

	<b>UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</b>	
	<b>FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN</b>	
	<b>DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN EDUCACIÓN DIE-UD</b>	
<b>SYLLABUS</b>		
<b>NOMBRE DEL SEMINARIO: FUNDAMENTOS Y CORRELACIONES: FORMACIÓN, EDUCACIÓN, PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA</b>		
<b>Periodo académico:</b> 2015 – 01	<b>Número de créditos: 3</b>	
<b>ESPACIO ACADÉMICO</b> ( <i>Marque con una X</i> ): <ul style="list-style-type: none"> <li>• ( ) EFE Espacio De Formación En Énfasis.</li> <li>• (X) FEP Espacio De Formación En Educación Y Pedagogía.</li> <li>• ( ) EFI Espacio De Formación En Investigación.</li> </ul>		
<b>LÍNEA</b>		
<b>GRUPOS DE INVESTIGACIÓN:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. GIPLyM</li> <li>2. DIDAQUIM</li> <li>3. FILOSOFÍA Y ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA</li> </ol>		
<b>PROFESORES DE LA UNIVERSIDAD:</b>  <b>CARLOS VASCO</b> <b>WILLIAM MORA</b> <b>CARLOS ARTURO GUEVARA</b>		<b>PROFESOR(A)(ES) INVITADO(S)</b>
<b>1. RESUMEN</b>  Este seminario interdisciplinario busca generar reflexiones en torno a asuntos o tópicos cardinales del Doctorado Interinstitucional en Educación como son: <i>formación, educación, pedagogía y didáctica</i> . Tal proceso reflexivo surgirá necesariamente de la puesta en diálogo de diversas perspectivas teóricas en cuyos fundamentos y dinámicas académicas se podrán encontrar correlaciones y horizontes compartidos entre dichos tópicos, lo mismo que posibilidades prácticas que faciliten a los doctorandos una apropiación rigurosa del campo científico por el que se orientan las tareas académicas del Doctorado.  Las perspectivas teóricas que se compartirán en el curso del seminario coadyuvarán a estructurar conceptos primordiales en cada uno de los cuatro campos abordados; el debate y la comprensión diversa de tales conceptos fundamentales facilitarán al doctorando la constitución de un cuerpo epistemológico que otorgue validez a sus opciones argumentativas e investigativas, que se proyectarán concretamente no sólo en su acción profesional como docente sino en el campo mismo de su investigación doctoral		

Conceptos como *conocimiento, sujeto, ciencia, método, objetividad, subjetividad, enseñanza*, entre otros, darán luz a los cuatro tópicos orientadores y garantizarán la unidad temática general del seminario. Los autores, las lecturas propuestas, las orientaciones de los profesores, las diversas perspectivas de los encuentros y debates del seminario, las relatorías de los doctorandos y, en general, la experiencia de todos los asistentes, conforman la estructura fundamental sobre la cual se organizan las diversas conceptualizaciones y la construcción de los cuerpos argumentativos que alimentarán la discusión y las miradas investigativas.

## **2. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CURSO**

En la perspectiva de diversas disciplinas científicas -tanto de las llamadas ciencias de la naturaleza como de las ciencias humanísticas-, en los últimos años, se ha reanimado el debate en torno a problemas centrales que, habiéndose creído resueltos por la herencia moderna, surgen una vez más como orientadores de investigaciones y trabajos interdisciplinarios. Las diversas *teorías del conocimiento*, sus efectos en el devenir histórico de las comunidades, sus aplicaciones prácticas, sus inconvenientes y, por último, los sistemas deconstructivos de las mismas, han retornado con gran fuerza al escenario de las comunidades científicas contemporáneas. Problemas centrales de la reflexión histórica y filosófica en relación con la constitución de los sujetos como ***formación, educación, pedagogía y didáctica***, que parecían resueltos en las reflexiones de la herencia filosófica y científica moderna, constituyen, una vez más, uno de los espacios de discusión más decisivos e interesantes de la actualidad, pues en su reproblematicación, se han incorporado nuevos horizontes discursivos que nos obligan a repensarlos permanentemente en la órbita de las múltiples circunstancias y correlaciones -históricas, epistemológicas, políticas, religiosas, económicas, estéticas- en que devienen el mundo y el país contemporáneos.

