

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN EDUCACIÓN
ÉNFASIS EN LENGUAJE Y EDUCACIÓN**

PROGRAMA

AÑO: 2014

SEMESTRE: I

Título del Seminario: **Lenguaje, educación y cambio social**

Número de Créditos: 3

Grupo oferente: Enseñanza del Lenguaje-ELECDIS

Ofrecido a: Énfasis en Lenguaje y Educación (ELE)

Horario: Jueves, 2 p.m. a 5 p.m.

Sede: Centro Cultural “Gabriel Betancur Mejía”

Cupos: ocho (8) para doctorado y cinco (5) para maestría

Nombre del responsable del seminario: Alfonso Cárdenas Páez

Introducción

Como se sabe, la crisis de la modernidad se manifiesta de múltiples maneras, a tal punto que dos reconocidos sociólogos de la actualidad se han referido a ella como ‘modernidad líquida’ y ‘pensamiento abismal’. De hecho, diferentes analistas comparten la aparición de una nueva época o, por lo menos, de una nueva forma de pensar que, en el sentir de Beck (1998), corresponde a un tipo de sociedad donde las dicotomías ya no cuentan y ciertas preferencias modernas como el control normativo de lo social, la organización racional del mundo, la previsión de eventualidades, la explicación causal, la actuación de acuerdo con fines, etc., han cedido su lugar a la hibridación, al retorno del mito, a la estetización y al hedonismo cotidianos, a la individualización y a la pérdida de la seguridad ontológica.

La sociedad moderna fue solidaria con una visión abstracta y tripartita que generó grandes caracteres humanos que iluminaron ese período paradójico, llamado por Octavio Paz: “tradicción de la ruptura y ruptura de la tradición”. Esa paradoja forjó diversas manifestaciones en el lenguaje: hiperbolización de la realidad, desrealización, creación de lectores y escritores dentro de la misma obra, intertextualidad, autorreflexión, aparición del ‘kitsch’, multiplicación ecléctica de géneros e interdiscursividad, etc. Ellas sirvieron de apoyo a versiones múltiples y complejas de una realidad, donde la ambigüedad, la polifonía, la parodia, la fantasía y el humor confluyen en la creación de mundo a través de la palabra.

Este relativismo, de la mano del escepticismo, nació de la imaginación y dio alas a la crítica para contribuir a la mitificación del mundo y producir el cese de la linealidad del tiempo y generar la *sincronía* que, al situar la mirada en diversos lugares y traer aparejada la simultaneidad de lo simultáneo, produjo géneros anclados a una *intertextualidad paródica* donde claudica cualquier fuente de valor.

Lo cierto es que la sociedad actual está marcada por diferentes paradojas que dan lugar a un pensamiento divergente lo que, en términos de algunos pensadores, obedece a una

condición dialógica, compleja dirán los menos, caótica asegurarán los más, en donde el lenguaje, como fenómeno del Siglo XX, tiene mucho que decir con respecto al sinnúmero de ideales educativos de que está plagado el discurso pedagógico.

En estas condiciones, este programa está orientado a comprender el pensamiento abismal y esa modernidad líquida en que se desenvuelve la educación, a partir de ciertas consideraciones sobre el papel del lenguaje en el Siglo XX.

Objetivos

1. Reflexionar sobre la naturaleza del lenguaje y su desarrollo en el transcurso del Siglo XX.
2. Reflexionar desde el lenguaje sobre propuestas pedagógicas que atiendan a los problemas de transición y conflicto de las culturas y las organizaciones sociales contemporáneas.
3. Examinar la validez de un discurso pedagógico crítico para América Latina, a tenor de las contradicciones entre los discursos colonizadores y colonizados.

