

Universidad Pedagógica Nacional
Doctorado Interinstitucional en Educación

Seminario: Sujeto, tiempo lógico y lenguaje

Coordinador: Guillermo Bustamante Zamudio

1r semestre de 2012

Seminario Intensivo

Horario: 8 a.m. a 12 m. y 2 a 6 p.m.

Presentación:

Estamos tentados a pensar hoy que el tiempo es una realidad física susceptible de ser entendida e, incluso, medida; así, se trataría de algo natural, dado... en relación con lo cual habrían girado diversas interpretaciones que, en todo caso, se aproximarían asintóticamente al objeto tiempo. No obstante, si bien el tiempo nunca nos ha sido ajeno, también es cierto que nunca ha permanecido bajo una comprensión estable; así, se trataría de algo convencional, que depende enteramente de las sociedades que lo piensan; la posibilidad misma de su medida, habría resultado del paso de las sociedades “pre-modernas” (estados rurales más o menos autónomos, con cadenas de interdependencia no extensas, ni abundantes, ni diferenciadas) a las sociedades “modernas” (estados urbanos con fuerte interdependencia).

En la primera opción, tenemos el tiempo objetivo (necesario). En la segunda opción, el tiempo social, psicológico, subjetivo (contingente). Pero, ¿no habría otra opción? Podría pensarse en un *tiempo lógico*: no sería psicológico, no sería social (es decir, no sería contingente)... pero tampoco sería objetivo, tampoco sería natural (es decir, no es necesario). Se trata de una opción que se produce en el cruce de ambas modalidades: la entrada al lenguaje es la condición de la humanización, pero el lenguaje es contingente. Y, una vez desnaturalizados por el lenguaje, los efectos se vuelven necesarios. El tiempo lógico, entonces, sería relativo a la necesidad que se desprende de una contingencia.

El transcurrir —sea lo que eso fuere— no constituiría el asunto mismo del tiempo humano, aunque lo necesitamos como condición de posibilidad. Por “humano” aquí vamos a entender lo que Descartes extrajo de sus meditaciones y que el psicoanálisis nos permite pensar como corto circuito entre la carne y el lenguaje. Este efecto, que llamaremos sujeto, de entrada no puede situarse frente al tiempo tal y como lo publicita la modernidad. Él, más bien, tiene en el tiempo un objeto de goce. Y no por decir “objeto” estamos diciendo “objetividad”, pues el estatuto del objeto del goce no se juega en la materialidad positiva. Si el tiempo es un objeto de goce, entonces su descripción no puede ser más que la de una demostración, pues la formalización permite delimitar lo imposible, lo que se queda por fuera de la simbolización. En tales condiciones, el tiempo quedará marcado por la prisa, que es la marca del goce en ese caso. Bajo tal condicionamiento, el tiempo lógico bascula entre un “instante de ver”, un “lapso para comprender” y un “momento de concluir”. La medida de estas relaciones es externa a su especificidad. El instante no es medible más que por la discontinuidad. El lapso se refiere a la

economía propia del psiquismo, lo que excluye el “poco”, el “mucho” o el “adecuado”. Y el momento desagrega al sujeto del pensamiento y del Otro, dejándolo al borde del acto.

Objetivos:

- Caracterizar la condición humana como efecto del lenguaje
- Caracterizar el concepto de tiempo lógico
- Leer con estos conceptos las *Meditaciones* cartesianas

Metodología:

Los estudiantes leerán los textos asignados en el seminario, elaborarán un ensayo al respecto (máximo 10 hojas), participarán de unas jornadas intensivas sobre el tema del seminario e intervendrán en ellas con posturas propias y protocolos de las sesiones. Después de estas jornadas, elaborarán su versión definitiva del ensayo.

Evaluación:

Se tendrá en cuenta la participación, la presentación de relatorías y protocolos, y el ensayo final.

Bibliografía:

Descartes, René. *Meditaciones metafísicas*.

Elías, Norbert. *Sobre el tiempo*.

Lacan, Jacques. “El tiempo lógico o el aserto de certidumbre anticipada. Un nuevo sofisma”. En: *Escritos 1*.

Miller, Jacques-Alain. “Jacques Lacan: anotaciones sobre su concepto de paso al acto”. En: *El hilo de Ariadna* No. 9.

_____ *Los usos del lapso*. Paidós.

VIRNO, Paolo [1999]. *El recuerdo del presente. Ensayo sobre el tiempo histórico*. Buenos Aires: Paidós, 2003.