

	UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	
	FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN	
	DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN EDUCACIÓN DIE-UD	
SYLLABUS		
NOMBRE DEL SEMINARIO: Análisis crítico del discurso y sus posibilidades metodológicas		
Periodo académico: 1	Número de créditos: 3	
ESPACIO ACADÉMICO (<i>Marque con una X</i>): <ul style="list-style-type: none"> • (x) EFE Espacio De Formación En Énfasis. • () EFEP Espacio De Formación En Educación Y Pedagogía. • () EFI Espacio De Formación En Investigación. 		
LÍNEA: discurso y discriminación		
GRUPO DE INVESTIGACIÓN: Estudios del discurso		
PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD: SANDRA SOLER	PROFESOR (A) INVITANDO (A): INSTITUCIÓN (Opcional):	
RESUMEN: (<i>Aprox. 150 palabras. Fuente: Arial –tamaño 12 – Espacio normal</i>)		
DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CURSO: El seminario busca introducir a los estudiantes en los estudios del discurso (análisis del discurso, AD y análisis crítico del discurso, ACD), sus orígenes, desarrollos y preguntas, también en la manera como se ha convertido en herramienta de análisis fundamental para otras ciencias humanas y sociales. Por lo que en un primer momento se centrará en la teoría lingüística discursiva y en un segundo momento, en su aplicación y posibilidades metodológicas, privilegiando el campo de la educación y el componente crítico dentro de sus análisis.		
JUSTIFICACIÓN: En la actualidad el discurso juega un papel indiscutible en la comprensión de las diversas realidades. El discurso es el elemento principal que nos permite comprender el mundo, pero a la vez actúa de manera directa en su construcción. Se entiende el discurso como un hecho complejo en el que intervienen ideas, creencias, representaciones y formas de acción e interacción, en las que su constitución como sistema de signos también es determinante. Discurso, cognición y sociedad se convierten así en piezas claves para comprender la praxis humana.		
OBJETIVOS General: Introducir a los estudiantes en los estudios del discurso y explorar sus posibilidades de análisis de diverso tipo de textos. Específicos: Comprender las bases epistemológicas de los estudios del discurso. Comprender el ACD como enfoque metodológico. Aplicar las herramientas del ACD al análisis de diverso tipo de textos.		

CONTENIDOS:

1. Fundamentación teórica del AC
2. Qué se entiende por discurso
3. Discurso y sociedad
4. Discurso y interacción
5. Ideología y discurso
6. El análisis crítico del discurso
7. Métodos de análisis crítico del discurso

5. Cronograma

No.	Fecha	REFERENTE CONCEPTUAL Y LECTURAS BÁSICAS	ACTIVIDAD
1	12 febrero	Presentación del programa e introducción al curso	Presentación del programa.
2	Bajtin, 19 febrero	En torno al concepto de lenguaje Lectura básica Bajtin, Mijaíl, (1993). “Construcción de la enunciación”, en Silvestre, Adriana y Guillermo Blanck, <i>Bajtin y Vygotsky: la organización semiótica de la conciencia</i> . Barcelona, Anthropos. Pp. 245-276.	Presentación de Relatoría Exposición de la lectura Desarrollo temático
3	26 de febrero	Lenguaje y sociedad Lectura básica Halliday, M. (1978). “El lenguaje y el hombre social” en <i>El lenguaje como semiótica social</i> . México, FCE. Pp. 17-51	Lectura de protocolo Presentación de Relatoría Exposición de la lectura Desarrollo temático
4	Marzo 5	Discurso e interacción Lectura básica Potter, J. (1998). “Elaboración de representaciones”, en <i>La representación de la realidad</i> , Barcelona, Paidós, PP., 225-254	Lectura de protocolo Presentación de Relatoría Exposición de la lectura Desarrollo temático
5	Marzo 12	Discurso y cognición Lectura básica Van Dijk, T. (2005). “Ideología y análisis del discurso”, en <i>Utopía y praxis latinoamericana</i> , año 10 No. 29, abril junio de 2005.	Lectura de protocolo Presentación de Relatoría Exposición de la lectura Desarrollo temático
6	Marzo 19	Análisis crítico del discurso 1 Lectura básica Wodak, Ruth, (2003). “De qué trata el análisis crítico del discurso. Resumen de su historia, sus conceptos fundamentales y sus desarrollos”, en Wodak, Ruth y Michael Meyer, <i>Métodos de análisis crítico del discurso</i> . Barcelona. Gedisa. Pp. 17-34.	Lectura de protocolo Presentación de Relatoría Exposición de la lectura Desarrollo temático

