

	<b>UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</b>	
	<b>FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN</b>	
	<b>DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN EDUCACIÓN DIE-UD</b>	
<b>SYLLABUS</b>		
<b>NOMBRE DEL SEMINARIO: SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN: FORMULACIÓN DE LOS ESTADOS DEL ARTE, LINEA VIOLENCIA Y EDUCACION</b>		
<b>Periodo académico:</b>	<b>Número de créditos:</b>	
<b>ESPACIO ACADÉMICO</b> ( <i>Marque con una X</i> ): <ul style="list-style-type: none"> <li>• <input type="checkbox"/> EFE Espacio De Formación En Énfasis.</li> <li>• <input type="checkbox"/> EFEP Espacio De Formación En Educación Y Pedagogía.</li> <li>• <input checked="" type="checkbox"/> EFI Espacio De Formación En Investigación.</li> </ul>		
<b>LÍNEA:</b> VIOLENCIA Y EDUCACION		
<b>GRUPO DE INVESTIGACIÓN:</b> FORMACION DE EDUCADORES		
<b>PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD:</b>	<b>PROFESOR (A) INVITANDO (A):</b> BARBARA YADIRA GARCIA SANCHEZ <b>INSTITUCIÓN</b> ( <i>Opcional</i> ):	
<b>RESUMEN:</b> El seminario tiene como propósito ofrecer los elementos conceptuales y metodológicos para elaborar estados del arte sobre los estudios de violencia escolar en Colombia desde los años 80 hasta la fecha. El seminario se realizará los días jueves de 2:00 a 6:00 Pm en el salón 310/206. El seminario es de cinco (5) créditos.		
<b>DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CURSO:</b> En este seminario se abordarán lecturas específicas sobre estudios de la violencia escolar en Colombia y las formas como se ha conceptualizado el tema, con el fin de ofrecer elementos teóricos y analíticos a los estudiantes para que construyan los estados del arte de los proyectos doctorales. De otra parte, se analizarán, investigaciones específicas sobre los ejes particulares de cada tesis, con miras a ampliar los estados del arte de las investigaciones planteadas. Esta revisión se adelantará con base en las factibilidades de fuentes. El trabajo se centrará en la lectura de documentos, fichaje de los mismos y exposición en cada sesión. La elaboración de los estados del arte se fundamentan en: -Qué se sabe sobre cada campo de estudio a investigar? -Cuáles son los principales conceptos o principales variables que han sido estudiadas? -Cuál es la relación entre éstos? -Qué teorías existen acerca del fenómeno que se está explorando? -Cuáles son las inconsistencias o falencias en la manera como se ha venido explorando el fenómeno? -Qué evidencia falta? Es inconclusa, contradictoria o limitada? -Qué diseños de investigación parecen responder mejor a cada pregunta de investigación? <sup>1</sup>		
<b>JUSTIFICACIÓN:</b>		
<b>OBJETIVOS</b>		
<b>General:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ofrecer a los estudiantes las herramientas necesarias para que delimiten el campo de estudio de cada tesis doctoral</li> <li>- Revisar la mayor cantidad de fuentes posibles para que los estudiantes</li> </ul>		

<sup>1</sup> PÁRAMO Pablo Ph.D. Guía para la formulación de la propuesta de investigación. (profesor Doctorado UPN)

relacionen sus temas de investigación con la literatura existente en cada campo temático y los diferentes enfoques, corrientes y métodos en el tratamiento del tema.

- Contar con los argumentos necesarios para establecer la relevancia del estudio

**Específicos:**

- Dar a conocer a los estudiantes los diferentes enfoques teóricos que se han producido en los estudios de violencia y ecuación en Colombia y en el contexto internacional.
- Analizar las teorías con miras a la construcción de las categorías de análisis.
- Conocer investigaciones sobre el tema de específico de las tesis doctorales, analizar los documentos, recolectar la información en fichas y presentar estos hallazgos en la sesión semanal

**CONTENIDOS:**

**FECHA/TEMAS/BIBLIOGRAFIA**

Fecha	Temática y Descripción de la sesión
Agos. 15	Presentación del programa: Qué es un estado del arte: Sobre la formulación de los Estados del Arte. Documento de la profesora Gloria Calvo
Agos. 22	Taller práctico sobre cómo elaborar estados del arte

**Los primeros estudios sobre violencia y educación en Colombia: Tendencias, Caracterización-ejes temáticos 1980-1999**

	<b>Acoso/Maltrato Escolar</b>	<b>Violencia/contravenciones y subjetividad</b>	<b>Modos de convivencia y conflicto</b>
Agos 29	PELÁEZ, Santiago. La escuela como agente socializador y la violencia. En: Educación y cultura. No. 24. Bogotá. Octubre, 1991. p. 22-31.	ATEHORTÚA Cruz, Adolfo León La violencia juvenil en Cali: propuestas para un diagnóstico Cali: Alcaldía, c1992.	PARRA S, Rodrigo _____. Los maestros colombianos, Bogotá Plaza y Janés Editores. 1986;
Sep 5	YUNES, J., RAJAS, D. Tendencia de la mortalidad por causas violentas entre adolescentes y jóvenes de la Región de las Américas. Organización Panamericana de la Salud, Washington, D.C., 1993.	BERNAL, Jorge; MÁRQUEZ, Fulvia; et. al. Ser joven en Medellín. 2a edición. Medellín: Corporación Región, 1993.	
Sep 12	PARRA S, Rodrigo. La escuela vacía. Bogotá. Tercer mundo Editores. 1994;	PARRA S, Rodrigo. La escuela violenta. Cali. Fundación FES, Tercer mundo Editores. 1994;	
Sep 19	ALZATE MEDINA, Gloria. La escuela está en otra parte. En: CAJÍAO, Francisco (Director). Proyecto Atlántida: Estudio sobre el adolescente escolar en Colombia. 1995.	CAJÍAO, Francisco (Director). Proyecto Atlántida. Estudio sobre el adolescente escolar en Colombia. Tomos I-VI. Colombia: Fundación FES, 1995.	TREMBLAY, Richard et. al. Memorias del seminario internacional sobre prevención temprana de la violencia. Medellín: Alcaldía de Medellín, 1999.
Sep 26	PARRA S, Rodrigo. Escuela y modernidad en Colombia. La escuela urbana. Bogotá. Tercer mundo Editores. 1996. 3 V.	PÉREZ G, Diego y MEJÍA J., Marco Raúl. De calles, parches, galladas y escuelas: Transformaciones en los procesos de socialización de los jóvenes de hoy. Bogotá: Cinep, 1996.	HERRERA URIBE, Diego. Aproximaciones al conflicto escolar y perspectivas de tratamiento y transformación. En: Educación hoy. 1999. pp. 81-94.

**METODOLOGÍA:**

El seminario tendrá una duración de 15 sesiones, cada una de cuatro horas semanales, más dos horas de tutoría individual cada quince días.

Cada sesión se realizará de manera colectiva para todos los estudiantes de la línea Violencia y Educación.

Los estudiantes deberán realizar las lecturas que previamente han sido entregadas en el programa del seminario para cada sesión, con el objetivo que estas sean analizadas, reseñadas y fichadas, de tal manera que se cuente con el insumo fundamental para elaborar los estados del arte.

**FORMAS DE EVALUACIÓN:**

Entrega trabajo final: Estado del arte del problema de investigación 100%.

Datos del profesor.

Procedencia institucional: Universidad Distrital

Telefono: celular: 3134423328

E-mail: barbaragarciasanchez@yahoo.com

Ubicación en la Universidad: DIE-UD