

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - UNIVERSIDAD DISTRITAL  
"FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS" - UNIVERSIDAD DEL VALLE

PROGRAMA DE DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN EDUCACIÓN  
SEDE: Universidad Pedagógica Nacional

Seminario

**Sujeto, cuerpo y ciudadano.  
Sobre la formación del sujeto de derecho.**

Año: 2013 - I

Fechas: marzo: 13, 20; abril: 3, 10, 17 (días Miércoles). Horario: 5 - 9 p.m.

Encuentro intensivo con profesora invitada: abril: 22, 23, 24, 25, 26. Horario: 5 - 9 p.m.

Grupo de Investigación Oferente: *Moralia*.

Énfasis: *Educación, cultura y desarrollo*

Número de Créditos: 3

Profesor responsable del seminario: Dr. Alexander Ruiz Silva (Universidad Pedagógica Nacional)

Profesora invitada: Dra. Miriam Kriger (CONICET - Universidad de Buenos Aires)

**1. Descripción general:**

Decir que el sujeto es más una construcción histórico-cultural que un ser antropológico constituye, para una perspectiva religiosa del mundo, una especie de herejía, una que consiste en contraponer al orden del cosmos y de la creación divina al de la construcción humana, al de la constitución narrativa de su universo simbólico. Pese a la polisemia que trasciende el registro lingüístico, el sujeto o, mejor sería decir, el relato del sujeto se articula siempre en relación con la existencia, con la corporalidad, con la otredad, con la regulación social, aspectos estos constitutivos del mundo secular.

La subjetividad se constituye de distintos modos, a la vez: textualmente, imaginariamente, simbólicamente, discursivamente. Este es, justamente, el punto de partida de Sennet, quien por medio de una teoría de la expresión social da cuenta del surgimiento de la vida pública burguesa y de una nueva subjetividad en el interior de las democracias seculares modernas. Al respecto señala: "Una ciudad constituye un espacio donde es muy probable que los extraños se encuentren"

(Sennet, 2011 [1978], pag. 64 )<sup>1</sup> y nos introduce en el problema de lo urbano, terreno en el que tanto las alteridades sociales, étnicas y de clase, como las múltiples dimensiones en las que va a plasmarse la subjetividad moderna, se reacomodan en una singular geografía de lo público. En este ámbito, el problema del "extraño" -figura amenazadora, categoría de lo desconocido- se aborda desde la interpretación del signo, portadora de la diferenciación entre actor público y personalidad privada.

Se anticipa, de este modo, una marcada desmotivación del sujeto contemporáneo en asuntos políticos formales, vinculados, por ejemplo, a la militancia partidista o a la asociación en torno a la atención de asuntos de interés común. Tal desinterés del ciudadano -reducido a ciudadano nominal- coincide con un repliegue en proyectos de carácter personal: autorrealización, logro individual, alcance de metas tras-generacionales, entre otros rasgos.

El problema, en buena medida, consiste en la construcción de una disyuntiva, como si se tratara de una elección obligada que tenemos que tomar en algunos momentos de la vida, entre nosotros mismos -entre salvaguardar y cuidar nuestra vida privada- y el mundo social en el que discurren nuestras experiencias y se despliegan nuestros proyectos. La presentación y vivencia de esta tensión entre *vida social restringida* -privada- y *vida social en sentido amplio* -vida política- como si se tratara de una tensión insostenible, de una contradicción que urge resolver, pronto inclina la balanza hacia los intereses particulares. Difícilmente podría ser de otro modo en las sociedades liberales, en las que prevalece, como elemento nuclear, el *sujeto de elección*, su subjetividad decisoria frente a las determinaciones externas. En términos de Foucault (2007 p. 313)<sup>2</sup> "Ese principio de una elección individual, irreductible, intrasmisible, ese principio de una elección atomista e incondicionalmente referida al sujeto mismo, es lo que se llama interés" principio y ejercicio de una configuración de sujeto -el sujeto de interés-

---

<sup>1</sup> Cfr. R. Sennett (2011) *El declive del hombre público*. Barcelona, Anagrama.

<sup>2</sup> Cfr. M. Foucault (2007) *Nacimiento de la biopolítica*. Buenos Aires, F.C.E.

que se contrapone al sujeto de derecho y lo subordina: “El sujeto de derecho no ocupa el lugar del sujeto de interés. Este último permanece, subsiste y prosigue mientras hay estructura jurídica, mientras hay contrato. Mientras exista la ley, el sujeto de interés sigue existiendo. Desborda de manera permanente el sujeto de derecho [...] lo rodea en su condición perpetua de funcionamiento” (p. 315).

Al respecto Sennett piensa la sociedad burguesa como una molécula que contiene dos dominios, constitutivos y correctivos recíprocamente: en uno, la violencia se hace presente como injusticia, en el otro, como crudeza. Uno es el de lo *natural*, que se realiza en la familia, donde el lenguaje y el vestuario mantienen una relación con el cuerpo más que con el signo, se trata de lo privado; y el otro, el de lo *cultural*, identificado con lo público, que se ubica en el escenario de la ciudad, en el que tanto la expresión visual como la verbal están reguladas y ritmadas convencionalmente.

