

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN EDUCACIÓN
ENFASIS EN LENGUAJE Y EDUCACIÓN

AÑO: 2015 SEMESTRE: II
Título del Seminario: Narrativas docentes y discurso pedagógico
Número de Créditos: 3
Grupos oferentes: Enseñanza del Lenguaje ELECDIS
Seminario: Énfasis en Lenguaje
Horario: Miércoles, 2 p.m. a 5 p.m.
Cupo: 15 estudiantes
Nombre del responsable: Alfonso Cárdenas Páez

Introducción

En el contexto de los estudios discursivo, la reflexión sobre la narratividad ha ocupado desde el comienzo una posición central. En este panorama, la narratología y la semiótica narrativa, disciplinas que se han desarrollado a lo largo de los últimos cuarenta años, han logrado elaborar un cuerpo articulado de conceptos que configuran sólidos modelos teóricos para el análisis de la narración, considerada como un modo discursivo mediante el cual los seres humanos interpretamos nuestras experiencias vividas y construimos nuestras identidades.

A diferencia del pensamiento paradigmático, esta perspectiva del discurso nace de la consideración del hombre como ser de acción y se orienta en varias direcciones; por un lado, asume la componente narrativa del pensamiento y, por otra, reconoce que la narrativa es una de las tendencias actuales del conocimiento y de la investigación académica.

A la luz de estos planteamientos, es posible pensar el discurso pedagógico en cuanto a los retos que se le plantean en la condición postmoderna, a tenor de una visión dual del sentido y de las narrativas pedagógicas en lo que tiene que ver con un cambio de las perspectivas de formación: del objeto-ciencia hacia el sujeto-hombre..

Esta apuesta formativa obedece a la quiebra de la representación y coincide con la pérdida de la objetividad y de la validez, para favorecer el ejercicio retórico donde símbolos, indicios, imágenes y señales operan a la par de los efectos significativos del signo, dando lugar a la aparición de paradigmas emergentes que diversifican las formas de conocer y actuar.

Este proceder se ha extendido a la investigación y a la educación, donde cobran importancia las técnicas narrativas cuyos efectos alteran la linealidad del tiempo, favorecen la *sincronía* trayendo aparejada la *simultaneidad de lo simultáneo* y de géneros para crear una *intertextualidad paródica* ante la cual claudica cualquier fuente autoritaria de valor. Desde luego, esta afectación profunda de las maneras de hacer ciencia, investigar y contar sirve de contexto a nuevas formas de comprender la educación en cuanto a la multiplicación de argumentos y nuevas narrativas, la persuasión, la formación docente, el relato de experiencias pedagógicas, las historias de vida docente y un sinnúmero de posibilidades que se abren en cuanto a la interpretación, construcción y reconstrucción del itinerario que, a través de las prácticas educativas, realizan los maestros por los caminos del conocimiento y de los saberes, las acciones y mediaciones que configuran sus prácticas pedagógicas, los valores a través de los cuales forman y los deseos que expresan con sus actitudes y en cada una de sus actividades.

Tal situación acarrea la revisión profunda de los principios, fundamentos y valores educativos, en donde el poder polifónico del lenguaje anda de la mano del sentido apoyado en las mediaciones, en el aparato retórico, en la producción de nuevos relatos, en la aparición del sujeto, el cuerpo y las pasiones lo cual, en torno a la acción, genera las más sutiles y diversas variaciones del sentido.

En síntesis, este seminario se orienta a la reflexión acerca de la manera como el lenguaje ha contribuido a transformar el papel del hombre alrededor del conocimiento y la conducta, a enriquecer la noción de discurso pedagógico y cómo han sido afectadas la ciencia, la educación y sus prácticas con el paso histórico de la modernidad a la postmodernidad, a través de las nuevas narrativas.

Temas para desarrollar

1. Modos, tipos y géneros discursivos
2. Conocimiento, acción y pasión
3. Retórica, narrativa y ficción
4. Prácticas narrativas e interdiscursividad
5. Narrativas pedagógicas y experiencia docente
6. Práctica y discurso pedagógico
 - a. Extraposición, dialogismo y arquitectónica
 - b. Ética e intersubjetividad
7. Nuevas narrativas y nuevas lecturas y escrituras

Metodología

La metodología corresponde al seminario de investigación de cada uno de los temas, en correspondencia con la tesis de los doctorandos. Para ello, es decisiva la participación del estudiante en la presentación de ensayos, lecturas y avances sobre cada uno de los temas, así como en la discusión de las propuestas que surjan del trabajo investigativo del

seminario. Corresponde al director proponer líneas de investigación y coordinar las acciones que conduzcan al cumplimiento de los objetivos pertinentes.

Formas de evaluación

Teniendo en cuenta la metodología del seminario, se tendrán en cuenta un ensayo (30%) que será socializado entre los asistentes, la elaboración y lectura de un protocolo sobre la temática discutida en una sesión (30%) y la elaboración de un artículo final (40%).

