

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
PROGRAMA DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN EDUCACIÓN

PROPUESTA SEMINARIO DOCTORAL

Nombre del seminario:	AMOR, CUIDADO Y MEMORIA. Construcción de saber en experiencias de formación moral y política.	
Profesor(es) oferente(s):	Alexander Ruiz Silva	
Profesor(es) invitado(s):	Manuel Prada Londoño	
Correos electrónicos	aruiz@pedagogica.edu.co alexruizsilva@yahoo.com	
Teléfono	3017845902	
Énfasis oferente	Educación, cultura y sociedad	
Grupos de investigación	Moralia	
Universidad donde se oferta el seminario	Universidad Pedagógica Nacional	
Intensidad del seminario (marque con X)	Permanente: X	Intensivo:
Semestre en el que se oferta	Semestre: I	Año: 2021
Tipo de seminario (marque con X)	De énfasis: X	De Educación y Pedagogía:
Horario del seminario	Miércoles 5 - 9 p.m.	
No. de créditos	3	
No. de horas presenciales	48 horas	
No. de cupos estudiantes de doctorado:	8 - 10	
No. de cupos estudiantes de maestría	4	

Justificación del seminario

En las experiencias de formación moral y política se cometen innumerables errores, como en todo proceso educativo, quizás, con repercusiones más dramáticas para la vida de las personas, está claro, pero en algunos de ellos también se pueden identificar notorios aciertos, que bien vale la pena analizar detenidamente. En estos suelen tener un papel relevante el amor, el cuidado y la memoria. El amor por lo que se hace y por las personas a las que se dirigen los esfuerzos reivindicativos, emancipatorios, solidarios, resistentes, en suma, humanos; el cuidado que parte del reconocimiento de la vulnerabilidad propia de nuestra condición humana, de la fragilidad de nuestra vida, de nuestros vínculos, de nuestros proyectos vitales; y la memoria de nuestras experiencias más significativas, de las víctimas más ultrajadas e ignoradas, desde los cuales es posible erigir lecciones y promesas que nos permitan continuar y otorgarle sentido al hecho de estar juntos.

En esta dirección, en este seminario se analizarán no solo marcos conceptuales sugestivos y valiosos, sino también experiencias situadas de construcción y sostenimiento de vínculos sociales, a partir del amor entre los participantes, el cuidado mutuo y la gestión de memoria. Justamente, de tales experiencias se tiene conocimiento a partir del desarrollo de investigaciones de carácter social y educativo. Este es el caso del estudio sobre las formas de solidaridad de los jóvenes en las comunas de Medellín, en medio de condiciones de notoria vulnerabilidad en sus protagonistas; y también lo es el del proceso de formación-investigación: *Grabar en la memoria*, en el que 10 integrantes de la organización MAFAPO (Madres de Falsos Positivos) participaron de manera activa y sostenida en el tiempo –durante todo el 2019 y primeros meses de 2020, en jornadas de 5 horas semanales–, en un proceso de enseñanza-aprendizaje del grabado, como mediación artística para contar sus historias de *otro modo*. Esto significó la reconstrucción de historias vitales alrededor de sus familiares asesinados por los organismos de seguridad del Estado; el desarrollo de un trabajo solidario y colaborativo entre ellas y con los estudiantes y profesores asignados en la experiencia formativa, la revitalización de sus demandas de justicia y un proceso –parcial, pero relevante– de sanación personal y colectiva; todo ello al margen del esclarecimiento de la verdad y el arrepentimiento sincero de los perpetradores o el cumplimiento de medidas efectivas de reparación simbólica o material por parte del Estado.

Precisamente, uno de los aportes que se pueden hacer desde la educación y la filosofía de la educación, en un contexto complejo como el nuestro, es ayudar a esclarecer los hilos que tejen el reto de la paz, del perdón, y de la reconciliación, especialmente cuando estos suscitan posiciones controvertidas. No es exagerado afirmar que en las aulas de clase, en los medios masivos de comunicación y en una buena parte de las opiniones que se escuchan en la vida cotidiana, el problema de la

paz en Colombia se plantea de forma binaria, como si la paz tuviera que entenderse y traducirse en acciones (personales e institucionales) concretas, únicamente, mediante la asunción exclusiva de uno de los polos en disputa que, por contera, considera su opuesto no solo errado, sino, a veces, enemigo. Así, en los debates pareciera que uno debe inclinarse por elegir justicia o perdón; justicia o paz; instituciones fuertes o negociación pacífica; en suma, entre “buenos” y “malos”, que es la bina más simplista y más peligrosa de todas cuantas podemos identificar en nuestra sociedad.

En esta dirección consideramos que no puede haber perdón, reconciliación y menos superación de la violencia desde la sumisión y la derrota, desde la resignación o la parálisis, sino desde la restitución de la dignidad y de la relación verdad-justicia. Así, la insistencia en esta relación (incluso en procesos de amnistía o de sentencias breves para los infractores) puede contribuir significativamente a superar el odio y los deseos de venganza, de tal modo que los procesos psicosociales no contradigan la gestión de la memoria, sino que, por el contrario, los promuevan y contribuyan a su consolidación.

