

Universidad Pedagógica Nacional
Doctorado Interinstitucional en Educación
Énfasis Filosofía y enseñanza de la filosofía
2do. Semestre 2015

Seminario de Énfasis: *¿Por qué filosofar? El deseo y la formación*

Profesores:

Guillermo Bustamante

Carlos Guevara

Maximiliano Prada

Germán Vargas

Presentación

En los meses de octubre-noviembre de 1964 Jean-François Lyotard dictó cuatro conferencias a los estudiantes de *Propedéutica* en la Sorbona. Sus títulos, respectivamente, fueron: 1. ¿Por qué desear?; 2. Filosofía y origen; 3. Sobre la palabra filosófica; 4. Sobre filosofía y acción.

En la primera de las conferencias plantea la pregunta: "(...) qué es el *deseo*; porque en filosofía hay *philein*, amar, estar enamorado, desear" (p. 80). La idea, la noción, el concepto *deseo*, para Lyotard, tiene que ser más tematizado como una mejor traducción de *philos*, de *philein*. En esta versión, el autor no sólo sigue de cerca de Lacan, también a Serge Leclaire, discípulo de aquél (p. 85).

Lyotard se vale del potente *Mito de Eros* del *Banquete* de Platón, refiere cómo Diotima se halla ante la ambigüedad, justamente, al encontrarse con el *Eros*. "¿Estoy vivo o muerto? De este modo, encontramos en la interpretación moderna de la neurosis la idéntica doble ambigüedad que Diotima encuentra en Eros: la de la vida y la del sexo. La enfermedad actúa sobre esta incertidumbre como un revelador: el enfermo no consigue clasificarse aquí o allá, situarse en la vida o en la muerte, en la virilidad o en la feminidad" (p. 85). En resumidas cuentas, ¿cómo entra en juego el *deseo* en el filosofar? Y, más aún, ¿cómo se decapita la filosofía, su sentido, si el deseo en sí no es bascular, axial, a cualquier proyecto filosófico? Y, sin embargo, éste se *fuga* –vive, como en Bach, de la doble relación con el *canon*, con las alteraciones que desplazan la *repetición* hacia la *novedad*–: vive del diferendo que diferencia, que individúa.

La *fuga*, con respecto al *canon*, desde luego, se presenta; pero también se hace presente como ausencia. "(...) cuando estamos en el anverso de las cosas, de nosotros mismos, de los otros, del tiempo o de la palabra, su reverso no deja de estar presente ante nosotros: «cualquier relación a la presencia tiene lugar sobre un fondo de ausencia» (Lacan). Así, pues, el deseo, que por esencia contiene esta oposición en su conjunción, es nuestro Maestro" (p. 86). Este es el punto de donde entra en juego el *problema de la formación*: cómo el *deseo*, y sólo él, en su compleja dinámica es el *Maestro*.

Ahora bien, el *deseo*: ¿se puede formar, se puede enseñar? ¿Se puede aunar? Ahora bien, ¿cómo entra en juego la dialéctica de su despliegue, incluyendo su coacción? Y, en este despliegue, ¿se puede reducir a una experiencia *sui*; o, incluye, y si tal fuere,

cómo, al *otro*? ¿Tiene algo que ver con la “acción”, con la “práctica”? Estas preguntas son las que se ponen en juego en el Seminario.

Contenidos

1. ¿Por qué desear?;
2. Filosofía y origen;
3. Sobre la palabra filosófica;
4. Sobre filosofía y acción.

Metodología

Cada una de las Lecciones de Lyotard será objeto de una relatoría por uno de los profesores del Seminario. La bibliografía complementaria, citada por el autor, será objeto de evaluación por los estudiantes participantes, en relatorías complementarias sobre el texto base y en la relatoría del profesor.

Bibliografía

Lyotard, Jean-François. (2004). *¿Por qué filosofar? Cuatro conferencias*. México, Paidós-Unam, trad. Jacobo Muñoz.

Nota: Se revisará, como bibliografía complementaria, como se indicó atrás, toda la citada por el autor.