

	UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	
	FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN	
	DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN EDUCACIÓN DIE-UD	
SYLLABUS		
NOMBRE DEL SEMINARIO: Teoría crítica, pedagogía: narración y testimonio		
Periodo académico: 2013-I	Número de créditos: 2	
ESPACIO ACADÉMICO (<i>Marque con una X</i>): <ul style="list-style-type: none"> • <input type="radio"/> EFE Espacio De Formación En Énfasis. • <input checked="" type="radio"/> EFEP Espacio De Formación En Educación Y Pedagogía. • <input type="radio"/> EFI Espacio De Formación En Investigación. 		
LÍNEA: Educación Ética, Moral y Ciudadana		
GRUPO DE INVESTIGACIÓN: MORALIA		
PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD: Marieta Quintero Mejía	PROFESOR (A) INVITANDO (A): INSTITUCIÓN (<i>Opcional</i>):	
RESUMEN: <p>El presente seminario se orienta a analizar y comprender los presupuestos de la teoría crítica y su incidencia en la consolidación de nuevas corrientes pedagógicas (pedagogía de la natalidad, pedagogía de la compasión, entre otros). Para ello se identificarán, inicialmente, los fundamentos epistemológicos de la teoría crítica de la Escuela de Frankfurt, estudiando las posturas crítico-sociales de los autores que representan cada una de las tres generaciones de este grupo intelectual.</p> <p>También se busca establecer y analizar los principios y fundamentos que orientan propuestas pedagógicas centradas en la reivindicación de los derechos humanos ante situaciones de daño y fractura moral. En este segundo momento, interesa conocer las propuestas formativas que promueven el juicio crítico y la responsabilidad con los otros, especialmente, con aquellos que vivieron situaciones de catástrofe. Finalmente, se estudiarán didácticas orientadas a la formación moral y la educación de las virtudes.</p> <p>Con el objeto de desarrollar estos ejes se abordarán, durante el seminario, los siguientes ejes temáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eje 1. Fundamentación epistemológica • Eje 2. Pedagogía y Conflicto social: narración y testimonios 		

- Eje 3. Pedagogía e imaginación narrativa

Como estrategia didáctica y de evaluación, los estudiantes realizarán protocolos de las sesiones de clase, en las que se recogerán los aspectos más relevantes de la deliberación en el grupo de estudio, así como relatorías en las que se exponen los principales puntos abordados en las lecturas de clase. En este sentido, se desarrollarán las sesiones atendiendo a la organización del seminario alemán

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CURSO:

Este seminario tiene por objeto analizar los presupuestos de la teoría crítica de la Escuela de Frankfurt, así como estudiar la incidencia que tuvo esta corriente filosófica en la consolidación de otros enfoques pedagógicos, opuestos a las iniciativas tradicionales. Para ello, se propone abordar en este espacio académico tres ejes temáticos, a saber:

- Eje 1. Fundamentación epistemológica
- Eje 2. Pedagogía y Conflicto social: narración y testimonios
- Eje 3. Pedagogía e imaginación narrativa

En el primer eje se abordarán la propuesta filosófica y de orientación socio-crítica de la primera generación de la Escuela de Frankfurt, cuyos principales representantes fueron Horkheimer, Adorno y Marcuse. Esta generación se preocupó por denunciar la instrumentalización del sujeto resultado del desarrollo del capitalismo y la industrialización de la sociedad. Esta instrumentalización, también objeto de interés de la pedagogía crítica, se refiere a la imposibilidad del sujeto para valerse de su propio entendimiento. En otras palabras, los ciudadanos consideran que el progreso de la sociedad depende del desarrollo científico-tecnológico, desvalorizando la esfera de acción social.

En este eje también se analizarán los postulados de la tercera generación de la Escuela Frankfurt, representada en la figura de Axel Honneth (1997). Este autor, preocupado por los contextos de conflicto social y pobreza, indaga acerca de las formas de menosprecio de individuos en estas situaciones, particularmente, en poblaciones como niños, niñas y jóvenes.

En el eje “Pedagogía y Conflicto social: narración y testimonios”, se abordarán los postulados comunicativos y deliberativos que han trabajado diversos autores para superar los momentos de oscuridad, propios a los horrores del siglo XX. Para ello, se estudiarán los enfoques pedagógicos orientados a superar los acontecimientos de horror como las guerras, los campos de concentración, los genocidios, entre otros; enfoques que reconocen la importancia de educar para que la barbarie no vuelva a repetirse. Por ello, se analizarán los presupuestos acerca de promover una educación desde el perdón, la reconciliación, pero especialmente, la compasión y el reconocimiento del otro.

