

	<b>UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</b>	
	<b>FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN</b>	
	<b>DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN EDUCACIÓN DIE-UD</b>	
<b>SYLLABUS</b>		
<b>NOMBRE DEL SEMINARIO: ETICA, NARRATIVA Y POLITICA: APROXIMACIONES DESDE LA EXPERIENCIA ESTUDIANTIL</b>		
<b>Periodo académico:</b> 2016-03	<b>Número de créditos: 3</b>	
<b>ESPACIO ACADÉMICO</b> ( <i>Marque con una X</i> ): <ul style="list-style-type: none"> <li>• <input checked="" type="checkbox"/> (x) EFE Espacio De Formación En Énfasis.</li> <li>• <input type="checkbox"/> ( ) EFEP Espacio De Formación En Educación Y Pedagogía.</li> <li>• <input type="checkbox"/> ( ) EFI Espacio De Formación En Investigación: X</li> </ul>		
<b>LÍNEA:</b> Narraciones, Argumentaciones, Justificaciones y Discurso en la Formación Ética y Política <b>GRUPO DE INVESTIGACIÓN:</b> MORALIA		
<b>PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD:</b> Marieta Quintero Mejía	<b>PROFESOR (A) INVITANDO (A): INSTITUCIÓN</b> ( <i>Opcional</i> ):	
<b>RESUMEN:</b> ( <i>Aprox. 150 palabras</i> ) Este seminario se propone conceptualizar el proyecto de investigación desde la propuesta de Martha Nussbaum en cuanto significado de las emociones en la vida política y personal, su estructura y su relación con las narrativas. Con el objetivo enriquecer la noción de experiencia estudiantil en cuanto a los aspectos ético-políticos en la investigación biográfica, el papel de las emociones y la imaginación narrativa.		
<b>DESCRIPCIÓN GENERAL</b>  Para la investigación sobre la condición estudiantil se propone indagar: <i>¿en qué medida las emociones pueden hacer parte de la vida buena como condición necesaria para cualquier propuesta política o proyecto personal de una sociedad comprometida con el respeto y el pluralismo?</i> Para Martha Nussbaum el bien debe ser definido en forma esencial y esto no significa caer en el relativismo o en el subjetivismo. Para ella el bien tiene tanto de particular como de social, al involucrar las relaciones entre los individuos.  De esta manera, toda actividad política debe fundarse en alguna concepción del bien para satisfacer las demandas de la justicia y la equidad. En		

sus palabras: “la idea es que una vez que identifiquemos un grupo de fines importantes para la vida humana, estaremos en disposición de preguntar qué es lo que las instituciones políticas y sociales están haciendo con respecto a ellos” (Nussbaum, 1992, citada en González-Esteban, 2007, p. 93). Desde esta perspectiva la pregunta por una buena vida en la narrativas aspiracionales con estudiantes universitarios debe tener en cuenta los siguientes preceptos de Martha Nussbaum (2004b): (1) no sirve de nada hablar de una vida buena, sino es alcanzable para nuestras facultades. (2) una vida buena debe ser elegible para nosotros, en suficiente medida que nos permita sobrevivir en ella, y (3) las cosas buenas y valiosas pueden no serlo en relación a todas las formas y condiciones de vida inimaginables.

Así el bien, puede ser relativo al contexto sin que ello vaya en su detrimento. Por ello, el estudio de la experiencia estudiantil tendría que partir de las esferas de la experiencia estudiantil que contribuyen a la *eudaimonia*. El medio sería el auto examen de la práctica como referente a las aspiraciones y las buenas elecciones, visibilizando el papel de las emociones en el análisis de las creencias en el razonamiento práctico.

#### **JUSTIFICACIÓN:**

El seminario se centrará en la fundamentación del tema de investigación a partir de la obra de la filósofa Martha Craven Nussbaum, desde su lectura de Aristóteles, en cuanto su propuesta dialéctica en torno a la deliberación práctica para la indagación ética desde la experiencia. Como el tema de investigación es el lugar de las emociones políticas y morales en narrativas aspiracionales de la experiencia estudiantil, considero apropiado para mostrar este camino lo que Nussbaum (2012) desarrolla en su libro *La Terapia Del Deseo*, al introducir un personaje imaginario que se mueve a través de los siglos por las escuelas filosóficas helénicas.

Esta persona es una joven hetaira que tiene que adoptar diferentes roles masculinos o femeninos para situarse en el contexto cultural y requerimientos de las escuelas aristotélica, escéptica, epicúrea y estoica (romana). Estas escuelas utilizaron como proceso pedagógico para la deliberación moral, la analogía médica, desde la cual se buscaba analizar casos particulares según los requerimientos de cada academia. En cada Escuela, Nikidion encontró un tratamiento diferente de la verdad, la vida buena y las pasiones. En cuanto a ellas Nussbaum (2012) concluyo que las escuelas estoicas y epicúreos desarrollaron con precisión y sutileza el elemento evaluativo presente en la emoción y con una visión más general del mundo, mundo en el que según ella “todos somos rehenes de la fortuna” (2012: 619).