Temática

1. Discurso, campo y tensiones sociales
2. Estudios culturales, lenguaje y decolonialidad
3. Discurso pedagógico, habitus y biopolítica
4. Lenguaje, racionalidad e intersubjetividad
5. Discurso, control simbólico y cambio social
6. Escuela, interculturalidad y pedagogía de los límites
7. Lenguaje, competencias y educación

Metodología

La metodología del seminario se orientará a la investigación de cada uno de los temas, en cuanto parte del proceso de tesis de los doctorandos. Para ello, es decisiva la participación de los asistentes sobre temas de interés investigativo, así como la discusión de las ponencias que surjan del seminario. Corresponde al director proponer líneas de investigación y coordinar las acciones que conduzcan al cumplimiento de los objetivos pertinentes.

Evaluación

Para efectos de evaluación, se tendrá en cuenta la investigación que el doctorando adelante durante el semestre, su participación en los debates a que haya lugar, así como la realización de un artículo publicable resultado de su investigación.

Bibliografía

- Appel, K.-O. (2002). *Semiótica trascendental y filosofía primera*. Madrid: Síntesis.
- _____. (1991). *Teoría de la verdad y ética del discurso*. Barcelona: Paidós.

- Bajtín, M. M. (1992). *El marxismo y la filosofía del lenguaje*. Madrid: Alianza Editorial.
- _____ (1997b). *Hacia una filosofía del acto ético*. Barcelona: Anthropos.
- Barker, C. & Galasiński, D. (2001). *Cultural Studies and Discourse Analysis*. London: Sages Publications.
- Bauman, Z. (2003). *Modernidad líquida*. México: Fondo de Cultura Económica
- Berger, P. & Luckmann, Th. (2003). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Bachelard, G. (1982). *La formación del espíritu científico*. Buenos Aires: Siglo XXI, 10ª ed.
- Beck, U. (1998). *Sociedad del riesgo*. Madrid: Paidós.
- Bourdieu, P. y Passeron, J-C. (1998). *La Reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. México: Laia S. A.
- Bruner, J. (1989b). *Realidad mental y mundos posibles*. Barcelona: Gedisa.
- Cárdenas, A. (2011a). "Piaget: lenguaje, conocimiento y educación". En: *Revista Colombiana de Educación*, UPN, No. 60, pp. 71-91.
- _____ (2011b). "Lenguaje, razonamiento y educación". En *Innovación Educativa*, No. 55, Instituto Politécnico Nacional (México), pp. .
- _____ (2007-2008). "Lenguaje, sujeto y formación", en *Interacción*, Vol. 8, pp. 87-104.
- Cárdenas, A. & Ardila, F. (2009). "Lenguaje, dialogismo y educación". En *Folios* (29), pp. 27-50.
- Castro-Gómez, S. (2005). *La Hybris del Punto Cero*. Bogotá: Universidad Javeriana.
- Clifford, J. (1995). *Dilemas de la cultura*. Buenos Aires: Gedisa.
- Cummins, J. (2002). *Lenguaje, poder y pedagogía*. Madrid: Morata.
- Díaz Villa, M. (2001). *Del discurso pedagógico: Problemas críticos. Poder, control y discurso pedagógico*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Dijk, T. van (2000). *Ideología: un enfoque multidisciplinario*. Barcelona: Gedisa, pp. 243-399.
- Dijk, T. van (comp.). (2000a). *El discurso como estructura y proceso*. Barcelona: Paidós.
- _____ (comp.) (200b). *El discurso como interacción social*. Barcelona: Paidós.
- Dijk, T. van & Mendizábal, I. R. (1999). *Análisis del discurso social y político*. Quito: Ediciones Abya-Yala.
- Dussel, E. (1995). *Introducción a la filosofía de la Liberación*. Bogotá: Nueva América
- Eco, U. (1995). *Los límites de la interpretación*. Barcelona: Lumen.
- Ferrer, Cervero (1995), "La crítica narrativa de las crisis de formación", en Larrosa, Jorge y otros (1995). *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación*. Págs. 165-190
- Fairclough, N. (2006). *Discourse and Social Change*. Cambridge: Polity Press.
- _____ (2003). *Analysing Discourse: Textual Analysis for Social Research*. London: Routledge.
- _____ (1989). *Language and Power*. London: Longman.
- Foucault, M. (1970). *Arqueología del saber*. México: Siglo XXI.
- Freire, Paulo (2007). *La educación como práctica de la libertad*. México: Siglo XXI
- Gadamer, H. G. (1996). *Verdad y método, I y II*. Salamanca: Sígueme, 6º ed.
- Gadamer, H.J. (1981). *La razón en la época de la ciencia*. Buenos Aires: Alfa.
- García Canclini, N. (2004). *Diferentes, desiguales y desconectados*. Buenos Aires: Gedisa.
- Geertz, Cl. (1994). *Conocimiento local*. Buenos Aires: Paidós.

