

	<b>UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</b>	
	<b>FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN</b>	
	<b>DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN EDUCACIÓN DIE-UD</b>	
<b>SYLLABUS</b>		
<b>NOMBRE DEL SEMINARIO: CONSTRUCCIÓN DEL DISEÑO METODOLÓGICO</b>		
<b>Periodo académico:</b> <b>2016 - I</b>	<b>Número de créditos:</b> <b>5</b>	
<b>ESPACIO ACADÉMICO</b> ( <i>Marque con una X</i> ): <ul style="list-style-type: none"> <li>• <input type="checkbox"/> EFE Espacio De Formación En Énfasis.</li> <li>• <input type="checkbox"/> EFEP Espacio De Formación En Educación Y Pedagogía.</li> <li>• <input checked="" type="checkbox"/> EFI Espacio De Formación En Investigación.</li> </ul>		
<b>LÍNEA: EDUCACIÓN SUPERIOR Y REPRESENTACIONES SOCIALES</b>		
<b>GRUPO DE INVESTIGACIÓN: FORMACIÓN DE EDUCADORES</b>		
<b>PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD: BLANCA INÉS ORTIZ MOLINA</b>	<b>PROFESOR (A) INVITANDO (A): INSTITUCIÓN</b> ( <i>Opcional</i> ):	
<b>RESUMEN:</b> Este seminario tiene como propósito, construir la ruta metodológica del proyecto de investigación a partir del estado del arte y el marco teórico planteado, para el problema y las preguntas orientadoras del trabajo. Una primera mirada se hará al tipo de investigación, y a las relaciones con el marco teórico y epistemológico ya construido, para luego analizar, el diseño metodológico, y las herramientas e instrumentos que mejor correspondan. . Dado que el proyecto se sitúa en el horizonte de las representaciones sociales, se hará una aproximación a fondo de los postulados que orientan la teoría y las prácticas sociales respecto a las representaciones, para luego apropiar los elementos teóricos, que deben avizorarse en el diseño de las representaciones sociales. <i>(Aprox. 150 palabras. Fuente: Arial –tamaño 12 – Espacio normal)</i>		
<b>DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CURSO:</b> El seminario se plantea como un espacio de reflexión que pone al estudiante y a su tutor en interlocución permanente en torno a tres ejes temáticos: la perspectiva histórica del proyecto, el enfoque teórico y metodológico y la reflexión educativa y pedagógica, desde la mirada de la investigación cualitativa. Estos tres ejes definen el tipo de tesis, la enmarcan en un espacio y tiempo determinados, con un enfoque teórico metodológico sustentable y dentro de una óptica educativa y pedagógica por tratarse de una tesis doctoral en educación. <u>La perspectiva histórica</u> obliga a analizar el enfoque histórico adecuado a la tesis de ahí la importancia de destinar unas sesiones a su estudio y discusión.		

El enfoque teórico definido en el semestre anterior y el metodológico en construcción requiere de reflexión y ajuste a partir de observaciones, nuevas bibliografías, nuevas perspectivas avizoradas a raíz de los avances semestrales del proyecto. Son tareas fundamentales una vez el diseño avance, la elaboración de los instrumentos de recolección de datos, y las guías para la aplicación de: entrevistas, grupos focales, observación-participante. Igualmente se efectuará la revisión y validación de los materiales, archivos, instituciones, y participantes que harán parte del trabajo.

La reflexión educativa y pedagógica, transversal al proyecto de investigación y a la tesis, acompaña la construcción metodológica en todo momento; por ello es importante la reflexión y el cuestionamiento permanente en esta etapa, y será un componente esencial del seminario.

En este contexto el diseño metodológico, su definición, propósito y claridad configuran un todo, para lograr un proyecto pertinente y de calidad. El curso se ha pensado en función del proyecto de investigación del estudiante Edilberto Hernández, el cual gira en torno a las representaciones sociales de los jóvenes, frente a su participación en la institución escolar, de manera particular la mirada de los jóvenes sobre la democracia y participación juvenil en la escuela.

#### **JUSTIFICACIÓN:**

El diseño metodológico constituye una etapa fundamental en el desarrollo de la investigación, dado que orienta el desarrollo empírico del proyecto de acuerdo con unos postulados epistemológicos, y teóricos delimitados. Requiere una cuidadosa planeación y organización de los aspectos que implica la interacción con instituciones, participantes, documentos y demás fuentes de información. Cada acercamiento implica una forma de abordaje particular. Por ejemplo, el documento, el archivo, requiere unas estrategias metodológicas diferentes a otras, cuando se interviene en una comunidad, institución o grupo de participantes,

#### **OBJETIVOS**

##### **General:**

Construir los elementos teóricos y metodológicos que permitan entender el enfoque, preparar y organizar las estrategias e instrumentos a utilizar, desde una perspectiva histórica, con un enfoque teórico y metodológico acorde y dentro de una mirada educativa y pedagógica, en el ámbito de la investigación cualitativa.

