

Seminario de énfasis
Acercamientos a una historia socio-cultural del tiempo presente:
La estructuración de un campo problemático

Profesora: Martha Cecilia Herrera

Grupo de investigación Educación y Cultura Política

Seminario de Énfasis Intensivo

Horario: 12 sesiones los días sábados entre 7 a.m. y 1 p.m.

Fecha: Inicia sábado 10 de agosto de 2013

Dirigido a estudiantes de la Maestría en Educación y del Doctorado en Educación

Cupo: Máximo 16. 8 de maestría y 8 de doctorado **(POR FAVOR RESPETAR ESTE NUMERO DE ESTUDIANTES)**

Fundamentación

Los tiempos recientes son percibidos por quienes estamos regidos bajo la lógica de la cultura occidental como de gran celeridad, movidos por los desarrollos a escala global de los avances científicos y tecnológicos, mayor interdependencia planetaria en los planos económico y político, así como la emergencia de nuevos sujetos y actores sociales, acompañados de profundas mutaciones culturales. Lo anterior ha llevado a diversos estudiosos a preocuparse por comprender la naturaleza de dichos fenómenos, pues muchos de ellos al estar marcados por la fugacidad, requieren de mayores esfuerzos para ser captados en su densidad y ser vistos como parte de dinámicas inscritas en procesos históricos de mediano y largo aliento.

Como parte de esta inflexión los enfoques históricos comenzaron a permear las comprensiones sobre el presente, empezando a disputar un terreno que venía siendo ocupado, en mayor medida, por otros científicos sociales, asunto que no ha estado exento de debates de carácter disciplinar respecto a quien corresponde este recorte temporal de lo social. En esta dirección es legítima la pregunta en torno a si es posible hacer una historia del presente y sobre cuáles son sus delimitaciones, sus problemas de investigación así como su relación con otros campos del quehacer intelectual, motivo por el cual llevaremos a cabo un panorama general que permita elucidar algunos de estos interrogantes. De este modo, la intencionalidad es mostrar a los estudiosos de lo social y de lo educativo, la pertinencia de acometer análisis de carácter histórico que incluyan las diferentes dimensiones de temporalidad implícitas en la experiencia humana y en las prácticas que las vehiculan, incluyendo lo que se ha considerado como el tiempo presente.

UNIDADES TEMATICAS Y BIBLIOGRAFIA

1. Delimitaciones de la categoría historia del tiempo presente

La tendencia historiográfica en torno a objetos de estudio relacionados con el tiempo presente cobra fuerza a partir de las dos guerras mundiales y la percepción de sus contemporáneos de que había tenido lugar una especie de mutación histórica, momento en el que empezaron a circular en diferentes países palabras como Contemporary History, Current History, Zeigeschichte, comenzando a surgir estudios sobre manifestaciones sociales y culturales referidas a las secuelas de las guerras y a la serie de reacomodamientos a las que éstas habían dado lugar en el panorama internacional. En palabras de Abdón Mateos "por Historia del presente, del tiempo presente, coetánea, reciente, próxima o actual, conceptos todos ellos válidos, entendemos la posibilidad de análisis históricos de la realidad social vigente, que comporta una relación de coetaneidad entre la historia vivida y la escritura de esa misma historia, entre los actores y testigos de la historia y los propios historiadores. El presente es el eje central de su análisis, al que no retiene aislado de la sucesión temporal o del espesor de los tiempos".

Aróstegui, Julio (2004). *La Historia Vivida. Sobre la Historia del Presente*. Madrid: Editorial Alianza.

Bédarida, Francois (1998). Definición, método y práctica de la Historia del Tiempo Presente. En Cuadernos de Historia Contemporánea. Universidad Complutense de Madrid, N° 20, pp- 19-27.

Fazio, Hugo. *La Historia del Tiempo presente. Historiografía, problemas y métodos*. Bogotá: Universidad de los Andes, 2010.

Mateos, Abdón (1998). Historia, Memoria, Tiempo Presente. En: Hispania Nova, 1. <http://hispanianova.rediris.es/general/articulo/004/art004.htm>.

2. Objetos de estudio y fuentes documentales de la historia del presente

La Historia del Presente al haber estado vinculada a la tradición de la historia de los Annales pero también a la tradición británica de la historia social, se ha preocupado en buena parte por objetos de estudio relacionados con lo cultural y lo social, privilegiando aspectos relacionados con las representaciones e imaginarios sociales, con los movimientos sociales, o con los campos del arte y de la estética, al tiempo que las historias de vida cobran interés como fuente de conformación de subjetividades y de articulaciones entre lo micro y lo macrosocial.