Los cuatro tópicos propuestos para este seminario constituyen, en sus correlaciones y horizontes conceptuales, una región compleja y profunda de la cultura, región que no puede ser asumida como instancia meramente técnica sino que deviene bajo la forma de variantes dialéctico-discursivas y de prácticas específicas de acuerdo con las circunstancias políticas, científicas, sociales, económicas, estéticas, de la existencia de cada sociedad, de cada comunidad y de cada individuo.

Con el apoyo de textos teóricos de reconocido rigor académico, y a través de exposiciones, relatorías, protocolos, conversatorios, escritos, los docentes y los doctorandos compartirán un espacio de constante y gratificante debate que permitirá a cada uno constituirse en participante activo, a la vez que contributivo, de la comprensión y ampliación de los posibles horizontes teóricos de cada tópico.

Este seminario favorece el diálogo entre las diversas miradas teóricas y promueve la reflexión de cada uno de los participantes en el propósito de generar herramientas de orden teórico y práctico que iluminen y orienten adecuadamente el proceso de investigación de cada uno de los estudiantes.

### 3. JUSTIFICACIÓN

Frente a las pretensiones y dinámicas de la sociedad de consumo por reducir la educación a procesos de adiestramiento o cognitivismo práctico en los que se privilegian conceptos como *eficacia, eficiencia, progreso, producción, competencias*, etc. tan en boga y tan estimados por la sociedad contemporánea, emergen tendencias u opciones reflexivas que problematizan tanto los propósitos de dicha sociedad como sus prácticas y formas discursivas en todos sus campos. En el ámbito de la educación, se abren escenarios interesantes de reflexión y debate que, a la vez que, desde diversas disciplinas, ejercen una actividad contestataria frente a las políticas tecnocráticas, proponen también caminos en los que se privilegia la formación de sujetos en el territorio complejo de facultades humanas que apuntan con mayor énfasis a la creación, a la imaginación, a la invención y a la transformación, más que a la repetición mecánica o a la reiteración de modelos particulares.

El diálogo entre perspectivas aparentemente antagónicas como las expuestas, es sin duda necesario para afrontar las realidades históricas, culturales y académicas de un mundo en vertiginosos cambios en todos los órdenes de la vida contemporánea. Este seminario se propone ofrecer múltiples posibilidades de comprensión del fenómeno educativo en una sociedad como la que nos ha tocado vivir.

### 4. OBJETIVOS

#### 4.1. General:

4.1.1. Promover, desde una enriquecedora diversidad teórica, el estudio y la reflexión en torno a problemas centrales de la sociedad contemporánea y del Doctorado Interinstitucional en Educación como son: *formación, educación, pedagogía, didáctica*.

#### 4.2. Específicos:

3.2.1. Fomentar la calidad comprensiva y discursiva de los participantes, a partir del diálogo académico en torno a fenómenos centrales de la sociedad actual como son las correlaciones posibles entre *formación, educación, pedagogía y didáctica*.

3.2.2. Promover la reflexión de los participantes en relación con problemas centrales de su investigación doctoral, admitiendo que diversas perspectivas teóricas de comprensión de un fenómeno contribuyen a depurar la mirada en dichos procesos investigativos.

3.2.3. Posibilitar la mirada crítica o reflexiva -entendida como un espacio posible de comprensión de la realidad- en torno a problemas centrales en la academia

y la sociedad actuales, principalmente en los ámbitos de la educación.

4. **CONTENIDOS:** (Favor remitirse al cronograma del seminario donde encontrará lo correspondiente a cada sesión)

Los textos *eje* sobre los que se soporta primordialmente el Seminario son:

1. VASCO, Carlos E. *Tres estilos de trabajo en las ciencias sociales*. Tomado de: Carlos Eduardo Vasco U. Bogotá, Septiembre de 1990, 5a. Edición. CINEP Centro de Investigación y educación popular PREAMBULO.
2. VASCO, Carlos E. y otros. *Educación, pedagogía y didáctica: una perspectiva epistemológica*.
3. Guevara, Carlos A. *Otras ideas sobre la formación*. En: *La formación como fundamento espiritual y camino histórico: América Latina*. Universidad Distrital Francisco José de Caldas (2012).
4. Mora P., William M. y Parga L, D. (2014). *Aportes al CDC desde el Pensamiento Complejo*. En: Garritz, A. (Ed.) (2014). *Conocimiento Didáctico del Contenido: Una perspectiva Iberoamericana*. Madrid: Editorial Académica Española EAO.

