

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN EDUCACIÓN
ENFASIS EN LENGUAJE Y EDUCACIÓN

AÑO: 2013

SEMESTRE: I

Título del Seminario: Bajtín: sujeto, ética y educación

Número de Créditos: 3

Grupos oferentes: Enseñanza del Lenguaje – Himini

Seminario: Énfasis y Pedagogía y Educación (EFE-EFEP)

Nombre del responsable: Alfonso Cárdenas Páez

Introducción

Bajtín fue uno de los pensadores que, en el transcurso del Siglo XX, revolucionó los estudios acerca del lenguaje. Diversos fueron los ámbitos de interés, desde los cuales se orientó la comprensión del lenguaje; la epistemología, la ética, la estética, la historia, la sociología, la cultura popular formaron una trama compleja de ganancias orientadas a esclarecer el papel translingüístico del lenguaje, en lo cual coincidió con Vygotsky.

Desde allí, se ha vuelto recurrente acudir a categorías tales como el dialogismo, la polifonía, la carnavalización, el sujeto, los dobles para trabajar los géneros como manifestación histórica de la lengua y poner en discusión los enfoques sistemáticos a través de los cuales se nos impone una manera de pensar el mundo al margen de los contextos social, cultural e histórico que condicionan los puntos de vista y vincular las maneras de pensar con el presente, lo inconcluso y lo inacabado.

Si el problema de la pedagogía tiene que ver con la formación y esta está atravesada por un discurso que trata de romper con ciertos el logocentrismo y el fonocentrismo que lo configuran, cabe preguntar de qué manera es posible, por ejemplo, vincular a Bajtín con una pedagogía crítica que ponga en movimiento las más diversas dimensiones humanas y cómo es posible entender desde sus categorías lo que ocurre en la educación cuando se pedagogiza el conocimiento, se diversifican el comportamiento y la acción humanas, cuando se considera que estas están permeadas por el sentido y que lo que resulta de este juego es un sujeto diverso, plural que está en permanente proceso de constitución y que enfrenta dialógicamente a sus particulares posiciones como a las del otro/Otro.

Adicionalmente, es posible considerar la manera como el interdiscurso se hace presente en el discurso de la pedagogía, como éste cataliza otros géneros del discurso, cuál es el papel de este discurso frente a la ciencia, cuál es el papel del maestro en este caso, cómo puede ser posible que el discurso pedagógico se extraponga y, en lugar de ser un discurso

jerárquico y vertical, se constituya en una nueva narrativa desde la cual se pueda dar cuenta de la heteroglosia social que ocurre en los procesos de formación y de enseñanza.

Si la educación responde a ciertos ideales, es posible ver desde Bajtín cómo se articula lo por venir dentro del universo siempre cambiante e infinito de la intercultural y cómo es posible promover el acceso de los estudiantes a ese infinito mundo cambiante, en el cual la permanencia del sobreentendido deja las puertas abiertas al acontecimiento. Por igual, es posible pensar la manera como se articula arquitectónicamente el sujeto dentro de la cultura y se configura la conciencia crítica del individuo como proyecto de singularización y de creatividad.

Desde ahí, es posible interrogar aspectos como la identidad, la autonomía y la responsabilidad en la formación de los estudiantes; también cuestionar los papeles del maestro y del alumno a la luz de la perspectiva que nos propone Bajtín.

Temas para desarrollar

1. Bajtín: visión translingüística
2. Discurso: dialogismo, polifonía, heteroglosia
3. Bajtín y las dimensiones cognitivas, éticas y estéticas
4. Bajtín: la carnavalización del sujeto
5. Bajtín: sujeto y alteridad
6. Sujeto, ética y responsabilidad
7. Conclusiones pedagógicas

Metodología

La metodología del seminario se orientará a la investigación de cada uno de los temas, en cuanto fundamento del trabajo de tesis de los doctorandos. Para ello, es decisiva la participación de cada participante en la presentación de ensayos, lecturas y avances sobre cada uno de los temas, así como en la discusión de las propuestas que surjan del trabajo investigativo del seminario. Corresponde al director proponer líneas de investigación y coordinar las acciones que conduzcan al cumplimiento de los objetivos pertinentes.

Formas de evaluación

Teniendo en cuenta la metodología del seminario, se tendrán en cuenta dos relatorías y un protocolo (50%), una exposición sobre un tópico pertinente a la temática propuesta (20%) y la elaboración de un artículo final (30%).

Bibliografía

ARFUCH, Leonor (2008). *Crítica cultural entre política y poética*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

APPEL, K-O. *Semiótica trascendental y filosofía primera*. Madrid: Síntesis.