En materia de fuentes documentales la historia sociocultural ha prestado atención a fuentes relacionadas con manifestaciones culturales más amplias, es decir no referidas únicamente a la historia de grandes personalidades como reyes o políticos, sino a la gente común, a su vida cotidiana, a sus formas de entender el mundo y a sus formas de enfrentar los problemas. De igual manera, los medios de comunicación han constituido un campo de interés no sólo para los historiadores, sino para todos los estudiosos del mundo social, ya que los desarrollos logrados a lo largo siglo XX, en este ámbito, han

venido marcando grandes transformaciones en las sensibilidades y formas de comprensión del mundo, así como en los mecanismos de legitimación, transmisión, creación y apropiación cultural.

Díaz Barrado, M. P (1998). Historia del Tiempo Presente y nuevos soportes para la información. En Cuadernos de Historia Contemporánea. Universidad Complutense de Madrid, Nº 20, pp. 41-60.

Robles Gil, Rafael Reygadas (2006). Acercándose a la historia reciente, Publicada 16 de marzo de 2006. Accesible en: http://vinculando.org/sociedadcivil/abriendo_veredas/11_historia_reciente.html.

3. Límites y posibilidades de una historia del presente

Los límites y las posibilidades de una historia del presente se derivan en buena parte de los retos que debe enfrentar todo investigador social y, en este sentido, el historiador no es una excepción, cualquiera sea el período sometido a estudio, cuando debe enfrentar problemas referentes tanto a la elección de la temática y su pertinencia, a las fuentes y su grado de representatividad y legitimidad, a sus formas de tratamiento, así como al mayor o menor grado de compromiso ético y político que posea sobre lo que investiga y, en este sentido, a los condicionantes que tiene como sujeto inscrito en un momento histórico y social determinado. Los aspectos anteriormente delimitados hacen parte de los elementos a considerar en la continua vigilancia epistemológica que debe ejercer el investigador en el proceso mismo de investigación.

Ricoeur, Paul (2004). La memoria, la historia, el olvido. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Sauvage, Pierre (1998). Una historia del tiempo presente. En: Historia Crítica, Nº 17, pp. 35-47.

Soto Gamboa, Ángel (2004). Historia del Presente. Estado de la cuestión y conceptualización. En HAOL, Nº 3, p. 101-116. [Fecha de consulta: 28 de marzo de 2007]. Accesible en: <http://www.historia-actual.com/hao/Volumes/Volume1/Issue3/eng/v1i3c11.pdf>.

4. Memoria e historia: los hilos de la temporalidad

La idea de la memoria como la articulación en el presente del tiempo pasado y del tiempo futuro, retomada de San Agustín: "el presente del pasado es la memoria; el presente del presente es la visión; el presente del futuro es la expectativa" (Garnier-Flammarion, 1964, citado en Bédarida, 1998), permite a algunos autores hablar de la historia vivida como una narrativa en la cual la memoria desempeña un lugar primordial, llevando a que se hagan historias socioculturales sobre la memoria, al tiempo que entenderla como categoría clave dentro de los análisis del presente.

Aróstegui, Julio (2004). La Historia Viva. Sobre la Historia del Presente. Madrid: Editorial Alianza.

Herrera, Martha Cecilia (2013). Entre Mnemosine y Clío: Las pulsaciones de la experiencia humana. III Conferencia Cátedra Doctorado en Educación, UPN, abril 2. Centro Cultural Gabriel Betancur Mejía, UPN.

Huyssen, Andreas (2000). En busca del tiempo futuro. Medios, política y memoria. En: Revista Puentes, Año 1, N° 2, Diciembre.

Koselleck Reinhart (1993). Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos, Barcelona: Paidós.

Ricoeur, Paul (2004). La memoria, la historia, el olvido. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

En las diferentes sesiones del seminario se abordarán las lecturas específicas a través de la discusión propiciada por la presentación de sus puntos centrales a cargo de algunos estudiantes quienes a partir de ella abrirán el debate al conjunto del grupo. Así mismo deberán presentar por escrito reseñas críticas de los textos que serán socializadas a todos los estudiantes.

Como trabajo final los estudiantes deberán elaborar un texto en el que se tome como objeto de análisis y de profundización alguno/s aspecto/s abordados en el seminario, bien sea a nivel teórico o, de manera preferencial, haciendo uso de los ejes analíticos del seminario para el abordaje de un problema histórico específico desde el enfoque de la historia del tiempo presente.

En el seminario se evaluará tanto la asistencia por parte de los estudiantes como la participación en clase, la entrega de ejercicios escriturales, así como el trabajo final.