Finalmente, en el tercer eje- pedagogía e imaginación narrativa- se estudiará las propuestas pedagógicas sustentadas en la valoración de los sentimientos morales y el desarrollo de capacidades. Para dar cuenta de este interés se revisarán algunas propuestas didácticas orientadas a formar el carácter, promover la educación moral desde la imaginación narrativa y favorecer la participación y la responsabilidad democrática en los estudiantes.

JUSTIFICACIÓN:

Los representantes de la teoría crítica comparten la tesis de encaminar sus esfuerzos hacia la transformación de la sociedad. No obstante, no podemos señalar que entre sus miembros exista la misma arquitectura filosófica y metodológica. La diversidad epistémica se refleja en las tres generaciones de la teoría crítica las cuales, constituidas a partir de la década de los treinta (1937), han incidido de manera diferencial en distintos enfoques de la pedagogía contemporánea.

La primera generación de la escuela, integrada por Horkheimer, Adorno y Marcuse, denunció la instrumentalización del sujeto resultado del desarrollo del capitalismo y la industrialización de la sociedad. A partir de esta denuncia se adoptó el concepto de industria cultural (Horkheimer) para revelar la manera como los medios de comunicación de masas imponen valores, estructuras de poder e ideologías. Para los representantes de la teoría crítica, si bien en las industrias culturales la reproducción se logra a partir del uso de un lenguaje y comunicación instrumental, estos sistemas simbólicos una vez enajenados de su carácter instrumental se constituyen en la vía para la emancipación humana y social.

Precisamente, el auge de este proceso de industrialización y la evidencia de la barbarie descrita por la primera generación de autores de la Escuela, particularmente Horkheimer y Adorno, adquieren mayor evidencia con el advenimiento del totalitarismo alemán, especialmente en la figura de Auschwitz. Los hechos de violencia y la tortura vividos por miles de judíos y prisioneros en los campos de concentración permitió a la teoría crítica plantearse la pregunta por la educación como vía para la superación de estos hechos de crueldad.

Adorno (1998) afirma que a partir de los acontecimientos vividos en la segunda mitad del siglo XX, la educación requiere orientar sus esfuerzos a la superación de la barbarie, de manera que el primer imperativo de formación sea que Auschwitz no se repita. Las experiencias en los campos de concentración y los experimentos de barbarie practicados contra los seres humanos exigen que las instituciones educativas adquieran un compromiso social: “... *Tras la experiencia del Holocausto, no podemos seguir pensando que cosas tales como la ética o el pensamiento educativo se puedan gestar sin el pasado y sin la memoria*” (Levinás, 2000: 143).

Más recientemente, ante el desarrollo de los procesos de globalización y deslocalización, encontramos los postulados de la tercera generación de la Escuela

Frankfurt, representada en la figura de Axel Honneth (1997). Este autor centrará su teoría en la consideración de las expresiones de menosprecio y humillación los sentimientos que generan y motivan conflictos sociales. Con el objeto de indagar acerca del agravio al que son sometidos los seres humanos como consecuencia de la instauración de sentimientos negativos (humillación, maltrato, violación), el filósofo de la Escuela de Frankfurt, propone analizarlos a la luz de patrones de reconocimiento. La anterior forma de análisis - menosprecio/lucha por el reconocimiento-, se constituye en un modelo que busca superar el agravio moral. Estas formas de reconocimiento son:

- a. Emocional, el cual se conoce a través de relaciones de amor o de amistad.
- b. Jurídico, el cual se establece a partir del derecho y la responsabilidad social
- c. Recíproco, sustentado en la valoración de los demás y en las acciones de solidaridad y acogimiento de los otros miembros de la comunidad.

La propuesta de Axel Honneth acerca de los patrones de reconocimiento, son el sustrato que le permite consolidar en su teoría el concepto de dignidad; concepto que recogerá, posteriormente, para el análisis de las formas de menosprecio asociadas a los conflictos sociales contemporáneos. Para este autor, el reconocimiento y la dignidad están vinculados a la noción de lucha social, ya que a partir de ellos se exponen y explican razones de rebelión y resistencia que permite a los individuos transformar las condiciones de inequidad y desigualdad presentes en las comunidades (Honneth, 1994).

