

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE HUMANIDADES
Departamento de Ciencias Sociales
Licenciatura en Filosofía



| | | | | | | |
|-------------------|-----------------------|------------------|----------------------------|------|----------------|---|
| Asignatura | Filosofía actual | | Código | | Grupo | |
| Profesor | Germán Vargas Guillén | Correo e. | gevargas@pedagogica.edu.co | | | |
| Créditos | Horario | | Año | 2015 | Periodo | 1 |

Tipo

Obligatoria Electiva

Fase del plan de estudios

Fundamentación Profundización

Ambiente de formación

Pedagógico-didáctico Disciplinar específico
 Investigativo-metodológico Comunicativo & TICs

1. Presentación

La *filosofía actual* ha encontrado una de sus figuras prominentes en el pensador francés Jean-Luc Marion. Se puede caracterizar su principal contribución en términos de redefinir la noción *fenómeno*, tanto de la tradición fenomenológica abierta por Edmund Husserl como de la hermenéutica abierta por Martin Heidegger.

En este contexto es necesario, a su vez, ver cómo el pensamiento de este autor, tiene diálogos que le dan sentido a su propuesta tanto con Emmanuel Lévinas y Jacques Derrida como con Jean-Luc Nancy; sin que por ello tenga menos importancia en su obra el estudio de la tradición metafísica occidental.

Para Marion, un fenómeno saturado es aquél en el que los *actos ponentes* de la subjetividad, priman sobre las formas de *donación del fenómeno* a los procesos noéticos y/o subjetivos. En este curso se estudiará, entonces, en su orden:

En primer término, la noción fenómeno saturado.

En segundo lugar, los ámbitos o modos de darse el fenómeno saturado.

En tercer lugar, los elementos tanto de la filosofía de Edmund Husserl como de Martin Heidegger, que hacen presencia en la obra de Marion.

En cuarto lugar, los diálogos, que entrelaza con la tradición contemporánea, representada en Lévinas, Derrida y Nancy.

Finalmente se hará un análisis de la validez y/o vigencia de la noción *fenómeno saturado* a la luz del concepto *noema*.

2. Objetivos

General: Caracterizar la contribución de Jean-Luc Marion a los campos de la fenomenología, la metafísica y la filosofía de la religión.

Específicos:

- Revisar la tradición fenomenológica y hermenéutica sobre la que se erige el pensamiento de Marion.
- Caracterizar la contribución de Marion a los debates contemporáneos en metafísica, fenomenología y filosofía de la religión,
- Propiciar el análisis y la toma de posición de los estudiantes sobre la *fenomenología* en cuanto vertiente de la *filosofía actual*.

3. Metodología

El curso consta de:

- Lecturas previas, siempre de alguno de las obras fundamentales de Jean-Luc Marion, de una interpretación escrita del profesor, en ocasiones de una lectura complementaria relevante sobre alguno de los textos de Jean-Luc Marion y la revisión de alguno de los videos en que el autor expone su teoría.
- Lecturas de los estudiantes, individualmente, sobre las que cada quien prepara un informe (*evidencia*) que será presentada en el *entorno virtual*, por unidad. Cada escrito tendrá 600 palabras; estos informes progresivamente permiten preparar un *ensayo final* para concluir el curso.
- Los estudiantes acuden a las sesiones con preparación previa.
- Principalmente las reuniones se realizan como un *foro o seminario* con el apoyo del *foro virtual y/o wiki*.
- Ocasionalmente el profesor hace exposiciones de tipo *cátedra*.

4. Evaluación

- Informes de lectura 30%
- Participación en las clases 30%
- Ensayo Final 40%

Nota: Los escritos *pueden* –e idealmente *deben*– expresar puntos de vista propios. No obstante, debe aludir de manera clara y precisa a los textos sugeridos en la bibliografía del curso, o en alguna otra que le sirva de referente al estudiante.

Cada escrito debe partir de una pregunta (que se puede expresar como una *tesis*) y articular, en partes o subdivisiones explícitas, la argumentación sobre la misma.

Todo escrito debe tener: Título (que exprese la tesis o pregunta que aborda), resumen, palabras clave, partes del escrito en que se divide la argumentación, conclusión y bibliografía.