La mayoría de los representantes de la filosofía práctica (Rawls, Habermas, Apel, Tugendhat, Rorty, MacIntyre, entre otros) por su parte, enfatizan en el papel de la responsabilidad del sujeto en la construcción de ciudadanía y en la ampliación y radicalización de la democracia. Tal sentido de responsabilidad es entendido desde algunas de estas tradiciones como virtud pública, como *responsabilidad sin culpa*, algo que, en principio, nos atañe a todos y que enlaza, igualmente la esfera privada. En el centro de esta discusión se encuentra la pregunta por la relación entre sujeto, cuerpo y ciudadano, por la formación histórica del sujeto de derecho, asuntos estos que serán objeto de estudio y tematización en este seminario.

## **2. Objetivos.**

## General

Estudiar y discutir la relación entre los conceptos *sujeto*, *cuerpo* y *ciudadano* en las ciencias sociales contemporáneas y su incidencia en el discurso de la formación del sujeto de derecho.

## Específicos

- Revisar desarrollos teóricos, literarios y cinematográficos en torno a las ideas de cuerpo, sujeto y ciudadano: sus tensiones, vínculos, desajustes en la sociedad contemporánea.
- Estudiar la emergencia y significación social, jurídica y cultural del sujeto de derechos en el ámbito de las ciencias sociales y la filosofía práctica.
- Analizar el papel de las ideas de cuerpo, sujeto y ciudadano en las apuestas formativas del sujeto de derecho.
- Brindar elementos conceptuales de apoyo a la formulación y desarrollo de los trabajos de grado de los estudiantes inscritos al seminario.

## 3. Ejes temáticos.

- Civilización y civilidad: sobre lo privado y lo público.
- Sujeto social, sujeto de interés, sujeto de derecho.
- Cuerpo humano individual, cuerpo social, cuerpo jurídico y subjetividad política.
- La formación del sujeto. Del orden jurídico a la identidad: entre la fuga y la promesa.

## 4. Sesiones.

Con el profesor Alexander Ruiz. marzo 13 y 20; abril: 3, 10 y 17 (días miércoles)

Horario: 5 - 9 p.m.

Con los profesores Miriam Kriger y Alexander Ruiz. Encuentro intensivo:

abril: 22, 23, 24, 25, 26. Horario: 5 - 9 p.m.

## 5. Metodología.

Se propone la metodología de seminario, esto es, la presentación de tópicos y textos básicos por parte de los estudiantes, quienes previamente deben elegir la sesión a su cargo, preparar y presentar una breve relatoría, con los planteamientos centrales de los autores estudiados y las preguntas que ordenan la discusión. Los profesores que orientan el seminario harán presentaciones en las que se profundizan, aclaran, problematizan y complementan los temas tratados.

Todos los participantes deberán hacer la totalidad de las lecturas básicas del seminario, como requisito para asistir a las sesiones y participar de las discusiones.

## 6. Evaluación.

La evaluación se lleva a cabo con base en:

- La participación en el seminario: asistencia, estudio y discusión de los textos, presentación de textos y realización de reseñas críticas de los mismos (relatorías).
- Ensayo que articula elementos conceptuales del seminario, en lo posible, para su inclusión –parcial o total- en el marco teórico de las tesis de los participantes.

## 7. Temas y Bibliografía.

### Primera parte (5 sesiones)

| Ejes temáticos  | Bibliografía Básica para cada sesión   |
|-----------------|--|
| Eje temático 1. | Primera sesión, marzo 13:<br>Elias, Norbert (2009 [1977]) <i>El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas</i> . México, F.C.E. (Capítulo segundo. La “civilización” como |

|  |   |
|--|---|
| <p>Civilización y civilidad: sobre lo privado y lo público.</p>                        | <p>transformación específica del comportamiento humano, pp. 130-164)</p> <p><u>Segunda sesión, marzo 20:</u><br/>Sennett, Richard (2010 [2008]) <i>El artesano</i>. Barcelona, Anagrama. (Prólogo. El hombre como creador de sí mismo.<br/>Sennett, Richard (2011) <i>El declive del hombre público</i>. Barcelona, Anagrama. (Capítulos I. Dominio Público; Capítulo conclusión: Las tiranías de la intimidad).</p> <p><u>Tercera sesión, abril 3:</u><br/>Rancière, Jacques (2007) <i>El odio a la democracia</i>. Buenos Aires, Amorrortu. (Capítulos: De la democracia victoriosa a la democracia criminal; las razones de un odio)</p> |
| <p><b>Eje temático 2.</b><br/>Sujeto social, sujeto de interés, sujeto de derecho.</p> | <p><u>Cuarta sesión, abril 10:</u><br/>Foucault, Michel (2007) <i>Nacimiento de la biopolítica</i>. Buenos Aires, F.C.E. (clase del 7 de febrero de 1979; clase del 28 de marzo de 1979)</p> <p><u>Quinta sesión, abril 17:</u><br/>Nussbaum, Martha (2006). <i>El ocultamiento de lo humano</i>. Buenos Aires, Katz (Capítulo V. Vergüenza como castigo del ciudadano)</p>   |

Segunda parte (5 sesiones)  
Semana intensiva con la profesora invitada, la Dra. Miriam Kriger.