Precisamente, este concepto de lucha social con miras a la emancipación, fue retomado, junto con otros planteamientos de la Teoría crítica, por la denominada Pedagogía con enfoque crítico, la cual orienta sus esfuerzos a la transformación de las condiciones decadentes de la sociedad a partir de una propuesta educativa llamada pedagogía del reconocimiento. Esta pedagogía que tienen sus fundamentos en las nociones de reconocimiento y menosprecio a la que son sometidos los sujetos en las esferas de la acción social, buscar formar a los individuos en la emancipación y transformación de sus propios entornos.

OBJETIVOS

General: Analizar y comprender los presupuestos de la teoría crítica y su incidencia en la consolidación de nuevas corrientes pedagógicas.

Específicos:

1. Identificar y comprender los fundamentos epistemológicos de la teoría crítica de la Escuela de Frankfurt.
2. Analizar y comprender las propuestas pedagógicas orientadas a la formación moral y la educación de las virtudes.
3. Conocer y valorar diferentes estrategias didácticas orientadas a promover la participación democrática y la formación de la subjetividad política.

CONTENIDOS:

Eje 1. Fundamentación epistemológica

- Honneth, A. “Crítica reconstructiva de la sociedad con salvedad genealógica. Sobre la idea de la crítica en la Escuela de Frankfurt”. En: *Patologías de la razón*. Buenos Aires: Katz, 2009, pág. 53-63.
- Wiggeershaus, R. “Lento retorno y Ornamento crítico de una sociedad restauradora”. En: *La escuela de Fráncfort*. México: Fondo de Cultura Económica, 2010, Pág. 478-538

Eje 2. Pedagogía y Conflicto social: narración y testimonios

- Adorno, T. “Educación después de Auschwitz”; “Educación para qué”; “Educación para la superación de la barbarie”; “Educación para la emancipación”. En: *Educación para la emancipación*. Madrid: Morata, 1998. Pág. 80-127.
- Barcena, F; Mélich, J, C. “Pedagogía del testimonio”. En: *Ética de la compasión*. Barcelona: Herder, 2010, Págs. 253-294
- Ricoeur, P. “La vida: un relato en busca de narrador”. En: *Educación y política*. Argentina: Prometeo, 2009, pág. 43-55

Eje 3. Pedagogía e imaginación narrativa

- Nussbaum, M. “Imaginación narrativa”: En: *El cultivo de la humanidad*. Barcelona: Paidós, 2001, Pág. 117-148.
- Noddings, N. “La conversación como educación moral” y “historias y conversaciones en las escuelas” en: *Educación moral*. Amorrortu: Buenos Aires, 2002, Págs. 187-259.
- Ruiz, A; Prada, M. “Subjetividades en formación. De Pinocho a Blade Runner”. En: *La formación de la subjetividad política*. Buenos Aires: Paidós, Págs. 231-266.

5. Cronograma

No.	Fecha	REFERENTE CONCEPTUAL Y LECTURAS BÁSICAS	ACTIVIDAD
1	01 de Marzo	Wiggeershaus, R. "Lento retorno y Ornamento critico de una sociedad restauradora". En: La escuela de Fráncfort. México: Fondo de Cultura Económica, 2010, Pág. 478-538	Lectura de protocolo Presentación de Relatoría Exposición de la lectura Desarrollo temático
2	08 de Marzo	Honneth, A. "Crítica reconstructiva de la sociedad con salvedad genealógica. Sobre la idea de la crítica en la Escuela de Frankfurt". En: Patologías de la razón. Buenos Aires: Katz, 2009, pág. 53-63.	Lectura de protocolo Presentación de Relatoría Exposición de la lectura Desarrollo temático
3	15 de Marzo	Adorno, T. "Educación después de Auschwitz"; "Educación para qué"; "Educación para la superación de la barbarie"; "Educación para la emancipación". En: Educación para la emancipación. Madrid: Morata, 1998. Pág. 80-127.	Lectura de protocolo Presentación de Relatoría Exposición de la lectura Desarrollo temático
4	05 de Abril	Ricoeur, P. "La vida: un relato en busca de narrador". En: Educación y política. Argentina: Prometeo, 2009, pág. 43-55 Barcelona: Herder, 2010, Págs. 253-294	Lectura de protocolo Presentación de Relatoría Exposición de la lectura Desarrollo temático
5	19 de Abril	Barcena, F; Mélich, J, C. "Pedagogía del testimonio". En: Ética de la compasión.	Lectura de protocolo Presentación de Relatoría Exposición de la lectura Desarrollo temático
6	03 de Mayo	Nussbaum, M. "Imaginación narrativa": En: El cultivo de la humanidad. Barcelona: Paidós, 2001, Pág. 117-148	Lectura de protocolo Presentación de Relatoría Exposición de la lectura Desarrollo temático
7	17 de Mayo	Noddings, N. "La conversación como educación moral" y "historias y conversaciones en las escuelas" en: Educación moral. Amorrortu: Buenos Aires, 2002, Págs. 187-259.	Lectura de protocolo Presentación de Relatoría Exposición de la lectura Desarrollo temático
8	07 de Junio	Ruiz, A; Prada, M. "Subjetividades en formación. De Pinocho a Blade Runner". En: La formación de la subjetividad política. Buenos Aires: Paidós, Págs. 231-266.	Lectura de protocolo Presentación de Relatoría Exposición de la lectura Desarrollo temático