Bibliografía

- Apel, K.O. (1991). *Teoría de la verdad y ética del discurso*. Barcelona: Paidós.
- Arendt, H. (2003). *La condición humana*. Buenos Aires: Paidós.
- Aristóteles (1990). *Retórica*. Madrid: Gredos, S. A.
- Bal, M. (1990). *Teoría de la narrativa*. Madrid: Cátedra, 3ª ed.
- Barthes, R. (1991). *Crítica y verdad*. México: Siglo XXI.
- Bernstein, B. (2000). *Hacia una sociología del discurso pedagógico*. Bogotá: Magisterio.
- _____ (1990). *La construcción social del discurso pedagógico*. Bogotá: Prodic.
- _____ (1993). *La estructura del discurso pedagógico*. Madrid: Morata.
- Bertorello, A. (2005). “El estatuto de la subjetividad en la teoría polifónica de la enunciación”. En: *Revista ALED* (5,1), 7-25.
- Bourdieu, P. y Passeron, J. C. (1998). *La Reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. México: Laia S. A.
- Bremond, Claude (1973). *Logique du récit*. Paris: Seuil.
- Buber, M. (2006). *Yo y tú: Y otros ensayos*. Buenos Aires: Lilmod.
- _____ (1967). *¿Qué es el hombre?* México: F.C.E.
- Bruner, J. (1989a). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza.
- _____ (1989b). *Realidad mental y mundos posibles*. Barcelona: Gedisa.
- Cárdenas, A. (2006). “Lengua, pedagogía y lenguaje”. En: *Folios* (20), 61-76.
- _____ (2011). “Lingüística crítica y pedagogía del lenguaje”. En: *Textos* (57), Barcelona: Graó, pp. 83-97.
- Cárdenas, A. & Ardila, F. (2009). “Dialogismo y pedagogía del lenguaje”. En : *Folios*, No. 29, pp. 37-50.
- Colom, A. (2002). *La construcción de conocimiento pedagógico*. Barcelona : Paidós.
- Contursi, M. E. & Ferro, F. (2000). *La narración*. Bogotá: Norma.
- Díaz Villa, M. (2001). *Del discurso pedagógico: Problemas críticos*. Bogotá: Magisterio.
- Charaudeau, P. (1983). *Langage et discours - Eléments de semiolinguistique*. Paris: Hachette.
- Cullen, C. (2004). *Perfiles ético-políticos de la educación*. Buenos Aires: Paidós.
- Fabbri, P. (1999). *El giro semiótico*. Barcelona: Gedisa.
- Foucault, M. (1970). *Arqueología del saber*. México: Siglo XXI.
- García Canclini, N. (2010). *La sociedad sin relato*. Buenos Aires: Katz Editores.
- Greimas, A. J. & Fontanille, J. (2002). *Semiótica de las pasiones*. México: Siglo XXI.
- Grinberg, S. (2008). *Educación y poder en el Siglo XXI*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Grundy, S. (1998). *Producto o Praxis del currículo*. Madrid: Morata.

- Goodman, N. (1990). *Maneras de hacer mundos*. Madrid: Visor.
- Habermas, J. (1989). *Teoría de la acción comunicativa: complementos y estudios previos*. Madrid: Cátedra.
- Kerbrat-Orecchioni, C. (1986). *La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje*. Buenos Aires: Hachette.
- Kristeva, J. (2001). *Hannah Arendt: Life is a Narrative*. Toronto: University of Toronto Press.
- Larrosa, J. (ed.). (1995). *Escuela, poder y subjetivación*. Madrid: La Piqueta.
- López A. y Roa, M. (2002). *Pedagogía y racionalidad comunicativa*. Bogotá: UPN-MEN-ICFES.
- Mélich, J. C. (2006). *Antropología simbólica y acción educativa*. Barcelona: Paidós
- Meirieu, P. (2007). *Frankstein Educador*. Madrid: Laertes
- Not, Louis (1998). *Las Pedagogías del Conocimiento*. México: FCE.
- Pourtois, J. P. & Desmet, H. (2006). *La educación postmoderna*. Madrid : Editorial Popular.
- Ricoeur, P. (2001). *Del texto a la acción - Ensayos de hermenéutica II*. México: F. C. E.
- _____ (2004). *La historia, la memoria y el olvido*. México: Fondo de Cultura Económica.
- _____ (2003). *Tiempo y narración I-II-III*. México: Siglo XXI, 4ª ed.
- Rojas, C. (2006). *Genealogía del giro lingüístico*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Salas, P. (2007). *Narrativividad, lenguaje y educación*. Tesis doctoral. Universidad Nacional de Salta (Argentina).
- Sheehan, P. (2004). *Modernism, Narrative and Humanism*. Cambridge: CUP.
- Suárez, D. & Ochoa, L. y otros (2004). *Documentación narrativa de experiencias pedagógicas*. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.
- Varela, J. & Álvarez, F. (1991). *Arqueología de la escuela*. Madrid: La Piqueta.
- Vargas, G. (2006). "La neonarrativa en ciencias sociales". En: *Tratado de epistemología*. Bogotá: San Pablo-UPN, pp. 175.189.
- Vásquez R., F. (2005). *Oficio de maestro*. Bogotá: Universidad Javeriana.
- Verón, E. (2004). *La semiosis social*. Barcelona: Gedisa.
- Young, Robert. (1993). *Teoría crítica de la educación y discursos en el aula*. Barcelona: Paidós.
- Zambrano, A. (2006). *Los hilos de la palabra*. Bogotá: Magisterio.
- Zemelman, Hugo (2003). *Conocimiento y Ciencias Sociales – Algunas lecciones sobre problemas epistemológicos*. México: Universidad de la Ciudad de México.

Datos del responsable:

Alfonso Cárdenas Páez

Procedencia institucional: Universidad Pedagógica Nacional

Dirección: Calle 73 No. 11-85

Teléfono: 3471190, extensión 211

Correo electrónico: acardena@pedagogica.edu.co/alcardepa@gmail.com

Localización en la Universidad: Oficina A-309