énfasis de Historia de la Educación.

Al final del seminario, cada estudiante entregará su diseño de investigación, junto los demás componentes del proyecto. Dicha entrega equivale al 100% de la evaluación.

7. BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Denzin, Norman K. (Coords), y Yvonna S. (Coords) Lincoln. 2012. *Manual de investigación cualitativa: El Campo de la investigación cualitativa*. Vol. I. Barcelona: Gedisa.

Denzin, Norman K. (Coords), y Yvonna S. (Coords) Lincoln. 2015. *Métodos de recolección y análisis de datos. manual de investigación cualitativa vol. IV vol. IV*. Vol. IV.

Flick, Uwe. 2015. *El diseño de investigación cualitativa*. Madrid (España): Ediciones Morata.

Jiménez-Becerra, Absalón. 2021. *Cuatro escritos sobre Michel Foucault: Una mirada metodológica y conceptual para pensar la historia de la educación*. Bogotá (Colombia): Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Pardo-Quevedo, Diana Carolina. 2021. «El discurso de las nuevas infancias en la sociedad colombiana entre 2001-2018».

Sautu, Ruth, Paula Boniolo, Pablo Dalle, y Rodolfo Elbert. 2005. *Manual de metodología: construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. 1. ed. Buenos Aires: CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.

Otra bibliografía

Bachelard, Gastón (1988). *La formación del espíritu científico*. México, Siglo XXI.

Jiménez, Absalón y Torres Alfonso (2004). *La práctica investigativa en ciencias sociales*, Bogotá, UPN. - "La construcción del objeto y los referentes teóricos en la investigación social".

Jiménez, Absalón (2012). *Emergencia de la infancia contemporánea en Colombia, 1968-2006*. Bogotá, D.C. Universidad Distrital, CIDC, (Introducción y consideraciones metodológicas).

Jiménez, Absalón (2009). "El principio de reflexividad y triangulación en el enfoque cualitativo de investigación. Un aporte a las investigaciones en memoria". En: *Memorias en crisoles*, Bogotá, D.C.,

Ipazud, U. Distrital.

Jiménez, Absalón (2012). "Carlo Ginzburg: reflexiones sobre el método indiciario", el cual fue publicado

en la Revista Esfera de la Misi, Universidad de Distrital de Bogotá, ISSN1794-8428, volumen 2, páginas 21-28.

DE CERTEAU, Michel; GIARD, Luce y MAYOL, Pierre. La invención de lo cotidiano 2. Habitar, cocinar. México: Universidad Iberoamericana, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, 1999.