

PROGRAMA DE DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN EDUCACIÓN

Y

MAESTRIA EN EDUCACION

Seminario de énfasis

Cultura política y formación de sujetos políticos en América Latina

Profesora: Martha Cecilia Herrera

Grupo de investigación: Educación y Cultura Política

Intensidad: Seminario de 3 créditos. 12 sesiones de 3 horas

Horario: jueves 3 a 7 p.m. a partir de 1 de marzo de 2012.

Sede: Edificio Postgrados UPN carrera 13 no. 72-23 piso tres.

Seminario de énfasis: Dirigido exclusivamente a estudiantes del Doctorado y de la Maestría en Educación que tienen tesis inscritas en los énfasis de Educación, cultura y desarrollo del doctorado y del énfasis en Historia de la Educación y la cultura política de la Maestría. Doce cupos 6 maestría y 6 doctorado

Fundamentación

Una de las dimensiones de interés para el análisis de las relaciones entre educación y cultura se refiere a la dimensión política, puesto que en todo proceso cultural y educativo están implícitas ciertas formas de ver el mundo, así como determinadas maneras de entender el orden social y a los sujetos, en conexión con relaciones de poder que se instituyen en contextos históricos específicos. De este modo, es relevante comprender en los procesos de formación y socialización como se producen y legitiman ciertas maneras de comprensión de la realidad, así como las estrategias y mecanismos a través de los cuales se organiza el espacio, el tiempo, se moldean los cuerpos, se hace uso del lenguaje y se difunden formas selectivas de conocimiento que inciden en la configuración de representaciones y prácticas referentes a las relaciones entre los individuos, los grupos sociales, las formas de poder social y político, así como en los procesos de formación de identidades sociales, nacionales y locales.

Es a la luz de estas consideraciones que el seminario se propone llevar a cabo una serie de reflexiones en torno a la cultura política, entendida como una categoría que ayuda a la comprensión de los nexos entre las dimensiones estructurales del orden social y las dimensiones subjetivas de los grupos e individuos que conforman las comunidades políticas. En este orden de ideas, el seminario se propone revisar los ejes centrales de la discusión en torno a la cultura política y sus implicaciones respecto a la formación y constitución del sujeto político, a partir de los dos paradigmas que han contribuido a su delimitación teórica y epistemológica, el estructuralista - conductista y

el interpretativista, así como los usos y apropiaciones que se han hecho de ellos en el contexto latinoamericano en las últimas décadas.

Unidades Temáticas y bibliografía

1. Estatuto epistemológico de la cultura política:

En esta unidad se abordarán las formas predominantes de comprensión de la noción de cultura política (sus delimitaciones, componentes, formas de elaboración y difusión, maneras de abordar su estudio, categorías relacionales, entre algunos aspectos), a partir de las elaboraciones provenientes de los enfoques de carácter estructuralista - conductista o de índole interpretativista.

Bibliografía

Herrera, Martha Cecilia (2012). Educación y cultura política: avatares en la construcción de un objeto de estudio y en la constitución de un grupo de investigación. En ¿Cómo investigadores colombianos en educación definen su posturas epistémicas, políticas y sus objetos de investigación? Bogotá, Universidad Javeriana (en prensa).

Mejía Quintana, Oscar (2008). Elementos para una reconstrucción del estatuto epistemológico de la cultura política. En: Varios. Estatuto Epistemológico de la Cultura Política. Universidad Nacional de Colombia (UNIJUS). Bogotá. p. 29-93.

Romero, Javier de Diego (2006). El concepto de cultura política en ciencia política y sus implicaciones para la historia. En: Ayer 61 (1): 233-266.

2. Acercamientos a la cultura política desde América Latina

En esta unidad se profundiza en las elaboraciones que desde el contexto latinoamericano se han hecho en torno a la cultura política, en el marco de los procesos de transición democrática y/o de mayor apertura de los regímenes democráticos en los diferentes países, así como de la erosión de los mapas conceptuales que han servido de referentes para pensar las problemáticas de este campo de investigación marcadas por el proyecto ilustrado.

