

# ***Pensamiento, cuerpo y poder: La no dogmática de Gilles Deleuze***

**Propuesta de Seminario Conjunto Maestría-Doctorado<sup>1</sup>  
Segundo Semestre 2014**

**Alberto Martínez Boom  
Diana Milena Peñuela C**

Lunes cada 15 días

3 a 7 p.m.

7 a 12 m.

## ***Introducción***

El seminario asume como asuntos de discusión contemporánea el lugar del pensamiento, el saber, el cuerpo y el poder en el campo educativo, para ello opta por hacer 'uso' del pensamiento del filósofo postestructuralista Gilles Deleuze en clave de las problematizaciones en mención. Estos campos de reflexión asumen como marco de posibilidad el 'pensar de otro modo' y buscan mostrar a los estudiantes que se vinculen al seminario, la potencia de 'usar' herramientas teórico-metodológicas propias de una forma de pensamiento distinta como la deleuziana en sus procesos de investigación tanto en Maestría como en Doctorado.

Con esta expectativa, el seminario apropia como punto de partida la división propuesta por algunos críticos de la obra deleuziana en tres periodos (García, 1999). El primer periodo conocido como monográfico o de relectura de los 'grandes' filósofos; compone una historia propia de la filosofía, basada en elecciones que hacen al desarrollo posterior del pensamiento deleuziano (por ejemplo, Hume, Spinoza, Nietzsche, Bergson). El segundo periodo, denominado propiamente filosófico, se inicia con la publicación de los libros: Diferencia y repetición, Lógica del sentido<sup>2</sup>, y Antiedipo, prolongado en el trabajo conjunto a través de los libros Kafka: por una literatura menor, Mil mesetas y sintetizado en el último libro conjunto: ¿Qué es la filosofía? Por último, el periodo llamado estético, donde la filosofía se liga a la pintura, al cine y a la literatura: Francis Bacon: Lógica de la sensación; dos tomos de los estudios sobre cine -La imagen movimiento y la imagen tiempo-, el pliegue (Leibniz y el barroco) y Crítica y Clínica (p. 7).

El seminario que se propone al Doctorado Interinstitucional en Educación (DIE) y la Maestría en Educación, asume los dos primeros periodos descritos, es decir: el monográfico y el filosófico, colocando el acento en: 1) Método, saber y estatuto pedagógico del concepto. 2) Sujeto: diferencia, potencia y cuerpo; 3) Pensamiento no dogmático: nomadología y devenir.

---

<sup>1</sup> Se abren 8 cupos para estudiantes de la Maestría.

<sup>2</sup> Algunos investigadores -Miguel Morey, por ejemplo- conciben este periodo como una segunda etapa, diferenciándolo de una otra etapa determinada por el encuentro con Guattari.

Deleuze nos recuerda como los poskantianos giraban en torno a una enciclopedia universal del concepto, que remitía la creación de éste aun pura subjetividad, en vez de otorgarse una tarea más modesta, una *pedagogía del concepto*, que tuviera que analizar las condiciones de creación como factores de momentos que permanecen singulares. Si los tres periodos del concepto son: la enciclopedia, la pedagogía y la formación profesional comercial, solo el segundo puede evitarnos caer en las cumbres del primero, en el desastre absoluto del tercero, desastre absoluto para el pensamiento, *independientemente por supuesto de sus posibles beneficios sociales desde el punto de vista del capitalismo universal* (p. 18). (Cursivas agregadas).

*Lecturas obligatorias:*

Deleuze, Gilles y Guattari, Félix. (1993) ¿Qué es la filosofía? Editorial Anagrama. Colección Argumentos, pp. 7-38 y 86-114.

## **2. Diferencia, potencia y cuerpo: Una mirada al sujeto**

### **2.1 Del sujeto de la no potencia (carencia) al sujeto de la potencia-afecto (2 SESIONES)**

*Lecturas obligatorias:*

Deleuze, Gilles. (2003). Ética, afectión, afecto y esencia. Capítulo VI (Clase del 20 de enero de 1981) pp. 75- 91 y ¿Por qué toda afectión es afectión de la esencia? En: En medio de Spinoza. Editorial Cactus. Buenos Aires. pp. 157- 190.

Deleuze, Gilles. (1986). Activo y reactivo En: Nietzsche y la filosofía. pp. 59-69.

Pardo, José Luis. (1990). De la impresión al pliegue. En: Deleuze: Violentar el pensamiento. Capítulo 2. Editorial CINCEL. Madrid, pp. 29 -56.

Kaminsky, Gregorio. (1998). Spinoza: La política de las pasiones. Gedisa Editorial. Barcelona, pp. 25-48.

### **2.2 Sobre la diferencia (1 SESIÓN)**

*Lectura obligatoria:*

Deleuze, Gilles. (2002). Introducción. Diferencia y repetición. En: Diferencia y repetición. Amorrortu Editores. Buenos Aires. Argentina, pp. 21-59.

### *Lecturas obligatorias:*

Deleuze, Gilles y Guattari. (2004). *Rizoma* En: *Mil Mesetas. Capitalismo y esquizofrenia*. Editorial Pre-textos. España.

Deleuze, Gilles. *Post-scriptum sobre las sociedades del control*.

Lazzarato, Mauricio (1999). *Los conceptos de vivo y vida en las sociedades de control*. pp. 81- 105 y *Empresa y neomonadología*. En: *Posfacio a la monadología y la sociología*, pp. 107- 149.

### **Bibliografía**

Zizek, Slavoj. (2006). *Órganos sin cuerpo. Sobre Deleuze y consecuencias*. Pre-textos. España.

Pardo, José Luis. (2011) *El cuerpo sin órganos. Presentación de Gilles Deleuze*. Pre-textos. España.

Deleuze, Gilles y Guattari, Félix. (2010). *El AntiEdipo. Capitalismo y Esquizofrenia*. Paidós. Sexta impresión. Madrid. España.

Spinoza, Baruj. (2005). *Ética demostrada según el orden geométrico*. Editorial Trotta. Edición y traducción de Atilano Domínguez. Madrid: Segunda Edición. Capítulo IV De la esclavitud humana o de la fuerza de los afectos y capítulo V De la potencia del entendimiento o de la libertad humana.

Zourabichvili, François. (2007). *El vocabulario de Deleuze*. Editorial ATUEL. Anáfora. Nueva serie. Buenos Aires Argentina.