

Universidad Pedagógica Nacional  
Doctorado Interinstitucional en Educación  
Énfasis *Filosofía y enseñanza de la filosofía*  
2do. Semestre de 2014

Seminario: *Fenomenología y formación: el Dasein*  
Intensivo: 13 a 17 de octubre de 2014  
Profesor: Germán Vargas Guillén  
Cupo: 15 estudiantes (5 doctorado, los restantes de los programas de formación específica en el campo temático dentro de la UPN).

*Presentación*

La noción *Dasein* ha empezado a dejarse de traducir, al menos, desde la traducción de *Ser y tiempo* de Martin Heidegger a manos de Jorge Eduardo Rivera C (1997). Desde luego, parte de las razones para dejar la expresión en alemán radican en que la anterior –de Descartes a Husserl– expresión *sujeto* todavía parece mantener y preservar el *presidio de la conciencia*. Entre tanto la expresión *Ser-Ahí* parece quedarse en una vaguedad que incluso puede reducir el *existente-existenciario* a una mera circunstancia espacial, a lo local.

Incluso se puede decir que todavía en la noción *Dasein* se trata de hacer prevalecer el que éste –en cuanto el *existente*; y en cuanto *existenciario*– lleva a cabo procesos de *individuación*. Estos procesos son los que se han convertido en referente de vertientes de la filosofía política y de la pedagogía inspiradas tanto en la biopolítica como en el operaísmo.

Que el *Dasein* es temporal, la temporalidad, en historicidad; que en ésta cada quien llega a experimentar el *sentido* desde los extremos *ser-nada*; que la existencia sólo se despliega en la efectuación de la cotidianidad y ésta puede, por la repetición, caer en la *inautenticidad*, o, por el contrario, configurar la *diferencia* –el diferendo, la diferenciación– con o como *autenticidad*, es a su vez la fuerza que se desata desde o a raíz de la *angustia*.

¿Qué variaciones toma la fenomenología al introducir la noción *Dasein*? Y, puesto que éste se configura en su mundear, al *ser-en-el-mundo* y al *ser-con* los otros, ¿cómo se modifica el proyecto fenomenológico al pasar de la *primera persona* al *existir* del *Dasein*? Esta es la cuestión que guía la reflexión en las consideraciones relativas al *método*.

Entre tanto, ¿qué alcance tiene el título *formación* en relación con el *Dasein*? ¿Queda suspendida la *formación del sujeto que, a su turno, forma el sentido del mundo* al amparo de la noción fuerte de la *existencia*, a saber, *Dasein*? Estas es la cuestión de *filosofía de la educación* o de *antropología pedagógica* que pone en estudio el *Seminario*.

La obra de referencia para el desarrollo del *Seminario* es *Ser y tiempo (Sein und Zeit; citado; SZ)* de Martin Heidegger. Los participantes prepararán *Relatorías* que tienen carácter monográfico sobre temas o núcleos temáticos (*Dasein*, temporalidad, historicidad, útil, sentido, horizonte, autenticidad, método, fenomenología, formación) relevantes dentro de la obra, en función de las preguntas que sirven de guía para el proceso investigativo de este proceso de formación.

Los estudiantes revisarán, con la asistencia del profesor, la bibliografía pertinente, en las bases de datos (i.e., *Springer*, *Scopus*, etc.). Un soporte documental complementario es la obra de Edmund Husserl titulada *Psychological and Transcendental Phenomenology and The Confrontation with Heidegger (1927-1931)* (Boston, Kluwer Academic Publisher, 1997). Aquí se observa cómo se opera el cambio de *sujeto* en la obra de Husserl a *Dasein* en la obra de Heidegger. También se contienen los análisis y críticas que aquél llevó a cabo sobre *SZ* de éste.

### *Contenidos*

1. El *Dasein*.
2. El método.
3. La temporalidad.
4. La historicidad.
5. El útil.
6. El sentido.
7. El horizonte.
8. La autenticidad.
9. La fenomenología.
10. La formación

### *Metodología*

Los estudiantes prepararán monografías sobre los núcleos temáticos de la obra, bajo la coordinación del profesor. En su desarrollo confrontarán la bibliografía complementaria y los registros relevantes de las bases de datos seleccionadas.

Durante las sesiones del *Seminario*, los participantes presentarán sus relatorías (ca. 30') y se discutirán durante lo restante de la misma (ca. 90').

Cada relatoría tendrá en su versión para las sesiones entre 8.000 y 12.000 palabras, incluyendo la metodología.

Cada monografía, que será presentada como *relatoría*, constará de: Título (preferiblemente de 3 palabras), subtítulo; autor; resumen; palabras clave; introducción, párrafos de desarrollo del tema; conclusiones; bibliografía.

### *Evaluación*

Monografía preparatoria de las sesiones presenciales:	40%.
Protocolo:	20%.
Participación en las sesiones:	20%.
Artículo final, corrección de la monografía inicial:	20%.

### *Bibliografía*

Heidegger, Martin. ([1927] 1993). *Sein und Zeit*. Tübingen, Max Niemeyer.

Heidegger, Martin. ([1927] 1997). *Ser y tiempo*. Santiago, Editorial Universitaria, trad. Jorge Eduardo Rivera C.

Husserl, Edmund. ([1927-1931] 1997). *Psychological and Transcendental Phenomenology and The Confrontation with Heidegger*. Boston, Kluwer Academic Publisher.