Objetivos

General:

Estudiar, discutir y comprender el lugar del amor, el cuidado y la memoria en procesos contemporáneos de construcción de saber, a partir de experiencias de formación moral y política

Específicos:

- Tematizar aspectos filosóficos y sociológicos, educativos y artísticos que configuran la relación entre los conceptos articuladores en la vida cotidiana y en experiencias formativas.
- Analizar las peculiaridades, complementos y tensiones de experiencias y conceptualizaciones basadas en el amor, el cuidado y la memoria.
- Comprender y discutir el horizonte moral y político de procesos de construcción de saber situado y contextual.

Ejes temáticos

- El amor como dador de sentido

- El horizonte moral y político de la subjetividad
- Amor, cuidado y memoria: entre la investigación documental y la creación literaria.
- Amor, cuidado y memoria: entre la investigación testimonial y la creación literaria.
- El relato autobiográfico: memoria y cuidado de sí.
- La solidaridad como amor propio y como cuidado del otro.
- Ética, política y estética de los derechos humanos en la escuela.
- Estética de una memoria amorosa.
- El perdón: entre lo sagrado y lo profano, entre lo íntimo y lo público
- El perdón: amor, cuidado y memoria.

Metodología

Se propone la metodología de seminario alemán, esto es, la presentación de tópicos y textos básicos por parte de los participantes, quienes previamente deben elegir la sesión a su cargo, preparar y presentar una breve ponencia, con los planteamientos centrales de los autores estudiados y las preguntas que ordenan la discusión.

Los profesores que orientan el seminario harán presentaciones en las que se profundizan, aclaran, problematizan y complementan los temas tratados.

Todos los participantes deberán hacer la totalidad de las lecturas básicas del seminario, como requisito para asistir a las sesiones y participar de las discusiones.

Evaluación

La evaluación se lleva a cabo con base en:

-La participación en el seminario: asistencia, estudio y discusión de los textos y realización de reseñas críticas de los mismos (relatorías). Para estar en las sesiones del seminario es requisito fundamental haber realizado las lecturas correspondientes a cada sesión. Se solicita a los estudiantes abstenerse de asistir a clase si no se ha cumplido con esta exigencia académica.

-Escrito final que articula elementos conceptuales o metodológicos del seminario, en lo posible, para su inclusión o consideración en apartados de la tesis de los

participantes.

Relatoría - exposición: 20 %

Escrito final: 80 %

Bibliografía de referencia para cada sesión

No. Sesión	Bibliografía y recursos	Fecha
1	<p><u>El amor como dador de sentido</u></p> <p>Murdoch, Iris (2019) <i>La soberanía del bien</i> (A. Jaume, trad). Madrid: Taurus. Boltanski, Luc y Thévenot, Laurent (2000). <i>El amor y la justicia como competencias. Tres ensayos de sociología de la acción</i> (I. Pousadela, trad.). Buenos Aires: Amorrortu.</p> <p>Ponente:</p>	mc.
2	<p><u>Vulnerabilidad y cuidado</u></p> <p>McIntyre, Alasdair (2016). <i>Animales racionales y dependientes. Por qué los seres humanos necesitamos las virtudes</i> (B. Martínez, trad.). Barcelona: Paidós (apartados 7-13). Pelluchon, Corine (2015). <i>Elementos para una ética de la vulnerabilidad: los hombres, los animales, la naturaleza</i> (J. F. Mejía, trad.). Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2015 (cap. 2).</p> <p>Ponente:</p>	mc
3	<p><u>Amor, cuidado y memoria: entre la investigación documental y la creación literaria</u></p> <p>Abad-Faciolince, Héctor (2009) <i>Traiciones de la memoria</i>. Bogotá: Alfaguara. Abad-Faciolince, Héctor (2005) <i>El olvido que seremos</i>. Bogotá: Planeta.</p> <p>Ponente:</p>	mc
4	<p><u>Amor, cuidado y memoria: entre la investigación testimonial y la creación literaria</u></p> <p>Molano, Alfredo (2020) <i>Cartas a Antonia</i>. Bogotá: Aguilar. Molano, Alfredo (1996) <i>Del llano llano</i>. Bogotá: Debolsillo.</p> <p>Ponente:</p>	mc
5	<p><u>Memoria y cuidado de sí: el relato autobiográfico:</u></p> <p>Ruiz, Alexander. (2019) <i>La tinta indeleble. Escuela y sociedad en el espacio autobiográfico</i>. Bogotá, Aula de humanidades. Ruiz, Alexander. <i>Escrito con el alma. La autobiografía en la investigación social y educativa</i>. Bogotá: Aula de Humanidades (en preparación)</p>	mc

