

<b>UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSE DE CALDAS</b>	
<b>FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACION</b>	
<b>PROYECTO: DOCTORADO EN EDUCACION</b>	
<b>NOMBRE DEL ESPACIO ACADEMICO: FORMACIÓN – COMUNICACIÓN - ESTÉTICA</b>	
<b>PERIODO ACADEMICO :</b> 2012 - III	<b>NUMERO DE CREDITOS : 3</b> 64 horas presenciales (16 semanas)
<b>TIPO DE ESPACIO ACADEMICO :</b> Seminario del Enfoque en Educación y Lenguaje	<b>Docentes:</b> Germán Muñoz González Carlos Guevara
<p><b>JUSTIFICACION:</b> El estudio y la investigación en campos como <i>el lenguaje, la educación y la comunicación</i>, en perspectiva de las ciencias fenomenológicas, convocan hoy el interés de amplias comunidades académicas que ven en estas áreas espacios válidos para la constitución de conocimientos sobre el hombre y la sociedad, y sobre sus manifestaciones y estructuras culturales, estéticas, científicas, políticas, etc. como manifestaciones de su subjetividad. A través de este seminario se pretende que el estudiante comprenda con mayor profundidad las relaciones existentes entre estos espacios del conocimiento, lo mismo que sus perfiles y connotaciones históricas, que se constituyen en elementos centrales del acontecer cultural de las comunidades en general. El conocimiento de los fundamentos teóricos sobre los que se estructuran los procesos de formación del hombre, como procesos de comunicación -que se apoyan en el lenguaje como sedimento esencial de toda actividad humana- abre el horizonte de un campo interdisciplinar en el que se podrán compartir formas de pensar y sentir, tesis diversas, creencias, costumbres, etc. Este es pues un campo propicio para las reflexiones que los docentes y los estudiantes deben llevar a cabo en su formación doctoral.</p>	
<p><b>OBJETIVOS:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acceder a una mayor comprensión de las tesis que rigen y orientan las reflexiones en torno a fenómenos como el lenguaje, la comunicación y la formación como espacios de realización y prácticas culturales.</li> <li>2. Habilitarse en la explicación de acontecimientos y sucesos del mundo de la educación desde los horizontes de la comunicación y el lenguaje en perspectiva fenomenológica..</li> <li>3. Posibilitar la construcción de conocimiento, entendido como un espacio de comprensión de la realidad en que desde sus vivencias mismas el sujeto constituye una visión de mundo organizada y coherente como parte de su responsabilidad histórica.</li> </ol>	

**CONTENIDOS BASICOS:**

1. Formación, sociedad, cultura e historia.
2. Comunicación y subjetividad
3. Conocimiento: racionalidad y subjetividad.
4. Lenguaje, realidad, subjetividad.
5. Lenguaje, mundo de la vida y biopolítica.
6. Administración de la sociedad global de control.

**PROGRAMA DE TRABAJO:**

1. INTRODUCCION AL CAMPO F-C-E (6 semanas, colegiadas)
  - A) La Formación (2 semanas)
  - B) La Comunicación (2 semanas)
  - C) La Estética (2 semanas)
2. La relación Educación-Comunicación  
4 semanas (GM)
3. La relación Estética-Educación  
4 semanas (CG)
4. Ponencias de los estudiantes y cierre del seminario  
2 semanas (colegiadas)

**METODOLOGIA:**

La metodología de este seminario apunta a expresar los fundamentos teóricos que orientan los procesos de comunicación y el papel del lenguaje en el desarrollo de proyectos de formación humana. La perspectiva desde la cual se abordará el estudio de estas temáticas tendrá su apoyo en la filosofía -en su dimensión fenomenológica- como disciplina primordial, dado que desde ella se hace posible acceder a una descripción válida de los alcances de la subjetividad en el otorgamiento de sentido a la experiencia humana. Así, antes de abordar cada uno de los núcleos temáticos del seminario, el estudiante adelantará una actividad lectoral de textos teóricos que lo llevará a apropiarse de categorías básicas y útiles, tanto para la comprensión de los problemas propuestos como para la discusión de los mismos en el aula. El profesor, por su parte, desarrollará el proceso de orientación de las actividades académicas, propondrá las síntesis respectivas y las conclusiones generales, al lado de las conclusiones personales de los estudiantes. Finalmente, como cierre de cada problema abordado, el estudiante deberá componer un texto de reflexión en el que presentará sus ideas y propuestas respecto de alguno de los tópicos desarrollados.

Las actividades principales, que sustentarán la propuesta metodológica son, entre otras:

- \* Actividades de lectura de textos teóricos antes de las reuniones de clase.
- \* Puesta en discusión de las lecturas: ponencias, conversatorios, relatorías.
- \* Exposiciones generales del docente.
- \* Elaboración de textos críticos o de aproximación a las ideas centrales de los textos y/o autores estudiados

## EVALUACION

Participación en las actividades del seminario: ponencias, relatorías y discusiones en relación con los textos leídos para cada uno de los problemas propuestos.