METODOLOGÍA:

La metodología de trabajo que se utilizará en este espacio académico es el Seminario

Alemán. Esta estrategia promueve la deliberación, la argumentación y la crítica. Para su desarrollo se tendrá en cuenta: a) entrega previa del material estudio; b) preparación previa de los textos por parte de los doctorandos; c) participación de forma argumentada; d) elaboración de relatoría y protocolo.

A través de esta metodología y de los contenidos propuestos, se espera que los estudiantes comprendan e interpreten los asuntos relacionados con la ciencia, la pedagogía y el lenguaje, e identifiquen y diferencien teorías y metodologías adoptadas en los estudios científicos. Otro aporte de esta estrategia es contribuir en el avance y desarrollo de los proyectos de investigación doctoral.

Cada sesión estará organizada por un eje temático con sus correspondientes referentes conceptuales y la praxis investigativa (socialización de avances de investigación). Los momentos de desarrollo son:

Primer momento: El relator socializa el tema procediendo a la lectura de un texto escrito. Se espera que el relator despierte el interés en el tema y presente criterios que enriquezcan la discusión. Para ello se requiere dominar el tema. Adicionalmente, el relator debe exponer de manera crítica para suscitar deliberación y diálogo en el grupo.

La relatoría es registrada por un protocolante, quien en la siguiente sesión procede a la lectura del protocolo. El autor del protocolo, describe el desarrollo de la discusión generada en la relatoría, pero adoptando una posición crítica. El protocolante presenta los acuerdos y los desacuerdos a partir de interrogantes que generen deliberación entre los participantes.

Segundo momento: deliberación y argumentación crítica entre los participantes. A partir de la lectura de la relatoría y el protocolo se convoca a la discusión entre los miembros del seminario. Este segundo momento busca el desarrollo de pensamiento crítico y la construcción de conocimientos propios para ser sustentados y confrontados con los otros miembros del seminario. El diálogo y la discusión crítica, fortalece la capacidad de argumentación y justificación. Adicionalmente, esta estrategia permite fortalecer los procesos de investigación.

Tercer momento. Realización de las conclusiones teniendo en cuenta los postulados de las teorías analizadas, los alcances y retos, así como los aportes en la construcción de las tesis doctorales.

FORMAS DE EVALUACIÓN:

Relatorías y protocolos. Cada estudiante realizará una relatoría y un protocolo. Estos documentos serán socializados oralmente y entregados para su valoración escrita.

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFÍA, CIBERGRAFÍA GENERAL Y/O ESPECÍFICA.