## 6. METODOLOGÍA:

En este seminario se asumirá una metodología en doble vía que, a la par de constituirse en fundamentación epistemológica, se adopta también como procedimiento de trabajo académico que facilitará la comprensión y reflexión en torno a los problemas nucleares del seminario: *formación, educación, pedagogía, didáctica*.

En lo relativo a la primera vía -la fundamentación epistemológica en los temas centrales del seminario-, los diversos documentos propuestos por los profesores, como vehículos para la reflexión de tales asuntos como problemas propios del conocimiento y como posibilidades de constitución de conocimientos válidos para la acción histórica y cultural en el mundo actual, serán textos de autores de reconocidas calidades investigativas y reflexivas.

La segunda vía -como procedimiento práctico- se apoyará fundamentalmente en la experiencia académica de los doctorandos, que, además, serán guiados por los docentes en actividades centrales del procedimiento académico como lo son: las exposiciones, las relatorías, los protocolos, y la organización de textos teóricos en los que aborden problemas o inquietudes correspondientes a su trabajo de tesis doctoral.

Desde estas dos posibilidades metodológicas –fundamentación y procedimiento práctico-, el seminario cumplirá su tarea de fortalecer no sólo las actividades

investigativas de los doctorandos sino también el desarrollo de sus labores pedagógicas en las instituciones en que colaboran.

Las dos perspectivas metodológicas serán complementarias y funcionarán articuladamente pues a la vez que los docentes titulares presentan sus perspectivas de fundamentación epistemológica en cada una de las temáticas arriba señaladas, se implementarán igualmente las actividades de participación de los doctorandos: las ponencias, relatorías, exposiciones, debates, escritos, permitirán que cada jornada de trabajo se constituya en una opción de comprensión y reflexión sobre las problemáticas estudiadas. Los docentes orientadores acompañarán el desarrollo de estas actividades académicas y asesorarán a los participantes en los procesos de debate, exposición y organización de los temas estudiados.

Las actividades principales, que sustentarán la propuesta metodológica son, entre otras:

\* Determinación de los textos básicos de lectura en los campos de la *formación*, la *educación*, la *pedagogía* y la *didáctica*, desde las perspectivas académicas de los docentes titulares. Las exposiciones magistrales de los docentes y los textos básicos de lectura serán la instancia principal en la organización de las demás actividades académicas: exposiciones, ponencias, relatorías, escritos, etc.

\* Participación activa de los doctorandos tanto en los conversatorios y debates como en la organización y presentación responsable de actividades del seminario: relatorías, protocolos, ponencias, escritos, etc.

\* Elaboración de un ejercicio inicial y otro final de escritura en que el autor reflexione en torno a su problema de investigación doctoral, desde los aportes del Doctorado en general y del Seminario en particular.

## **7. COMPONENTES DEL PROCESO DE EVALUACIÓN:**

\* Participación en las actividades del seminario: ponencias, protocolos, conversatorios, exposiciones y relatorías en relación con los textos propuestos por los docentes titulares para cada uno de los problemas propuestos.

\* Asistencia

\* Elaboración y entrega de un ejercicio inicial y otro final de escritura en que se aborde, desde la perspectiva de la investigación central de cada uno de los doctorandos, alguno de los asuntos de su interés investigativo tratados en sus estudios doctorales y en el desarrollo del Seminario.