#### **OBJETIVOS**

**General:**

Comprender los presupuestos epistemológicos de Martha Nussbaum acerca de la sensibilidad moral, articulando dicha postura con el desarrollo del proyecto de investigación acerca las emociones políticas y morales en narrativas de la experiencia estudiantil desde la perspectiva de la filósofa Martha Nussbaum.

**Específicos:**

1. Revisión e incorporación al marco teórico de la tesis de maestría los desarrollos teóricos acerca de emociones del grupo MORALIA
2. Formulación del problema de investigación en cuanto a las emociones políticas y morales en las narrativas aspiraciones de estudiantes universitarios.
3. Desarrollo de la estructura del marco teórico en cuanto la imaginación narrativa, las emociones políticas y morales y la experiencia estudiantil
4. Avanzar en los lineamientos metodológicos para el análisis de las emociones en narrativas aspiraciones de la experiencia estudiantil
5. Profundizar en la relación entre ética, narrativa y política como seminario temático

**CONTENIDOS:**

Emociones morales y políticas en la cultura política y la vida personal

1. Emociones y deliberación práctica: la trayectoria pedagógica de Nikidion por las escuelas helénicas
2. Emociones morales y políticas en la experiencia estudiantil en la universidad
3. El enfoque narrativo en la investigación acerca de la condición estudiantil en la universidad: aportes de la perspectiva hermenéutica de Martha Nussbaum

**Cronograma**

1<sup>a</sup>-3<sup>a</sup>. Balance de antecedentes y formulación preliminar del problema de investigación y los objetivos. Seminario temático ética, narrativas y política. Artículo corregido

4<sup>a</sup>-9<sup>a</sup>. Desarrollo del marco teórico: fundamentación a partir de la obra de Martha Nussbaum Seminario temático ética, narrativas y política.

15<sup>a</sup>-16<sup>a</sup> Informe final: propuesta proyecto de investigación. Artículo corregido antecedentes

**METODOLOGÍA:**

La metodología estaría compuesta de:

1. Participación en el seminario narrativas ética y política los días lunes
2. Tutoría a informes escritos sobre la estructura del proyecto de investigación
3. Asesoría para la elaboración conjunta de dos artículos teóricos sobre antecedentes y marco teórico

**FORMAS DE EVALUACIÓN:**

1. Participación en seminario temático narrativas, ética y política
2. Informes quincenales de los avances en problema y fundamentos para la investigación

**BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFÍA, CIBERGRAFÍA GENERAL Y/O ESPECÍFICO**

Arango, L. G. (2008). Experiencia juvenil y condición estudiantil: desigualdades de clase, género y profesión en la educación pública colombiana, en M. H. Suarez & J. A. Pérez (coord.), *Jóvenes universitarios en Latinoamérica hoy (139-167)*, México: UNAM (SES/SIJ) CIIJ-Miguel Ángel Porrúa.

Carli, S. (2006). La experiencia universitaria y las narrativas estudiantiles. Una investigación sobre el tiempo presente. *Revista Sociedad*, 25, 29-46.

Carli, S. (2012). *El estudiante universitario. Hacia una historia del presente en la Universidad Pública*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

Christie, H. (2009). Emotional Journeys: Young People and Transitions to University, *British Journal of Sociology of Education*, Vol. 30 (2), 123-136.

Modzelewski, H. (2014). Autorreflexión y educación de las emociones para la democracia. Entrevista a Martha Nussbaum, *Arete Revista de Filosofía*, Vol. 26(2), 315-333

Nussbaum, M. (2005) La imaginación narrativa. En: *El cultivo de la humanidad. Una defensa clásica de la reforma en la educación liberal*. Barcelona: Paidós, 117-149.

Nussbaum, M. & Sen, A. (2004). Virtudes no relativas: Un enfoque aristotélico. *La calidad de vida* (4ª. Reimp.). México: Fondo de cultura económica, pp. 320-360.

Nussbaum, M. C. (2004) Fortuna y ética. *La fragilidad del bien. Fortuna y ética en la filosofía griega* (2ª. ed.). Madrid: Antonio Machado.

Nussbaum, M. C. (2012). *La terapia del deseo. Teoría y práctica en la ética helenística* (3ª. reimpresión). Barcelona: Paidós.

Nussbaum, M. (2006a). El ocultamiento de lo humano: Repugnancia, vergüenza y ley. Katz Editores. Buenos Aires.

Quintero, M. & Mateus, J. (2014). Sentimientos morales y políticos en la formación ciudadana en Colombia: atributos y estigmas. En *Folios*. Segunda

época. Núm. 39 Primer semestre de 2014, pp. 137-147. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.

Quintero, M. & Vasco, E. (2007). Justificaciones y sentimientos morales de jóvenes universitarios y jóvenes desplazados acerca de las acciones justas e injustas. *Acta Colombiana de Psicología*, 10(1), pp. 99 – 110.

Romo Martínez, J. M. (2015) Expectativas de una vida buena en estudiantes universitarios. *Primer Congreso Internacional de Educación "Construyendo inéditos viables"*, Área Juventud y Educación, pp. 2415-2423.