5. Cronograma de Actividades

| Sem | Tema | Actividades |
|------------|--|--|
| 1 a 4 | Introducción al pensamiento filosófico de Jean-Luc Marion, en campos como la experiencia amorosa, la experiencia estética, la experiencia religiosa. | Lecturas asignadas para la unidad; participación del debate en clase, informe escrito. |
| 5 a 8 | Estudio de las fuentes fenomenológicas y hermenéuticas del pensamiento de Jean-Luc Marion. | Lecturas asignadas para la unidad; participación del debate en clase, informe escrito. |
| 9 a 11 | Estudio de la noción noema relativa al fenómeno saturado. | Lecturas asignadas para la unidad; participación del debate en clase, informe escrito. |
| 12 a 14 | Estudio de la interacción filosófica entre Jean-Luc Marion y Emmanuel Lévinas, Jacques Derrida y Jean-Luc Nancy. | Lecturas asignadas para la unidad; participación del debate en clase, informe escrito. |
| 15 y 16 | Unidad Opcional: balance de la perspectiva filosófica de Jean-Luc Marion. | Lecturas asignadas para la unidad; participación del debate en clase, informe escrito. |

6. Bibliografía

- *Libros de Jean-Luc Marion en castellano:*

Prolegómenos a la caridad Madrid. Trad. Carlos Díaz. Ed. Caparrós. 1993.

El ídolo y la distancia. Trad. Sebastián M. Pascual y Nadia Latrille. Salamanca. Sígueme. 1999.

Acerca de la donación. Una perspectiva fenomenológica. Trad. Gerardo Losada. Buenos Aires. Jorge Baudino Ediciones - UNSAM. 2005.

El fenómeno erótico. Seis meditaciones. Trad. Silvio Mattoni. Buenos Aires. Ed. Literales: El Cuenco de Plata. 2005.

El cruce de lo visible. Trad. Javier Bassas y Joana Masó. Castellón: Ellago Ediciones, 2006.

Sobre la ontología gris de Descartes. Trad. Alejandro García Mayo. Madrid. Escolar y Mayo Editores. 2008.

Siendo dado: Ensayo para una fenomenología de la donación. Trad. y presentación de Javier Bassas Vila. Madrid. Síntesis. 2008.

Dios sin el ser. Trad. Carlos Enrique Restrepo, Daniel Barreto y Javier Bassas Vila. Rev. y estudio final de Javier Bassas Vila. Vilaboa (Pontevedra), Ellago Ediciones, 2010.

Reducción y donación. Investigaciones acerca de Husserl, Heidegger y la fenomenología. Buenos Aires. Prometeo Libros - UCA. 2012.

Cuestiones cartesianas I. Método y Metafísica. Buenos Aires. Prometeo Libros - UCA. 2012.

- Artículos de Jean-Luc Marion en castellano:

“El mal en persona”. (Capítulo de: *Prolegómenos a la caridad*). Trad. Carlos Díaz. En: *Revista Católica Internacional Communio*. Vol. 1, No. V. Madrid: septiembre-octubre de 1979, pp. 16-28.

“El alma de la paz. A propósito del pacifismo”. Trad. V. Martín. En: *Revista Católica Internacional Communio*. Vol. 7, No. V. Madrid: septiembre-octubre de 1985, pp. 479-487.

“Para Dios no hay nada imposible”. Trad. Antonio-Gabriel Rosón Alonso. En: *Revista católica internacional Communio*. Vol. 11, No. IV-V. Madrid: julio-octubre de 1989, pp. 305-317.

“El interpelado”. Trad. Juan Luis Vermal. En: *Taula, Quaderns de pensament*, No. 13-14. Palma de Mayorca, 1990, pp. 87-97.

“El sujeto en última instancia”. Trad. Ramón Rodríguez. En: *Revista de filosofía*. Vol. VI, No. 10. Editorial Complutense, Madrid, 1993, pp. 439-458.

“El conocimiento de la caridad”. Trad. Pablo Largo. En: *Revista católica internacional Communio*. Vol. 16, septiembre-octubre de 1994. Madrid (Segunda época), pp. 384-396.

“La doble idolatría. Observaciones sobre la diferencia ontológica y el pensamiento de Dios”. (Capítulo de: *Dios sin el ser*). Trad. Alberto Drazul. En: *Nombres, Revista de Filosofía*. No. 8-9, Córdoba, noviembre de 1996, pp. 105-130.

“Entrevista a Jean-Luc Marion por Vincent Citot y Pierre Godo”. Trad. Ernestina Garbino. En: *Nombres, Revista de Filosofía*. No. 19. Córdoba, abril de 2005, pp. 123-145.

“El tercero o el relevo del dual”. Trad. Juan Carlos Scannone. En: *Stromata*, Vol. 62, No. 01-02. San Miguel, enero-junio, 2006, pp. 93-120. Incluido también en: *Comunión. ¿Un nuevo paradigma?* Buenos Aires. Ed. San Benito, 2006, pp. 105-131.

“Teo-lógica”. En: *El universo filosófico*. (André Jacob, Dir.). Trad. José Ignacio Galparsoro Ruiz y Francisco José Posa Martín. Madrid: Akal, 2007, pp. 36-49.