## **8. DOCUMENTOS PROPUESTOS PARA EL SEMINARIO.**

### **8.1 Textos recomendados por el Dr. Carlos E. Vasco**

1. Díaz, M y Muñoz J.(Eds.). (1990). *Pedagogía, discurso y poder*. Bogotá: Corprodic. Ver el prólogo de Guillermo Hoyos Vásquez y el artículo: Vasco, C. E. (1990). Algunas reflexiones sobre la pedagogía y la didáctica. *Pedagogía, discurso y poder* (pp. 107-

- 122). Bogotá: Corprodic.
2. Vasco, C. E. (1994). *Tres estilos de trabajo en las ciencias sociales*. [Documentos Ocasionales Cinep, 54. 3ª ed.]. Bogotá: Cinep. (Obra original publicada en 1989).
3. Vasco Uribe, C. E., Martínez Boom, A., y Vasco Montoya, E. (2008). *Educación, pedagogía y didáctica. Una perspectiva epistemológica*. En: Hoyos Vásquez, G. (Ed.), *Filosofía de la Educación* (Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, vol. 29, pp. 99-127). Madrid: Editorial Trotta-Consejo Superior de Investigaciones Científicas CSIC.

## 8.2 Textos recomendados por el Dr. William Mora

1. Kincheloe, L.L. (2008). *La Pedagogía crítica en el siglo XXI*: Evolucionar para sobre vivir. En: McLaren, P., y Kincheloe J. (Eds). (2008). *Pedagogía Crítica*. Barcelona: Graó. pp. 25- 69.
2. Carr, W. y Kemmis, S. (1988). *Teoría crítica de la Enseñanza. La Investigación Acción en la Formación del Profesorado*. Barcelona: Martínez Roca. Cap 5. **Una Aproximación crítica a la teoría y la práctica**. pp. 142-166.
3. Giroux, H.A. (1997). *Los Profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Barcelona: Paidós – MEC. Cap 7. **Pedagogía Crítica, Política Cultural y discurso de la Experiencia**. Pp. 135-157.
4. Guillaumín, A. (2006). *Hacia una Pedagogía de la Complejidad*. (Cap7. P169- 205) En: Santos Rego, M.A., y Guillaumín, A. (Eds.)(2006). *Avances en Complejidad y Educación: Teoría y Práctica*. Barcelona: Octaedro.
5. González, J.M. (2012). *Teoría Educativa Trans compleja*. Tomo I. Barranquilla: Ediciones Universidad Simón Bolívar. Cap 1 y 2.
6. Maldonado, C.E. (2001). *Esbozo de una filosofía de la Lógica de la Complejidad*. (pp. 9- 27). En: Maldonado, C.E. (2001). *Visiones sobre la Complejidad*. Bogotá: Ediciones el Bosque.
7. Morin, E. (2007). *Complejidad Restringida y Complejidad General. Sostenible?* (9), 23-49.
8. Mora P., William M. y Parga L, D. (2014). *Aportes al CDC desde el Pensamiento Complejo*. En: Garritz, A. (Ed.) (2014). *Conocimiento Didáctico del Contenido: Una perspectiva Iberoamericana*. Madrid: Editorial Académica Española EAO.
9. Astolfi, J. P. (2001). *Conceptos clave en la didáctica de las disciplinas*. Sevilla, España: Diada Editora S.L.
10. Bolívar, A. (2008). *Didáctica y Currículum: de la modernidad a la postmodernidad*. Málaga: Ediciones Aljibe.
11. Izquierdo, M., y Adúriz-Bravo, A. (2002). *Relaciones de la Didáctica de las Ciencias naturales con otras disciplinas científicas*. En: Adúriz, A., Perafán, G.A., y Badillo, E. (2002). *Actualización en Didáctica de las Ciencias Naturales y las matemáticas*. Bogotá: Editorial Magisterio. pp. 13-22.
12. Parga, D.L., y Mora W.M. (2014). *El PCK, un espacio de diversidad teórica: Conceptos y experiencias unificadoras en relación con la didáctica de los contenidos en química*. *Educación Química*. 25(3), 332-342.