- ADORNO, T. Educación para la Emancipación. Madrid: Morata, 1998.
- BARTHES, R. El placer del texto. México: Siglo veintiuno editores, 1982
- CIFUENTES, Luis. Enseñar y a prender filosofía en la educación secundaria. Editorial Horsori. Barcelona, mayo 2001.
- CUBILLOS, B Y OTROS. Educar para pensar: la enseñanza de la actitud filosófica. Colombia: Universidad del Valle, 2004.
- BRAVO SALINAS, N. “Didáctica problémica”. En: Introducción a las pedagogías y didácticas contemporáneas. Colombia: Fundación Internacional de Pedagogía conceptual, 2004.
- DIAZ, M. “*pedagogía, discurso y poder*”. En: pedagogía, discurso y poder. Bogotá: CORPRODIC, 1990.
- DURKHEIM, E. Educación y Sociología. México: Coyoacán, 2001.
- ECO, U. Los límites de la interpretación. Madrid: Editorial Lumen, 1992.
- EYZAGUIRRE B., A. Y OTRAS. Manual para Seminarios Socráticos. Santiago de Chile: Editorial Cuatro Vientos, 2003.
- FLORES OCHOA, R.; TOBÓN RESTREPO, A. Investigación educativa y pedagógica. Colombia: McGraw-Hill, 2001.
- GADAMER, H. G. Verdad y Método. Salamanca: Sígueme, 1977.
- GALINDO, L.; SERRANO, G.; SIERRA, J.; ORTIZ, J.; CASTILLO, L.; Filosofía II, nivel 11. Bogotá: Santillana 2006.
- GOMEZ MENDOZA, Miguel Ángel. Didáctica de la disertación en la enseñanza de la filosofía. Métodos y procedimientos. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá. 2005.
- GÓMEZ PARDO, Rafael. La enseñanza de la filosofía. Bogotá: Universidad de San Buenaventura, 2007
- GRUNDY, S. Producto o praxis del currículo. Madrid: Morata, 1998
- HABERMAS, Jürgen. Conocimiento e Interés. Madrid: Taurus, 1982.
- HERBART, J. Bosquejo para un curso de pedagogía. Madrid: Espasa-Calpe, 1935
- HERNÁNDEZ ROJAS, G. “El aprendizaje basado en problemas”. En: Enfoque pedagógicos y didácticas contemporáneas. Colombia: Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual, 2004.
- HOYOS, G. “*Prologo*”. En: Pedagogía, Discurso y Poder. Bogotá: CORPRODIC, 1990.
- KANT, I. “Noticia de la disposición de sus lecciones” (Semestre 1765-66). En: Sobre Pedagogía. Montevideo: Universidad de la República, 1978. (Trad. J.Kupfer, sobre Kant’s *gesammte Schriften*, t. II, Berlin, Reiner, 1912).
- LEÓN GOMÉZ, A. ¿Enseñar Filosofía? Colombia: Universidad del Valle, 2006.
- LLEDÓ, E. El silencio de la escritura. Madrid: Espasa, 1998.
- MORALES, H. (2002). Filosofía 11. Bogotá: Ediciones Paulinas.
- NARODOWSKY, M. Infancia y Poder. Argentina: Aique, 1994
- ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS PARA LA

EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA. Análisis de los currículos en filosofía en el nivel medio en Iberoamerica. Madrid: OEI, 1998.

- PEÑA RUIZ, H. La Disertación. Paris: Bordas, 1987.
- PINEDA, D. “¿En qué consiste una educación filosófica?”. En: Filosofía, pedagogía y enseñanza de la filosofía. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 2004.
- PLATÓN. La Apología de Sócrates. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 1986.
- _____. Diálogos, Vol. V. Parménides, Teeteto, Sofista, Político. Madrid: Gredos, 1992
- _____. Diálogos. México: Porrúa, 2003.
- QUESADA, Fernando; Ciudad y ciudadanía, senderos contemporáneos de la filosofía política. Editorial Trotta, Madrid, 2000.
- QUINTILIANO, M. Instituciones oratorias. Madrid: Librería y Casa Editorial Hernando., 1942
- RIQUELME ANDRADES, R. “¿Qué perspectiva hay para la enseñanza de la filosofía en el siglo XXI?”. En: Palabra de filósofo. Jornadas de Reflexión en el Día Mundial de la Filosofía. Chile: Comisión Nacional Chilena de cooperación con UNESCO, 2007.
- SALAZAR BONDY, Augusto. Didáctica de la filosofía. Fondo editorial. Lima, 1995
- SIERRA, R.; GÓMEZ, M. (eds). *La filosofía y la crisis colombiana*. Bogotá: Taurus-Sociedad Colombiana de Filosofía-Universidad Nacional de Colombia, 2002.
- VALERO, C.; GALINDO, E.; ARCHILA, L.; ODERMATT, K.; TORREGOSA, E.; SERRANO, G. VALENZUELA, I. Filosofía 11. Bogotá: Santillana, 2000.
- VARGAS GUILLEN, Germán. Filosofía, pedagogía y enseñanza de la filosofía. Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional. 2004.
- VASCO, C.; VASCO, E.; BOOM, A. ”Educación, Pedagogía y didáctica una perspectiva epistemológica” En: Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía. Filosofía para la Educación. Madrid, Trotta, 2008.
- VILLALBA, J. Olimpiadas. Libro de actividades 10. Bogotá: Voluntad, 2006.
- ZULUAGA, O; ECHEVERRY, J, A. “El Florecimiento de las Investigaciones pedagógicas”. En: pedagogía, discurso y poder. Bogotá: CORPRODIC, 1990.

Datos del profesor.

Procedencia institucional: Facultad de Ciencias y Educación

Telefono: 3239300.

E-mail: maietaqmg@gmail.com

Ubicación en La Universidad: Sede Postgrados- Universidad Distrital.