7	Abril 2	<p>Análisis crítico del discurso: el método</p> <p>Lectura básica</p> <p>Jager, Siegfried, (2003). “Discurso y conocimiento: aspectos teóricos y metodológicos de la crítica del discurso y del análisis de dispositivos”, en Wodak, Ruth y Michael Meyer, <i>Métodos de análisis crítico del discurso</i>. Barcelona. Gedisa, Pp. 61-100.</p>	<p>Lectura de protocolo</p> <p>Presentación de Relatoría</p> <p>Exposición de la lectura</p> <p>Desarrollo temático</p>
8	Abril 9	Aproximación metodológica: Estructuras y estrategias del discurso 1	Seminario taller
8	Abril 16	Estructuras y estrategias del discurso 2	Seminario taller
9	Abril 30	Aproximación metodológica: Temas y tópicos	Seminario taller
10	Mayo 7	Aproximación metodológica: metáforas discursivas	Seminario taller
11	Mayo 14	<p>Aplicaciones</p> <p>Vasilachis, I. (1998). “Estrategias argumentativas en el discurso político” <i>Discurso político y prensa escrita</i>. Barcelona, Gedisa.</p>	<p>Lectura de protocolo</p> <p>Presentación de Relatoría</p> <p>Exposición de la lectura</p> <p>Desarrollo temático</p>
12	Mayo 21	Asesorías	Trabajo individualizado
13	Mayo 28	Asesorías	Trabajo individualizado
14	Junio 4	Asesorías	Trabajo individualizado

METODOLOGÍA:

El curso se propone en la modalidad de seminario- taller en el que los estudiantes desempeñen un papel protagónico a partir de la lectura de los textos, la discusión del material bibliográfico y la escritura de diverso tipo de textos.

Para cada sesión habrá material bibliográfico de consulta, que todos los estudiantes leerán, uno de ellos presentará una ponencia sobre el tema en la que plantee el grueso del contenido del texto, lo amplíe y lo discuta. Otro estudiante realizará la relatoría que se leerá al inicio de cada sesión.

También se desarrollarán seminarios taller en los que se comience por explicaciones magistrales y posteriormente se proceda al trabajo individual o grupal de análisis de textos y se finalizará con la presentación de resultados.

FORMAS DE EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta la producción académica manifiesta en la elaboración de relatorías, y protocolos de clase y la participación y asistencia a los seminarios. Como producto final se propone la elaboración de un ensayo sobre la problemática tratada o un trabajo de aplicación.

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFÍA, CIBERGRAFÍA GENERAL Y/O ESPECÍFICA.

(Arial- tamaño 12, espacio simple).

Bajtin, Mijaíl. “Construcción de la enunciación”, en Silvestre, Adriana y Guillermo Blanck, *Bajtin y Vygotsky: la organización semiótica de la conciencia*. Barcelona, Anthropos, 1993. Pp. 245-276.

Jager, Siegfried, (2003). “Discurso y conocimiento: aspectos teóricos y metodológicos de la crítica del discurso y del análisis de dispositivos”, en Wodak, Ruth y Michael Meyer, *Métodos de análisis crítico del discurso*. Barcelona. Gedisa, Pp. 61-100.

Halliday, M. (1978). *En El lenguaje como semiótica social*, México, FCE.

Potter, J. (1998). “Elaboración de representaciones”, en *La representación de la realidad*, Barcelona, Paidós, PP., 225-254

Vasilachis de Gialdino, Irene (1998) *Discurso político y prensa escrita*. Barcelona, Gedisa.

Van Dijk T. (1984). *Prejudice in discourse and analysis of ethnic prejudice in cognition and conversation*, Amsterdam, J. Benjamins Co.

(Comp.) (2000), *El discurso como interacción social*, Barcelona, Gedisa Editorial.

(Comp.) (2000), *El discurso como estructura y proceso*, Barcelona, Gedisa Editorial.

(2003a). *Dominación étnica y racismo discursivo en España y América Latina*. Barcelona, Gedisa.

(2003b). *Ideología y discurso. Una introducción multidisciplinar*. Barcelona, Gedisa.

(2003c). *Racismo y discurso de las élites*, Barcelona Gedisa.

(2004). *Discurso y dominación*. Grandes conferencias en la facultad

(2005) “Ideología y análisis del discurso”, en *Utopía y Praxis latinoamericana*, año 10 No. 29, PP. 5-36.

___ *Serie de conferencias: Discurso, Poder y cognición social*, Seminario Teun

Van Dijk, Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura. UNESCO,

Universidad del Valle, Cali. Noviembre de 1996.

http://www.geocities.com/estudiscurso/vandijk_acd.html.

Wodak, Ruth, “De qué trata el análisis crítico del discurso. Resumen de su historia, sus conceptos fundamentales y sus desarrollos”, en Wodak, Ruth y Michael Meyer, *Métodos de análisis crítico del discurso*. Barcelona. Gedisa, 2003. Pp. 17-34.

Datos del profesor.

Procedencia institucional: UNIVERSIDAD DISTRITAL

Telefono: _____ celular: _____

E-mail: ssoler73@hotmail.com

Ubicación en La Universidad: UNIVERSIDAD DISTRITAL, DIE