### 8.3 Textos recomendados por el profesor Carlos Guevara

1. Freire, Paulo. (2002) *Enseñar es una especificidad humana*. En: *Pedagogía de la autonomía*. Siglo XXI. Buenos Aires.
2. Ricoeur, Paul. (2004) *Volverse capaz, ser reconocido*. Texto escrito por Ricoeur en 2004 al recibir el premio *Kluge*, otorgado por la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos.
3. Guevara, Carlos A. (2012) *Otras ideas sobre la formación*. En: *La formación como fundamento espiritual y camino histórico: América Latina*. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
4. Husserl, E. (1991) *La crisis de las ciencias europeas y la filosofía transcendental*. Parágrafo 9 –apartados a-b-h-i y parágrafos 33 y 34. Editorial Crítica. Barcelona.
4. Vargas, Germán. (2012) *Sujeto, formación y mundo de la vida*. En: *Fenomenología, formación y mundo de la vida*. Editorial Académica Española. Saarbrücken, Alemania.
5. Jaeger, Werner. (1992). *Introducción y capítulo Posición de los griegos en la historia de la educación humana y Nobleza y Areté*. En: *Paideia*. Fondo de Cultura Económica. Bogotá.
5. Gadamer, Hans-G. Significación de la tradición humanística para las ciencias del espíritu: *El problema del método y Formación*. En: *Verdad y Método*. Ediciones Sígueme. Salamanca
- 6- Sloterdijk, Peter. (2012). *Solo los lisiados sobrevivirán: La lección de Unthan – La cultura es el reglamento de una orden: crepúsculo de las formas de vida, disciplinamiento. – Insomne en Éfeso. Sobre los demonios de la costumbre. Su domesticación mediante la primera teoría. Habitus y pereza. Sobre los campamentos de base de la vida basada en el ejercicio*. En: *Has de cambiar tu vida*. Pretextos. Valencia, España.

#### **BIBLIOGRAFÍA AMPLIA O GENERAL:**

1. Freud, Sigmund. (1994). *El malestar en la cultura*. Ediciones Orbis S.A. Buenos Aires.
2. Gabilondo, Angel. (1997) *Trazos del Eros*. Tecnos. Madrid.
3. Gadamer, Hans. (2012) *Verdad y método*. Ediciones Sígueme. Salamanca.
6. Heidegger, Martín. (2005) *La idea de la filosofía y el problema de la concepción del mundo*. Herder. Barcelona.
8. Herrera Restrepo, Daniel. (2002) *La persona y el mundo de su experiencia*. Universidad San Buenaventura. Bogotá.
9. Husserl, Edmund. (1991) *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología transcendental*. Editorial Crítica, Barcelona.
11. Jaeger, Werner. (1992) *Paideia*. Fondo de Cultura Económica, Bogotá.
14. Negri, Antonio y Hardt, Michael. (2005). *Imperio*. Paidós Surcos. Buenos Aires.
15. Negri, Antonio. (2006) *Movimientos en el Imperio*. Paidós. Barcelona
18. Sloterdijk, Peter. (2012). *Has de cambiar tu vida*. Pre-Textos. Valencia.
19. Vargas, Guillén Germán. (2012). *Fenomenología, formación y mundo de la vida*.

Editorial Académica Española. Saarbrücken, Alemania.  
 20. Vargas, Germán y otros. (2007). *Formación y subjetividad*. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.  
 21. Vargas Guillén, Germán; Gamboa, Sonia; Reeder, Harry. (2008) *La humanización como formación*. San Pablo, Bogotá.  
 22. Zuleta, Estanislao. (2001) *Arte y Filosofía*. Hombre Nuevo Editores. Medellín

**Datos de los profesores:**

1.

**Nombre: Carlos Vasco.**

**Procedencia institucional: Univ. Distrital**

**E-mail: [carlosevasc@gmail.com](mailto:carlosevasc@gmail.com)**

2. **Nombre: William Mora**

**Procedencia institucional: Univ. Distrital**

**E-mail: [wmorapenagos@gmail.com](mailto:wmorapenagos@gmail.com)**

4. **Nombre: Carlos Arturo Guevara**

**Procedencia institucional: Udistrital**

**E-mail: [cartuga3@gmail.com](mailto:cartuga3@gmail.com)**

## **CALENDARIO ACTIVIDADES Y LECTURAS DEL SEMINARIO**

FECHA	ACTIVIDAD	PONENCIA (responsable)	RELATORÍA (responsable)
Primera sesión  Febrero 11	1. Presentación y fundamentación de la propuesta académica y organización de agenda semestral. 2. Sesión inicial:  <u><b>TEXTOS BÁSICOS:</b></u> 1. Husserl, E. (1991) <i>La crisis de las ciencias europeas y la filosofía transcendental</i> . Parágrafo 9 – apartados a-b-h-i y párrafos 33 y 34. Editorial Crítica. Barcelona.  2. Ricoeur, Paul. (2004) <i>Volverse capaz, ser reconocido</i> . Texto escrito por Ricoeur en 2004 al recibir el premio	Profesores titulares Grupo   Prof. Carlos Guevara	