- BABOLIN, S. (2005). *Producción de sentido*. Bogotá: San Pablo - Universidad Pedagógica Nacional.
- BAJTIN, M. M. (1986a). *Problemas de la poética de Dostoievsky*. México: Fondo de Cultura Económica.
- _____ (1986b). *Problemas estéticos de la novela*. La Habana: Arte y Cultura.
- _____ (1992). *El marxismo y la filosofía del lenguaje*. Madrid: Alianza Editorial.
- _____ (1997a). *Estética de la creación verbal*. México: Siglo XXI.
- _____ (1997b). *Hacia una filosofía del acto ético*. Barcelona: Ánthropos.
- BERTORELLO, A. (2005). "El estatuto de la subjetividad en la teoría polifónica de la enunciación". En: Revista *ALED* (5,1), 7-25.
- BEUCHOT, M. (1997). *Tratado de hermenéutica analógica*. México: UNAM.
- BRONKART, J. P. y otros (1985). *Vygotsky aujourd'hui*. Paris: Delachauz & Niestlé.
- BRUNER, J. (1989a). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza.
- _____ (1989b). *Realidad mental y mundos posibles*. Barcelona: Gedisa.
- BUBER, M. (2006). *Yo y tú: Y otros ensayos*. Buenos Aires: Lilmód.
- _____ (1967). *¿Qué es el hombre?* México: F.C.E.
- CÁRDENAS, A. (2012). "Piaget: lenguaje, conocimiento y educación". En: Revista Colombiana de Educación, UPN, No. 60, pp. 71-91.
- _____ (2011a). "Lenguaje, razonamiento y educación". En *Innovación Educativa*, No. 55, Instituto Politécnico Nacional (México), 2011, ISSN 1665-2673.
- _____ (2011b). "Lingüística crítica y pedagogía del lenguaje". En: *Textos*, No. 57 (Barcelona: Editorial Graó), 2011, pp. 83-97. ISSN1133-9829.
- _____ (2006). "Lengua, pedagogía y lenguaje". En: *Folios*, No. 20, pp. 61-76.
- CÁRDENAS, A. & ARDILA, F. (2009). "Lenguaje, dialogismo y educación". En: *Folios*, No. 29, pp. 27-50.
- CULLEN, C. (2004). *Perfiles ético-políticos de la educación*. Buenos Aires: Paidós.
- DUCROT & TODOROV. (1974). *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*. México: Siglo XXI.
- ECHEVERRÍA, R. (1997). *Ontología del lenguaje*. Santiago (Chile): Dolmen, 4ª edición.
- GREIMAS, A. J. (1976). *En torno al sentido*. Barcelona: Fragua.
- GREIMAS & COURTES (1990). *Semiótica: diccionario razonado de las ciencias del lenguaje*. Madrid: Gredos.
- HABERMAS, J. (1989). *Teoría de la acción comunicativa: complementos y estudios previos*. Madrid: Cátedra.
- KERBRAT-ORECCHIONI, C. (1986). *La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje*. Buenos Aires: Hachette.
- LÓPEZ A. y Roa, M. (2002). *Pedagogía y racionalidad comunicativa*. Bogotá: UPN-MEN-ICFES.
- MARTÍN BARBERO, J. (1996). *Pretextos*. Cali: Universidad del Valle.
- PERELMANN, Ch. y OLBRECHT-TYTECA, L. (1989). *Tratado de la argumentación: La nueva retórica*. Madrid: Gredos.
- PONZIO, Augusto (1998). *La revolución bajtiniana – El pensamiento de Bajtín y la ideología contemporánea*. Valencia: Frónesis.
- RICOEUR, P. (2006). *Del texto a la acción*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- VARGAS G., G. (2003). *Fenomenología del ser y del lenguaje*. Bogotá: Alejandría Libros.

VATTIMO, G. (1996). *La sociedad transparente*. Barcelona: Paidós.
VÁSQUEZ R., F. (2005). *Oficio de maestro*. Bogotá: Universidad Javeriana.
VYGOTSKY, L. S. (1998). *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona: Ediciones Fausto.
ZAVALA, I. (1996). *Escuchar a Bajtín*. Madrid: Montesinos.
_____ (Coord.) (1996). *Bajtín y sus apócrifos*. Barcelona: Ánthropos.
ZAVALA, L. (2006). *Tras el umbral*. México: UAM.

Datos del director

Jesús Alfonso Cárdenas Páez
Procedencia institucional: Universidad Pedagógica Nacional
Dirección: Calle 73 No. 11-85, Oficina A-309
Teléfono: 3471190, extensión 211
Correo electrónico: acardena@pedagogica.edu.co/alcardepa@gmail.com
Localización en la Universidad: Oficina A-309

CARDENAS PAEZ JESUS ALFONSO

10:15 (Hace 1
hora)

para mí

Estimada Yuri: el horario será el miércoles de 2 p.m. a 5 p.m. en el Centro Cultural "Gabriel Betancur Mejía" y el número de horas presenciales será 33.

Cordial saludo.

Alfonso Cárdenas Páez