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Eje temático 3</b></p> <p>Cuerpo humano individual, cuerpo social, cuerpo jurídico y subjetividad política.</p> | <p><u>Sexta sesión, abril 22:</u><br/>Sennett, Richard (1994) : <i>Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental</i>. Madrid, Alianza. Tercera parte (cap VIII, XIX y X), pp. 273 a 394.<br/>Rancière, Jacques (2011) <i>El racismo, una pasión que viene de arriba</i>. En: <a href="http://www.mediapart.fr/node/92825">http://www.mediapart.fr/node/92825</a> (consultado el 15 de noviembre de 2012)<br/>Film Corto) alemán. Tranvía.</p> <p><u>Séptima sesión, abril 23:</u><br/>Nancy, Jean-Luc (2000): <i>El intruso</i>. Buenos Aires, Amorrortu<br/>Rozitchner, León (2011): <i>Materialismo ensoñado</i> Buenos Aires, Tinta Limón. (Capítulo: "La Mater del materialismo histórico. De la ensoñación materna al espectro patriarcal". Pp. 7-32.)<br/>Filme: Blade runner<br/>Ruiz, Alexander y Prada, Manuel (2012) "Blade runner. ¿la lección aprendida? En: Alexander Ruiz y Manuel Prada. <i>La formación de la subjetividad política</i>. Buenos Aires, Paidós. (Tercera parte)</p> |
|---|--|

|  |   |
|--|---|
| <p>La formación del sujeto. Del orden jurídico a la identidad: entre la fuga y la promesa.</p> | <p><u>Octava sesión, abril 24:</u><br/> Weil, Simone (2000) <i>Escritos de Londrés y últimas cartas</i>. Madrid, Trotta (Capítulo: “La persona y lo sagrado”).<br/> Roland, Patrice (2011) “Simone Weil y la política en el siglo XX”. En: Valerie Gerard (dir) <i>Simon Weil, lecturas políticas</i>, Buenos Aires, Claves.</p> <p><u>Novena sesión, abril 25:</u><br/> Agamben, Giorgio (2004) <i>Infancia e historia</i>. Buenos Aires, Adriana Hidalgo (Cap 1: “Infancia e historia. Ensayo sobre la destrucción de la experiencia”, pp 5-92).<br/> Filme (corto): “El humano perfecto” de Jergen Leth (Alemania, 1967) (<a href="http://www.youtube.com/watch?v=W9kls6bMkRo&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=W9kls6bMkRo&amp;feature=related</a>)<br/> Filme (corto): “El humano perfecto”, versión libre de Lars Von Trier (<a href="http://www.youtube.com/watch?v=MUX5GLNRKwI">http://www.youtube.com/watch?v=MUX5GLNRKwI</a>)</p> <p><u>Décima sesión, abril 26:</u><br/> Kriger, Miriam(2002) “Estrategias discursivas de supervivencia identitaria en la Argentina del fin del empleo: Rerum Novarum, pequeña historia de una banda de músicos en un país desbandado”. Texto de la conferencia realizada en la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Madrid (diciembre 2002).<br/> Ruiz, Alexander y Prada, Manuel (2012) <i>La formación de la subjetividad política</i>. Buenos Aires, Paidós. (Primera parte: La subjetividad política. Cinco elementos constitutivos)<br/> Filme documental “Rerum Novarum”(Argentina/2001), dirigida por : Sebastián Schindel, Fernando Molnar y Nicolás Batle.</p> |
|--|---|

### Bibliografía complementaria recomendada

Por incluir.

#### 8. Datos de los profesores:

Dr. Alexander Ruiz Silva

Procedencia Institucional: Universidad Pedagógica Nacional (Colombia)

Teléfono: (0057-1) 6458636 (Res.) 3017845902 (Cel.)

E-mail: [alexruizsilva@yahoo.com](mailto:alexruizsilva@yahoo.com) / [aruiz@pedagogia.edu.co](mailto:aruiz@pedagogia.edu.co)

Ubicación en la Universidad: Programa de Doctorado y Departamento de Psicopedagogía.

Profesora invitada: Miriam Kriger.

E-mail: [mkriger@gmail.com](mailto:mkriger@gmail.com) / [mkriger@conicet.gov.ar](mailto:mkriger@conicet.gov.ar)

Teléfono:(0054)011-45511824 / FAX: (0054)011-4923-2600

Ubicación: Consejo Nacional de Investigaciones en Científicas y Técnicas (CONICET)

Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales, Carrera de Ciencias de la Comunicación Social.