	<p><b>Kluge</b>, otorgado por la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos.</p> <p>3. Guevara, Carlos A. (2012) <b>Otras ideas sobre la formación</b>. En: <i>La formación como fundamento espiritual y camino histórico: América Latina</i>. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.</p> <p>4. Vargas, Germán. (2012) <i>Sujeto, formación y mundo de la vida</i>. En: <b>Fenomenología, formación y mundo de la vida</b>. Editorial Académica Española. Saarbrücken, Alemania</p>		
<p>Segunda sesión</p> <p>Febrero 18</p>	<p><b><u>TEXTOS BÁSICOS</u></b></p> <p>1. Jaeger, Werner.(1992). <i>Posición de los griegos en la historia de la educación humana y Nobleza y Areté</i>. En: <i>Paideia</i>. Fondo de Cultura Económica. Bogotá.</p>	<p>Prof. Carlos Guevara</p>	
<p>Tercera sesión</p> <p>Febrero 25</p>	<p><b><u>TEXTOS BÁSICOS</u></b></p> <p>1. <b>Gadamer, Hans-G.</b> Significación de la tradición humanística para las ciencias del espíritu: <b><i>El problema del método y Formación</i></b>. En: <i>Verdad y Método</i>. Ediciones Sígueme. Salamanca</p> <p>2- <b>Sloterdijk, Peter. (2012).</b> <i>Solo los lisiados sobrevivirán: La lección de Unthan – La cultura es el reglamento de una orden: crepúsculo de las formas de vida, disciplinamiento. – Insomne en Éfeso. Sobre los demonios de la costumbre. Su domesticación mediante la primera teoría. Habitus y pereza. Sobre los campamentos de base de la vida basada en el ejercicio</i>. En: <b><i>Has de cambiar tu vida</i></b>. Pretextos. Valencia, España.</p>	<p>Profesor Carlos Guevara</p>	
<p>Cuarta sesión</p>	<p><b><u>TEXTOS BÁSICOS:</u></b></p>	<p>Profesor William</p>	

<p>Marzo 4</p>	<p><b>Pedagogía Crítica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Texto base:</u> Kincheloe, L.L. (2008). <b>La Pedagogía crítica en el siglo XXI:</b> Evolucionar para sobre vivir. En: McLaren, P., y Kincheloe J. (Eds). (2008). <i>Pedagogía Crítica</i>. Barcelona: Graó. pp. 25- 69.</li> <li>• <u>Textos Complementarios:</u> Carr, W. y Kemmis, S. (1988). <i>Teoría crítica de la Enseñanza. La Investigación Acción en la Formación del Profesorado</i>. Barcelona: Martínez Roca. Cap 5. <b>Una Aproximación crítica a la teoría y la práctica.</b> pp. 142-166. Giroux. H.A. (1997). <i>Los Profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje</i>. Barcelona: Paidós – MEC. Cap 7. <b>Pedagogía Crítica, Política Cultural y discurso de la Experiencia.</b> Pp. 135-157</li> </ul>	<p>Mora</p>	
<p>Quinta sesión</p> <p>Marzo 11</p>	<p><b><u>TEXTOS BÁSICOS:</u></b></p> <p><b>Pedagogía y Complejidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Texto base:</u> Guillaumín, A. (2006). <b>Hacia una Pedagogía de la Complejidad.</b> (Cap7. P169- 205) En: Santos Rego, M.A., y Guillaumín, A. (Eds.)(2006). <i>Avances en Complejidad y Educación: Teoría y Práctica.</i> Barcelona: Octaedro.</li> <li>• <u>Textos Complementarios:</u> González, J.M. (2012). <i>Teoría Educativa Trans compleja.</i> Tomo I. Barranquilla: Ediciones Universidad Simón Bolívar. Cap 1 y 2. Maldonado, C.E. (2001). <i>Esbozo de una</i></li> </ul>	<p>Profesor William Mora</p>	