##### **Específicos:**

Mantener la mirada educativa y pedagógica en la construcción de la perspectiva metodológica y en la discusión de la literatura consultada. Avanzar en la lectura de bibliografía específica, revistas científicas (*journals*),

tesis doctorales y documentos que permitan enriquecer el diseño metodológico y presentar estos hallazgos en la sesión semanal.  
 Revisar y ajustar la perspectiva histórica adecuada a la tesis.  
 Ajustar el marco teórico con la perspectiva metodológica.  
 Preparar los instrumentos y las guías de campo: entrevistas, grupos focales, observación-participante, acordes con el enfoque teórico- metodológico y el diseño respectivo.  
 Presentar y sustentar el informe de avance del diseño metodológico..

**CONTENIDOS:**

Las representaciones sociales. Aspectos teóricos  
 Estructura y dinámica y transformación de las R:S  
 Metodología de recolección de las representaciones sociales.  
 Prácticas y representaciones sociales.  
 Universo simbólico, religioso y modernidad  
 Momento arqueológico, momento, momento genealógico.

**5. Cronograma**

No.	Fecha	REFERENTE CONCEPTUAL Y LECTURAS BÁSICAS	ACTIVIDAD TRABAJO DIRECTO	ACTIVIDAD TRABAJO MEDIADO
1.- 5	5 sesiones en Marzo	Las representaciones sociales. Aspectos teóricos Estructura y dinámica y transformación de las R:S Metodología de recolección de las representaciones sociales. Prácticas y representaciones sociales. Universo simbólico, religioso y modernidad Momento arqueológico, momento, momento genealógico	Informe de lecturas, Puesta en común. Discusión, Relatorías y Conclusiones	Asesorías y tutorías Escritura
6-9	3 sesiones en Abril	El movimiento de retorno al sujeto y el enfoque de las representaciones sociales.	Informe de lecturas, puesta en común, discusión y síntesis	Escritura orientada y revisada. tutorías
10-14	4 sesiones en Mayo	Categorías y lazos entre las categorías. Análisis e	Elaboración de ejemplos, discusión,	Revisión de ejemplos, escritura,

		interpretación. Ejercicios prácticos	preguntas, síntesis.	análisis e interpretación.
15- 16	2 sesiones en Junio	Revisión y ajuste al trabajo realizado.  Presentación del proyecto y sustentación ante el énfasis.	Discusión, reelaboración.  Observaciones y discusión  Recomendacione s	Escritura del informe. Tutoría.  Escritura del informe, ajustes y nueva presentación.

**METODOLOGÍA:**

En cada sesión el estudiante da cuenta de las lecturas asignadas, y del trabajo adelantado de acuerdo con los planteamientos teóricos que define la teoría de las representaciones sociales. Se hará una presentación del tema central para luego a partir de las lecturas y el trabajo específico dar la discusión, ver las fortalezas y debilidades para hacer los ajustes correspondientes.

**FORMAS DE EVALUACIÓN:**

Se evaluará periódicamente el trabajo del estudiante, fichaje e informe de lecturas, ajustes y desarrollo del trabajo metodológico. Además se harán dos sesiones de socialización de los avances ante el énfasis. El trabajo final del semestre consiste en la sustentación de los avances del diseño metodológico. El 23 de junio el estudiante entregará el documento final con los ajustes y recomendaciones de las sesiones del curso y especialmente los de las jornadas de socialización.

**BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFÍA, CIBERGRAFÍA GENERAL Y/O ESPECÍFICA.**

*ABRIC, Jean Claude.* Prácticas sociales y representaciones. Filosofía y Cultura Contemporanea, primera edición, 2001. México.

*AROSTEGUI, Julio.* La investigación histórica: teoría y método. Barcelona, Crítica, 1995. 428 p.

*BARDIN, L.* El Análisis de Contenido (1986). Akal. Barcelona

*BERGER, P ET LUCKMAN,T:* (1994) La construcción social de la realidad. Amorrortu editores. Buenos Aires

*BERIAIN, Josetxo.* Representaciones colectivas y proyecto de modernidad. Antropos, 1991, Barcelona. .

*BRIONES, Guillermo.* Epistemología de las ciencias sociales. Bogotá, Programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social-ASCUN-ICFES,

1996. 221 p.

\_\_\_\_\_. Metodología de la investigación cuantitativa en las ciencias sociales. Bogotá, Programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social-ASCUN-ICFES, 1996. 221 p.

CARNOVALE, Vera, Federico LORENZ y Roberto PITTALUGA, comps. Historia, memoria y fuentes orales. Buenos Aires, CeDInCI editores- Ed. Memoria Abierta, 2006. 165 p.

CASTORINA, J (2005) Construcción Conceptual Y Representaciones Social. Mixo y Dávila. Buenos Aires.

.....(2002) Cultura y conocimientos sociales.

CORTS GINER, María Isabel et al. Historia de la educación. Fundamentos y práctica investigadora. Sevilla, Ed. digital@tres, 2004. 257 p.

COLECTIVO DE AUTORES. (2002) LA Historia y el oficio de historiador. Editorial Imagen contemporánea. La Habana

COULON, A. (1995). Etnometodología y educación. Paidós. Barcelona

DE LANDSHEERE, G. (1996) La Investigación educativa en el mundo. Tercera parte; el gran debate cualitativo cuantitativo, p 327-345. Fondo de cultura Económica. México.

