

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
PROGRAMA INTERINSTITUCIONAL DE DOCTORADO EN
EDUCACIÓN
PROPUESTA SEMINARIO DOCTORAL

Nombre del seminario:	Perspectiva sociocultural de la didáctica y de la metodología clínica para la investigación en prácticas docentes.	
Profesor(es) oferente(s):	Doctor René Rickenmann, Universidad de Ginebre, Suiza.	
Correos electrónicos	<u>Rene.Rickenmann@unige.ch</u>	
Teléfonos		
Énfasis Oferente	Sujetos y escenarios de aprendizaje SEA	
Grupos de investigación	Estilos Cognitivos	
Universidad donde se oferta el seminario	UPN	
Intensidad del seminario (marque con X)	Permanente:	Intensivo: 21 a 25 de abril
Semestre en el que se oferta	Semestre: 1	Año: 2014
Tipo de seminario (marque con X)	De énfasis : X	De Educación y Pedagogía:
Horario del seminario	Jornada completa durante 8 días. 8-12-2-6pm	
No. de créditos	3	
No. de horas presenciales	64	
No. de cupos estudiantes de doctorado:	10	
Observaciones	Los estudiantes asumirán una carga importante de trabajo preparatorio y posterior al encuentro presencial.	
Justificación del seminario		
El seminario aborda los principales paradigmas y modelos teóricos que fundamentan actualmente el campo de las "didácticas de las disciplinas" en contraste con los modelos de la "didáctica general" de corte psicopedagógico.		

Fundamentaremos de esta manera la necesidad de tomar en cuenta para el estudio de las situaciones de enseñanza-aprendizaje, de:

- las especificidades de los “saberes a enseñar” y de los fenómenos de transposición (Chevallard);
- la dimensión sistémica (docente-saber-alumno) de toda situación didáctica (Brousseau) y su carácter de “actividad conjunta” (Sensevy);
- la perspectiva metodológica y los métodos asociados necesarios para estudiar/comprender los objetos de investigación a partir de la dinámica de las situaciones de enseñanza-aprendizaje

El seminario opta por un formato de alternancia entre momentos teóricos y talleres de práctica investigativa a partir de datos empíricos (videos, documentos auténticos)

Objetivos

- ✿ Iniciar en las principales características de la investigación en clínica didáctica, abordando tanto los supuestos epistemológicos de una didáctica de corte sociocultural (Chevallard, Sensevy) como los supuestos metodológicos del análisis descriptivo de las prácticas docentes

Ejes temáticos

- ✿ Perspectiva histórico cultural de la enseñanza aprendizaje
- ✿ La teoría antropológica de lo didáctico
- ✿ Acción docente, contrato didáctico y medio didáctico
- ✿ Perspectivas investigativas en clínica didáctica.

Metodología

Seminario: A partir de las lecturas anunciadas se propone un seminario de discusión teórico-metodológico sobre los conceptos de las teorías presentadas y su eventual movilización en el marco de las investigaciones de doctorado.

Taller: A partir de videos de situaciones auténticas de enseñanza los participantes serán invitados a analizar los procesos de construcción de los conocimientos y de las posturas de aprendizaje que se llevan a cabo en sesiones de clase auténticas.

Conversatorio taller: Se propondrá a los estudiantes que problematicen sus propios proyectos de investigación a partir de la perspectiva vista en el curso

Evaluación

El curso-seminario será evaluado sobre la base de un trabajo de análisis de 10 cuartillas. Los estudiantes podrán escoger entre dos tipos de trabajo de análisis:

- a. Trabajo sobre una transcripción de un protocolo de investigación en el aula, que será distribuido durante el seminario. El análisis consiste en identificar y justificar metodológicamente los observables que permitan llevar a cabo un estudio de fenómenos didácticos según las categorías de cronogenésis, mesogenésis o topogenésis, y la categoría de medio didáctico
- b. Trabajo de análisis *a priori* de una guía de secuencia didáctica (ciencias experimentales, lenguas o enseñanzas artísticas). El análisis deberá movilizar los conceptos de transposición didáctica y de medio didáctico

Bibliografía

Didáctica

Chevallard, Yves (1998): La transposición didáctica. Del saber Sabio al Saber Enseñado. Buenos Aires: Aique.

Mercier, A., Sensevy, G., Schubauer- Leoni, M.L. (2000). How social interactions within a class depend on the teacher's assessment of the various pupil's mathematical capabilities, a case study. Zentblatt fur Didaktik der Mathematik, International review of Mathematics Education. 32, 6.

Sensevy, G., Schubauer-Leoni, M.L., Mercier, A., and Perrot, G. (2005). An Attempt to Model the Teacher's Action Math Class. Educational Studies in Mathematics. 59. 1,2,3, 159-181.

Sensevy, G., Schubauer-Leoni, M.L., Mercier, F Leutenegger. (2007). Agir ensemble : L'action didactique conjointe du professeur et des élèves . Presses Universitaires de Rennes (algunos capítulos de este libro serán traducidos para el seminario)

Enfoque histórico-cultural

Bruner, J. (1997). La educación, puerta de la cultura. Madrid: Visor.

Rickenmann R & Juanola R (2013). Diálogos sobre investigación de la acción didáctica conjunta. Retos y perspectivas. Gerona: Documenta Universitaria (edición electrónica)

Rickenmann, R., Angulo, F. & Soto, L. (2012) El Museo como Medio

Didáctico. Fondo Editorial Universidad de Antioquia.

Rickenmann, R. (2006). El rol de los artefactos culturales en la estructuración y gestión de secuencias de enseñanza-aprendizaje. Conferencia invitada en el congreso internacional de pedagogía, investigación y docencia, Universidad de Antioquia, septiembre 2006.

Rivière, A. (2002). La psicología de Vygotski. Madrid: A. Machado (quinta edición)

Rogoff, B. (1993). Aprendices del pensamiento. El desarrollo cognitivo en el contexto social, Barcelona, Paidós.

Vygotski, L.-S. (2001). Pensamiento y Lenguaje; Conferencias sobre psicología, en Obras escogidas. Tomo II. Madrid: Antonio Machado Libros.