	Ponente:		
6	<p><u>La solidaridad como amor propio y como cuidado del otro</u></p> <p>Giraldo, Yicel. y Ruiz, Alexander. (2019) <i>La solidaridad. Otra forma de ser joven en las comunas de Medellín</i>. Buenos Aires - Bogotá: CLACSO – UPN.</p> <p>Rorty, R. (1991) <i>Contingencia. Ironía y solidaridad</i>. Barcelona: Paidós.</p> <p>Video experiencia Agro-arte. Comuna 13</p> <p>Ponente:</p>	mc	
7	<p><u>Ética, política y estética de los derechos humanos en la escuela</u></p> <p>Ruiz, Alexander. y Prada, Manuel. (2020) <i>Didáctica de la fantasía. La formación del niño como sujeto de derechos</i>. Bogotá – Medellín: UPN – La Carreta.</p> <p>Ponente:</p>	mc	
8	<p><u>Estética de una memoria amorosa</u></p> <p>Sobre la experiencia <i>Grabar en la memoria</i>. Arte y formación con las Madres de Soacha.</p> <p>Invitados: Madres de Soacha y Semillero Arbitrio.</p>	mc	
9	<p><u>El perdón: entre lo sagrado y lo profano; entre lo íntimo y lo público</u></p> <p>Derrida, Jacques (2003). <i>El siglo y el perdón</i> (C. Peretti y P. Vidarte, trads.) Buenos Aires: Ediciones de La Flor.</p> <p>Griswold, Charles (2007). <i>Forgiveness. A Philosophical Exploration</i>. New York: Cambridge (chapter 4).</p> <p>Ponente:</p>	mc	
10	<p><u>El perdón: amor, cuidado y memoria</u></p> <p>Ricoeur, Paul (2005). <i>La memoria, la historia, el olvido</i> (A. Neira, trad.). Madrid: Trotta (tercera parte).</p> <p>Prada, Manuel (2021). Pensar el perdón con Paul Ricoeur, en <i>Hospitalidade hermenêutica na filosofia de Paul Ricoeur</i>, V. Carneiro; H. Braga y J. de Sousa (eds.). Teresina: Universidade Federal do Piauí (en edición).</p> <p>Ponente:</p>	mc	

Bibliografía complementaria

- Arendt, H. (2016). *La promesa de la política* (E. Cañas & F. Birulés, Trads.). Barcelona: Paidós-Booket.
- Bourriaud, N. (2006). *Estética relacional*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo.
- Chaparro, A. (2005). *Entre el perdón y el paredón. Preguntas y dilemas de la justicia transicional*. Bogotá: Universidad de Los Andes.
- Chrétien, J.-L. (2005). *La mirada del amor* (P. Jimeno, trad.). Salamanca: Sígueme.
- Derrida, J. (2015). *Perdonar. Lo imperdonable y lo imprescriptible* (D. Garrocho, Trad.). Buenos Aires: Avarigani.

- De Vries, H., & Schott, N. (Eds.). (2015). *Love and Forgiveness for a More Just World*. New York: Columbia University.
- Esquirol, J. (2015) *La resistencia íntima. Ensayo de una filosofía de la proximidad*. Barcelona: Acantilado.
- Honneth, A. (2009) *Crítica del agravio moral: patologías de la sociedad contemporánea*. Buenos Aires: F.C.E.
- Jankélévitch, V. (1999). *El perdón* (N. del Rincón, trad.). Barcelona: Seix-Barral.
- Kolers, A. (2012). "Dynamics of Solidarity". En: *Journal of Political Philosophy*, (20), pp. 365–383.
- Mauss, M. (2009). *El ensayo sobre el don. Forma y función del intercambio en las sociedades arcaicas*. Buenos Aires: Katz.
- Murdoch, I. (2018). *La salvación por las palabras. ¿Puede la literatura curarnos de los males de la filosofía?* (C. Jiménez, trad.). Madrid: Siruela.
- Nancy, J-L. (2006) *El intruso*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Nussbaum, M. (2016). *Anger and Forgiveness: Resentment, Generosity, Justice*. Oxford: Oxford University.
- Pelluchon, C. (2018). *Éthique de la considération*. Paris : Seuil.
- Prada, M. (2017). *Entre disimetría y reciprocidad. El reconocimiento mutuo según Paul Ricoeur*. Bogotá: Aula de Humanidades - Editorial Bonaventuriana.
- Ricoeur, P. (2009). *Amor y justicia* (A. Castañón, trad.). México: Siglo XXI.
- Ruiz, A. y Prada, M. (2019). *Galería de los sueños. La educación para la paz desde el aula*. Bogotá: Konrad Adenauer Stiftung - Pontificia Universidad Javeriana - CICMHM.
- Scmitt, E.-E. (2019). *La venganza del perdón* (M. D. Torres, trad.). México: Alianza de Novelas.

Alexander Ruiz Silva. Universidad Pedagógica Nacional: aruiz@pedagogica.edu.co
/ alexruizsilva@yahoo.com

Manuel Alejandro Prada Londoño. maprada@pedagogica.edu.co / mpradalon@gmail.com



Firma profesor(es) oferente(s)