“¿Es el argumento ontológico realmente ontológico? El argumento sobre la existencia de Dios según san Anselmo y su interpretación metafísica en Kant”. Trad. Oscar Figueroa. En: *Tópicos, Revista de*

Filosofía, No. 32. México, julio de 2007, pp. 179-205.

“El icono o la hermenéutica sin fin”. (Capítulo de: *De Surcroît. Études sur les phénomènes saturés*. P.U.F., 2001). Trad. Javier Bassas Vila.

En: *Alea, Revista Internacional de Fenomenología y Hermenéutica*. No. 5, 2007, pp. 137-164.

“Sobre el don. Una discusión entre Jacques Derrida y Jean-Luc Marion”. Trad. Jorge Alexander Paez y Carlos Enrique Restrepo. En: *Anuario Colombiano de Fenomenología*. Vol. III. Medellín: Universidad de Antioquia, 2009, pp. 243-274.

“El fin del fin de la metafísica”. Trad. Carlos Enrique Restrepo. En: *Anuario colombiano de fenomenología*, Vol. IV. Popayán: Universidad del Cauca, 2010. Incluido también en: Carlos Enrique Restrepo. *La remoción del ser. La superación teológica de la metafísica*. Bogotá: Editorial San Pablo, 2012, 168 p.

“Genealogía de la muerte de Dios”. Trad. Carlos Enrique Restrepo. En: *Escritos*, Vol. 19, No. 42. Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana, 2011, pp. 161-189.

“Ver desde el punto de vista de Dios. Conversación con Jean-Luc Marion”. Trad. Carlos Enrique Restrepo. En: *Anuario Colombiano de Fenomenología*, Vol. V. Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander, 2011, pp. 165-171.

- Estudios en castellano sobre Jean-Luc Marion:
- Dossiers

Revista de occidente, No. 258. “Filosofía y teología”. Madrid, 2002.
Anuario Colombiano de Fenomenología, Vol. III. “Jean-Luc Marion”. Medellín: Instituto de Filosofía, Universidad de Antioquia, 2009.

Pensamiento y cultura, No. 13/2. “El giro teológico de la fenomenología”. Bogotá: Universidad de La Sabana, 2010.

- Libros y artículos

Arboleda Mora, Carlos. *Profundidad y cultura. Del concepto de Dios a la experiencia de Dios*. Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, 2007.

Arboleda Mora, Carlos. “Dios: ¿Ser o don?”. En: *Escritos*. Vol 17, No. 38. Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, enero-junio de 2009, pp. 14-53.

Barreto, Daniel. "Entre Jean-Luc Marion y Jacques Derrida. A propósito de la alabanza y la oración como actos de habla". En: *Philologica canariensis*, No. 10-11. Las Palmas de Gran Canaria, 2004-2005, pp. 533-546.

Barreto, Daniel. "La donación y lo imposible. Aproximación a la filosofía de Jean-Luc Marion". En: *Almogaren*, No. 37. Las Palmas de Gran Canaria, 2005, pp. 11-37.

Barreto, Daniel. "El debate entre Jean-Luc Marion y Jacques Derrida. Una introducción". En: *Revista Laguna*, No. 18. Universidad de La Laguna, Tenerife, 2006, pp. 35-47.

Capelle, Philippe. *Fenomenología francesa actual*. Jorge Baudino Ediciones/UNSAM, Buenos Aires, 2009.

Gilbert, Paul. *Algunos pensadores contemporáneos de lengua francesa*. Universidad Iberoamericana, México, 1996.

Greish, Jean. *El cogito herido*. Jorge Baudino Ediciones/UNSAM, Buenos Aires, 2001.

Inverso, Hernán. "De E. Husserl a J.-L. Marion: Donación y límites de la fenomenología". En: *Revista Franciscanum*. Bogotá: Universidad de San Buenaventura, 2012.

Restrepo, Carlos Enrique. *La remoción del ser. La superación teológica de la metafísica*. Bogotá: Editorial San Pablo, 2012.

Scannone, Juan Carlos. "Fenomenología y hermenéutica en la 'fenomenología de la donación' de Jean-Luc Marion". En: *Stromata*, 61 (1/2), 2005, pp. 179-193.

Scannone, Juan Carlos. "Los fenómenos saturados de Jean-Luc Marion y la fenomenología de la religión". En: *Stromata*, 61 (1/2), 2005, pp. 1-15.

Vargas Guillén, Germán. *Ausencia y presencia de Dios. Diez estudios fenomenológicos*. Bogotá: Editorial San Pablo, 2011.

Walton, Roberto. "Subjetividad y donación en Jean-Luc Marion". Buenos Aires (disponible en la web).

Walton, Roberto. "Reducción fenomenológica y figuras de la excedencia". En: *Tópicos* No. 16. Santa Fe. 2008, pp. 169-187.