

|   |   |  |
|---|---|--|
|    | <b>UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</b>                         |  |
|   | <b>FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN</b>                                       |  |
|   | <b>DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN EDUCACIÓN<br/>DIE-UD</b>                   |  |
| <b>SYLLABUS</b>   |   |  |
| <b>NOMBRE DEL SEMINARIO: Investigación y tesis</b>  |   |  |
| <b>Periodo académico:</b><br>2014-II  | <b>Número de créditos: 10</b>   |  |
| <b>ESPACIO ACADÉMICO</b> ( <i>Marque con una X</i> ): <ul style="list-style-type: none"> <li>• <input type="checkbox"/> EFE Espacio De Formación En Énfasis.</li> <li>• <input type="checkbox"/> EFEP Espacio De Formación En Educación Y Pedagogía.</li> <li>• <input checked="" type="checkbox"/> EFI Espacio De Formación En Investigación.</li> </ul> <b>LÍNEA:</b> Educación y Comunicación en la Cultura<br><b>GRUPO DE INVESTIGACIÓN:</b> Jóvenes, culturas y poderes  |   |  |
| <b>PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD:</b><br>Germán Muñoz González   | <b>PROFESOR (A) INVITANDO (A):</b><br><b>INSTITUCIÓN</b> ( <i>Opcional</i> ): |  |
| <b>RESUMEN:</b> ( <i>Aprox. 150 palabras. Fuente: Arial –tamaño 12 – Espacio normal</i> )<br>Este Seminario busca apoyar la realización de los proyectos de investigación de los estudiantes en la fase final de su ejecución. Durante este semestre, el proyecto deberá avanzar en la escritura en formato Tesis de Grado. El trabajo se centrará entonces en la búsqueda de coherencia y consistencia interna en todas las partes que lo componen; perfeccionamiento de su enfoque conceptual y metodológico; relación con las temáticas básicas de la línea-grupo y del énfasis; escritura y preparación de la sustentación. |   |  |
| <b>DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CURSO:</b><br><b>Sesión 1</b><br>Presentación del programa de trabajo en el semestre. Acuerdos operativos<br>Investigador invitado (1): Juan Carlos Amador<br><br><b>Sesión 2</b><br>Líneas-Grupos de investigación (1)<br><br><b>Sesión 3</b><br>Investigador invitado (2): Alexis Rodríguez<br><br><b>Sesión 4</b><br>Taller de Co-formación (1)<br><br><b>Sesión 5</b><br>Investigador invitado (3): Antonio Quintana<br><br><b>Sesión 6</b><br>Líneas-Grupos de investigación (2)<br><br><b>Sesión 7</b><br>Investigador invitado (4): Carlos Guevara  |   |  |

*Sesión 8*

Presentación de avances en los proyectos de tesis (1)

*Sesión 9*

Presentación de avances en los proyectos de tesis (2)

*Sesión 10*

Taller de Co-formación (2)

*Sesión 11*

Presentación de avances en los proyectos de tesis (3)

*Sesión 12*

Presentación de avances en los proyectos de tesis (4)

*Sesión 13*

Taller de Co-formación (3)

Sesión 14

Evaluación del seminario

**JUSTIFICACIÓN:**

Resulta esencial lograr un avance sustancial en el semestre el cual se traduzca en la feliz conclusión de los proyectos para ser presentados el próximo semestre a sustentación y aprobación de jurados.

**OBJETIVOS:**

- Presentación pública de avances de investigación de todos los proyectos con el objeto de aportar a su desarrollo.
- Contrastación en el uso de metodologías con investigadores externos invitados.
- Articulación de trabajos en la línea "Educación y Comunicación en la Cultura".
- Incorporar el proyecto en temas transversales del Enfoque que hacen parte de las reflexiones comunes del doctorado.

**CONTENIDOS:**

Modelos de investigación y diseño de proyecto para la elaboración de la tesis doctoral

**5. Cronograma**

| No. | Fecha | REFERENTE<br>CONCEPTUAL Y<br>LECTURAS BÁSICAS | ACTIVIDAD<br>TRABAJO<br>DIRECTO | ACTIVIDAD<br>TRABAJO<br>MEDIADO |
|-----|-------|---|---------------------------------|---------------------------------|
|     |       |   |                                 |                                 |
|     |       |   |                                 |                                 |

**METODOLOGÍA:**

El Taller se entiende como un espacio de diálogo y permanente confrontación en torno a los proyectos de tesis. No es un espacio de cátedra (aunque los aportes y orientaciones del docente son necesarios) sino de trabajo individual de cada estudiante y trabajo colectivo de los participantes. Para ello contaremos con diversos tipos de encuentros:

**A. Sesiones de plenaria.** Destinadas a presentación pública y discusión de avances en los distintos proyectos. Estas se realizarán en seis sesiones del Taller, con el mismo formato de las sustentaciones finales de los proyectos.

También se programarán cuatro sesiones con investigadores externos invitados que traerán sus tesis doctorales o de maestría (serán leídas previamente) para compartir el manejo conceptual y metodológico.

**B. Sesiones de trabajo grupales.** Se realizarán tres sesiones en las que se agruparán los proyectos de tesis en las grandes Líneas de investigación del Doctorado, con la intención de debatir los elementos comunes de carácter conceptual, las divergencias y los planteamientos innovadores.

**C. Sesiones de co-formación.** Se realizarán tres sesiones de co-formación. Esta modalidad, nueva en el Taller, implica la oferta por parte de los estudiantes, de reflexiones acerca de su propia experiencia investigativa en temas de interés común.

**FORMAS DE EVALUACIÓN:**

- |                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 1. Presentación de avances:    | 60% |
| 2. Asistencia y participación: | 20% |
| 3. Autoevaluación:             | 20% |

**BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFÍA, CIBERGRAFÍA GENERAL Y/O ESPECÍFICA.**

*(Arial- tamaño 12, espacio simple).*

**Bibliografía básica:**

**Lecturas recomendadas**

*Vasilachis, Irene* (2006). Estrategias de investigación cualitativa. Gedisa Ed. Barcelona

*Galindo, Jesús* (1998). Técnicas de investigación en Sociedad, Cultura y Comunicación. Pearson Educación. México

**Datos del profesor:**

**Procedencia institucional:** UD

**Telefono:** 2850550 **Celular:** 310.7996626

**E-mail:** [gmunozg2000@yahoo.es](mailto:gmunozg2000@yahoo.es)

**Ubicación en La Universidad:** DIE