DELGADO, J et AL. (1995) Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales. Edit. Síntesis. Madrid.

DEPAEPE, Marc y Frank SIMON. « Fuentes y métodos para la historia del aula. » En : Manuel FERRAZ LORENZO, ed. Repensar la historia de la educación. Nuevos desafíos, nuevas propuestas. Madrid, Biblioteca Nueva, 2005. pp. 337-363.

DUVERGER, Maurice. Métodos de las ciencias sociales. Traducido del francés por Alfonso Sureda. 6° ed. Barcelona, Ariel, 1972. 593 p. [Primera edición francesa de 1961 y castellana de 1962]. p 172-189

ESCOBAR A (2000) El final del salvaje: Naturaleza, cultura y política en la Antropología contemporánea. Bogotá: CEREC-ICAN.

FONTANA, Josep. Introducción al estudio de la historia. Traducido del catalán por Elena Grau Biosca. Barcelona, Crítica, 1999. 318 p.

FOUCAULT, M (1970) La arqueología del saber. Siglo veintiuno editores. Buenos Aires  
----- (1970) El orden del discurso. Tusquets Editores.

.....(1968) Las palabras y las cosas: Una arqueología de las Ciencias Humanas. Siglo XXI. Edit Argentina.

GARCÍA, B. Los núcleos de educación familiar.

GARZA MERCADO, Ario. Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales. Quinta reimpresión de la 6° edición. México, El Colegio de México, 2005. 410 p. [Primera edición de 1966].

GRAWITZ, M. (1979) Métodos des Sciences Sociales. Dalloz. París.

GEERTZ, C. (1997) El antropólogo como autor. Paidós. Barcelona

HAMMERSLEY, P. (1994) Etnografía. Métodos de Investigación. Paidós. Barcelona

HENAO DELGADO, Hernán y Lucely VILLEGAS VILLEGAS. Estudios de localidades. Bogotá, Programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social-ASCUN-ICFES, 1997. 297 p.

HERNANDEZ SANDOICA, Elena. Los caminos de la historia. Cuestiones de historiografía y método. Madrid, Síntesis, 1995. 301 p.

\_\_\_\_\_ y Alicia LANGA, eds. Sobre la historia actual, entre política y cultura. Madrid, Abada eds., 2005. 324 p.

HOYOS, G. (1986) Los intereses de la vida cotidiana y las ciencias. UN. Bogotá.

JIMÉNEZ BECERRA, Absalón y Alfonso TORRES CARRILLO, comps. La práctica investigativa en ciencias sociales. Bogotá, UPN, 2004. 155 p.

KRIPPENDORFF, k. (1997) Metodología del análisis de contenido. Teoría y Práctica. Paidós. Barcelona

LUCKMANN, T (1996). TEORÍA DE LA ACCIÓN SOCIAL. España. Paidós

PARDINAS, Felipe. Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales. Introducción elemental. México, Siglo XXI, 1959. 212 p. [Existen varias ediciones y reimpresiones].

QUIVY, Raymond y Luc Van CAMPENHOUDT. Manual de investigación en ciencias sociales. Traducido del francés por Norma Patricia Corres Ayala. 4° reimpresión. México, Limusa-Noriega, 1999. 268 p.

RODRIGUEZ, A. y MARRERO, M. J. (1993). Las teorías implícitas: Una aproximación al conocimiento cotidiano. Madrid: Visor.

ROJAS SORIANO, Raúl. Teoría e investigación militante. 2° ed. México, Plaza y Valdés, 1995. 126 p.

\_\_\_\_\_. Formación de investigadores educativos. Una propuesta de investigación. 11° ed. México, Plaza y Valdés, 2005. 252 p.

SANDOVAL, C: (2002) (2002) Investigación Cualitativa. ICFES. Bogotá. L virtual, cap IV

TORRES, A. (1996). Enfoques cualitativos y participativos de investigación social. I.

<p>Bogotá: UNAD, 245 p  ..... (1996). Estrategias y técnicas cualitativas de investigación social I UNAD. 241p</p> <p>WAGNER y ELEJABARRETA. (1994). <i>Representaciones sociales</i>. En: Morales, Francisco. Psicología social. Madrid: Mac Graw Hill</p> <p>WELLMER, A. (1993). <i>Sobre la dialéctica de la modernidad y la postmodernidad</i>. Buenos Aires: El cielo por asalto. 162 p.</p>	<p>Bogotá:</p> <p>Morales,</p> <p>postmodernidad.</p>
<p>Datos del profesor.  Dra. BLANCA INÉS ORTIZ MOLINA  Procedencia institucional: Universidad Distrital Francisco José de Caldas  Teléfonos: 3238400- Ext. 6334 /6330 - celular: 320 693 88 80  Correo E: <a href="mailto:blanor@hotmail.com">blanor@hotmail.com</a>;  Ubicación en La Universidad: Profesora titular, Doctorado Interinstitucional en educación.  Sede Universidad Distrital Av. Ciudad de Quito No 64—81 piso 3 Bogotá D.C.</p>	