- Gergen, Kenneth J. (1996). "La autonarración en la vida social", en *Realidades y relaciones*. Barcelona: Paidós; p.p.231-258
- Gibbs, R. (Edit.) (2008). *Metaphor and Thought*. New York: Cambridge University Press.
- Giroux, Henry (2006). *Pedagogía y Política de la Esperanza*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Giroux, Henry (2004). *Teoría y resistencia en educación*. México: Siglo XXI
- Goodman, N. (1997). *Maneras de construir mundos*. Madrid: Visor.
- Habermas, J. (2002). *Ciencia y técnica como 'ideología'*. Madrid: Tecnos.
- _____ (1990). *Pensamiento postmetafísico*. Madrid: Taurus.
- _____ (1989). *Teoría de la acción comunicativa: complementos y estudios previos*. Madrid: Cátedra.
- _____ (1985). *El discurso filosófico de la modernidad*. Madrid: Taurus. (Versión de Manuel Jiménez Redondo).
- Iñiguez, L. (2005). *Manual do Análise do Discurso em Ciências Sociais*. Petropolis, R. J.: Vozes.
- Jameson, F. (2002). *El giro cultural*. Buenos Aires: Manantial.
- Jonhson, S. & Milani Th. (2010). *Language, Ideologies and Media Discourse*. New York: Continuum.
- Kerbrat-Orecchioni, C. (1986). *La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje*. Buenos Aires: Hachette.
- Lakoff, G. & Johnson, M. (2004). *Metáforas de la vida cotidiana*. Madrid: Cátedra, S. A.
- Larrosa, J. (2003). *Entre las lenguas. Lenguaje y educación después de Babel*. Barcelona: Laertes.
- Lazaratto, M. (2006). *Por una política menor*. Buenos Aires. Traficantes de Sueños.
- Lincoln, B. (1989). *Discourse and the Construction of Society*. New York: Oxford University Press.
- Lizcano, E. (2006). *Metáforas que nos piensan*. Buenos Aires: Traficantes de Sueños.
- López, A. y Roa, M. (20002). *Pedagogía y racionalidad comunicativa*. Bogotá: UPN-MEN-ICFES.
- Leeuwen, Th. Van (2008). *Discourse and Practice*. New York: Oxford University Press.
- McLaren Peter (1997). *Pedagogía Crítica y cultura depredadora*. Buenos Aires: Paidós
- Mayr, A. (2008). *Language and Power*. New York: Continuum.
- Morin, E. (1984). *Ciencia con consciencia*. Barcelona: Mountaner, pp. 31-94 y 135-159.
- Ortega, J. E. (2002). *Memoria, hermenéutica y educación*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Souza, B. de (2010). *Para descolonizar el occidente*. Buenos Aires: Clacso.
- Vattimo, G. (1996). *La sociedad transparente*. Barcelona: Paidós.
- _____ (1995). *Más allá de la interpretación*. Barcelona: Paidós.
- Virno, P. (2003). *Gramática de la multitud*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- _____ (2005). *Cuando el verbo se hace carne*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Zemelman, H. (2003). *Conocimiento y Ciencias Sociales – Algunas lecciones sobre problemas epistemológicos*. México: Universidad de la Ciudad de México.
- _____ (1987). *Conocimiento y sujetos sociales*. México: El Colegio de México.

Responsable:

Alfonso Cárdenas Páez
 Correo electrónico: alcardepa@gmail.com
 Universidad Pedagógica Nacional

Oficina A-309

Teléfono: 3471190, ext. 211-212