- Elaboración y entrega de ensayos en que aborden alguno de los problemas tratados en el desarrollo del curso.
- Lectura y participación en las ponencias y relatorías, debates y discusiones sobre las obras leídas.
- Asistencia.

## BIBLIOGRAFIA

- Biagini, Hugo. (2000). *Utopías juveniles. De la bohemia al Che*. Leviatán. Buenos Aires.
- Barthes, Roland. (1986) *El grado cero de la escritura*. Siglo XXI Editores. México.
- Collon, Michel. (1995) *Ojo con los media*. Ediciones Hondarribia. Bilbao
- Freud, Sigmund. (1994). *El malestar en la cultura*. Ediciones Orbis S.A. Buenos Aires.
- Gabilondo, Angel. (1997) *Trazos del Eros*. Tecnos. Madrid.
- Heidegger, Martín. (2005) *La idea de la filosofía y el problema de la concepción del mundo*. Herder. Barcelona.
- Herrera Restrepo, Daniel. (2002) *La persona y el mundo de su experiencia*. Universidad San Buenaventura. Bogotá.
- Husserl, Edmund. (2002) *Lecciones de fenomenología de la conciencia interna del tiempo*. Trotta, Madrid.
- Husserl, Edmund. (1991) *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*. Editorial Crítica, Barcelona.
- Jaeger, Werner. (1992) *Paideia*. Fondo de Cultura Económica, Bogotá.
- Marcuse, Herbert. (1968), *El hombre unidimensional*. Seix Barral. Barcelona.
- Mastrini, Guillermo y Becerra, Martín (2006). *Periodistas y magnates: estructuras y concentración de las industrias culturales en América Latina*. Prometeo. Buenos Aires.
- Negri, Antonio y Hardt, Michael. (2005). *Imperio*. Paidós Surcos. Buenos Aires.
- Ponty, Merleau. (1985). *Fenomenología de la percepción*. Planeta Agostini. Barcelona
- Sagan, Carl. (1997). *El mundo y sus demonios*. Planeta. Bogotá.
- Sloterdijk, Peter. (2012). *Has de cambiar tu vida*. Pre-Textos. Valencia.
- Steiner, George. (1982) *Lenguaje y Silencio*. Gedisa. Barcelona.
- Vargas Guillén, Germán. (2009) *Ser y Sentido*. San Pablo, Bogotá. VARGAS Guillén, Germán. (2009) *Ser y Sentido*. San Pablo, Bogotá.
- Vargas, Germán. (2003). *Fenomenología del ser y del lenguaje*. Alejandría. Bogotá.
- Vargas, Germán y otros. (2007). *Formación y subjetividad*. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.
- VARGAS Guillén, Germán; Gamboa, Sonia; Reeder, Harry. (2008) *La humanización como formación*. San Pablo, Bogotá.
- Vattimo, Gianni. (1992). *Más allá del sujeto*. Paidós Studio. Barcelona.

## LECTURAS MINIMAS PROPUESTAS PARA EL SEMESTRE:

1. Chomsky, Noam. **El control de los medios de comunicación.**
2. Collon, Michel. **El derecho a la información: un combate.**
- 3.- Jaeger, Werner. (1992) **Posición de los griegos en la educación humana - Nobleza y areté.** En: *Paideia*. Fondo de Cultura Económica, Bogotá.
- 4.- Hernández, Carlos Augusto. **Sujeto y Formación.** En: Vargas, Germán y otros. (2007). *Formación y subjetividad*. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.

- 5.- Herrera Restrepo, Daniel. (2002) **¿Qué es la fenomenología? – Persona: concepto y realidad – El mundo de la experiencia humana.** En *La persona y el mundo de su experiencia*. Universidad San Buenaventura. Bogotá.
- 6.- Husserl, Edmund. (1991). **La conferencia de Viena.** En: *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*. Editorial Crítica, Barcelona.
- 7.- Marcuse, Herbert. (1968). **Las nuevas formas de control – El cierre del universo del discurso.** En: *El hombre unidimensional*. Seix Barral. Barcelona.
- 8.- Ponty, Merleau. (1985). **El cuerpo como expresión y la palabra.** En: *Fenomenología de la percepción*. Planeta Agostini. Barcelona
- 9.- Sloterdijk, Peter. (2012). **En un espacio autooperativo curvado: Nuevos seres humanos entre la anestesia y la biopolítica.** En: *Has de cambiar tu vida*. Pre-Textos. Valencia.
- 10.- Vargas, Germán. (2003). **Hacia una ontología del lenguaje – Intuición, lenguaje e intencionalidad – Juegos del lenguaje y mundo de la vida.** En: *Fenomenología del ser y del lenguaje*. Alejandría. Bogotá.

**CORREOS DE LOS PROFESORES:**

**Germán Muñoz González** [gmunozg2000@yahoo.es](mailto:gmunozg2000@yahoo.es)

**Carlos Guevara**