	<p><i>filosofía de la Lógica de la Complejidad.</i> (pp. 9- 27). En: Maldonado, C.E. (2001). <b><i>Visiones sobre la Complejidad.</i></b> Bogotá: Ediciones el Bosque.</p> <p>Morin, E. (2007). <b>Complejidad Restringida y Complejidad General. Sostenible?</b> (9), 23-49.</p>		
<p>Sexta sesión</p> <p>Marzo 18</p>	<p><b><u>TEXTOS BÁSICOS:</u></b></p> <p><b><i>Complejidad y Crítica en el Conocimiento Didáctico del Contenido.</i></b> Mesa Redonda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Texto base:</u> Mora P., William M. y Parga L, D. (2014). <b>Aportes al CDC desde el Pensamiento Complejo.</b> En: Garritz, A. (Ed.) (2014). <b><i>Conocimiento Didáctico del Contenido:</i></b> Una perspectiva Iberoamericana. Madrid: Editorial Académica Española EAO.</li> <li>• <u>Textos Complementarios:</u> Astolfi, J. P. (2001). <i>Conceptos clave en la didáctica de las disciplinas.</i> Sevilla, España: Diada Editora S.L. Bolívar, A. (2008). <i>Didáctica y Currículum: de la modernidad a la postmodernidad.</i> Málaga: Ediciones Aljibe. Izquierdo, M., y Adúriz-Bravo, A. (2002). Relaciones de la Didáctica de las Ciencias naturales con otras disciplinas científicas. En: Adúriz, A., Perafán, G.A., y Badillo, E. (2002). <i>Actualización en Didáctica de las Ciencias Naturales y las matemáticas.</i> Bogotá: Editorial Magisterio. pp. 13-22. Parga, D.L., y Mora W.M. (2014). <b><i>El PCK, un espacio de diversidad</i></b></li> </ul>	<p>Profesor William Mora</p>	

	<p><i>teórica</i>: Conceptos y experiencias unificadoras en relación con la didáctica de los contenidos en química. <i>Educación Química</i>. 25(3), 332-342.</p>		
<p>Séptima sesión</p> <p>Marzo 25</p>	<p><b><u>TEXTOS BÁSICOS:</u></b></p> <p>1. Díaz, M y Muñoz J.(Eds.). (1990). <i>Pedagogía, discurso y poder</i>. Bogotá: Corprodic.</p> <p>Ver el prólogo de Guillermo Hoyos Vásquez y el artículo: Vasco, C. E. (1990). Algunas reflexiones sobre la pedagogía y la didáctica. <i>Pedagogía, discurso y poder</i> (pp. 107-122). Bogotá: Corprodic.</p> <p>2. Vasco, C. E. (1994). <i>Tres estilos de trabajo en las ciencias sociales</i>. [Documentos Ocasionales Cinep, 54. 3ª ed.]. Bogotá: Cinep. (Obra original publicada en 1989).</p> <p>3. Vasco Uribe, C. E., Martínez Boom, A., y Vasco Montoya, E. (2008). <i>Educación, pedagogía y didáctica. Una perspectiva epistemológica</i>. En: Hoyos Vásquez, G. (Ed.), <i>Filosofía de la Educación</i> (Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, vol. 29, pp. 99-127). Madrid: Editorial Trotta-Consejo Superior de Investigaciones Científicas CSIC.</p>	<p>Doctor Carlos E. Vasco</p>	
<p>Octava sesión</p> <p>Abril 8</p>	<p><b><u>TEXTOS BÁSICOS:</u></b></p> <p>Idem</p>	<p>Dr. Carlos E. Vasco</p>	
<p>Novena sesión</p> <p>Abril 15</p>	<p><b><u>TEXTOS BÁSICOS:</u></b></p> <p>Idem</p>	<p>Dr. Carlos E. Vasco</p>	
<p>Décima sesión</p> <p>Abril 22</p>			
<p>Décimo primera</p>			

sesión Abril 29			
Décimo segunda sesión Mayo 6			
Última sesión Mayo 13	Reunión general de clausura de seminario y evaluación del mismo		