Bibliografía

Lechner, Norbert (1995). Cultura política y gobernabilidad democrática. México, IFE.

Millán, Cecilia (2008). Cultura Política: Acercamiento Conceptual Desde América Latina. La Rivera. En: Perspectivas de la Comunicación. Vol. 1, N° 1. Universidad De La Frontera, Temuco, Chile. p. 42 – 55.

Ramírez Gallegos, Franklin (2003). Explorando en un agujero negro. Apuntes para una crítica de las visiones dominantes sobre cultura política en el Ecuador. En: Felipe Burbano de Lara (comp.) Democracia, gobernabilidad y cultura política, Flacso, Ecuador, p. 423-449.

3. Conflicto, democracia y constitución de cultura política en América Latina

En esta unidad se estudian de manera particular trabajos que llevan a cabo análisis sobre cultura política y conflicto, con el objeto de identificar los usos dados al concepto, así como los modos de comprensión de los sujetos políticos y los escenarios para su formación.

Bibliografía

Gómez Buendía, Hernando (2003). El conflicto, callejón con salida. Informe Nacional de Desarrollo Humano para Colombia. Bogotá.

Mejía Quintana, Óscar (2008). Paramilitarismo, Desmovilización y Reinserción. La Ley de Justicia y Paz y sus implicaciones en la Cultura Política, la Ciudadanía y la Democracia en Colombia. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales.

Ramírez Gallegos, Franklin (2002). Conflicto, democracia y culturas políticas. En: Iconos, Revista de Flacso - Ecuador, No 15, diciembre, p. 75-85.

Romero Ospina, Roberto (2011). Unión Patriótica. Expedientes contra el olvido. Bogotá, Centro de Memoria, Paz y Reconciliación.

4. Cultura política y escenarios de formación política

Se exploran algunos de los acercamientos en torno a las formas de constitución de sujetos políticos y de subjetividades políticas, así como los escenarios en los que éstas tienen lugar. Así mismo se abordan algunas especificidades sobre la formación política en Colombia y sus nexos con la cultura política.

Bibliografía

Santos de Sousa, Boaventura (1998). Subjetividad, Ciudadanía y Emancipación. En: De la mano de Alicia. Lo social y lo político en la postmodernidad. Siglo del Hombre Editores. Ediciones Uniandes, Bogotá. Cap. 9. p. 456 y ss.

Morán, María Luz (2002). Aprendizajes y espacios de la ciudadanía. En: Iconos, Revista de Flacso-Ecuador. No 15, diciembre, p. 31-43.

Herrera, Martha Cecilia (2008). Esbozos históricos sobre cultura política y formación ciudadana en Colombia: actores, sujetos y escenarios. Presencia.

Castillo, Elizabeth y Sánchez, Carlos (2003). ¿Democratizar la escuela o escolarizar la democracia? Dilemas de la socialización política en la escuela colombiana. EN: Revista Colombiana de Educación No. 45. Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, p. 42- 89.

DANE (2008). Encuesta de Cultura Política en Colombia 2007. Informe de Resultados. Bogotá.

Metodología y evaluación

La metodología utilizada parte de la idea de seminario teórico en el cual los estudiantes deberán llevar a cabo, conjuntamente con el profesor, sesiones de discusión en torno a las unidades temáticas enunciadas. Cada estudiante tendrá la responsabilidad, por lo menos una vez, de introducir dentro del seminario el tópico de discusión y sus principales núcleos problemáticos, así como un informe escrito. Así mismo se recomienda elaborar fichas analíticas sobre las lecturas discutidas, al tiempo que se deberá redactar un ensayo final en el que se aborde alguno de los acercamientos hechos a lo largo del seminario y en conexión, idealmente, con los proyectos de tesis. Las diferentes actividades, incluida la asistencia, serán tenidas en cuenta para propósitos evaluativos.