

**Universidad Pedagógica Nacional**

**Doctorado Interinstitucional en Educación: Línea Filosofía y Enseñanza de la  
Filosofía**

**Seminario: Hermenéutica: Ricoeur**

**2do. semestre de 2011**



**Responsable: Grupo de Filosofía y Enseñanza de la Filosofía**

### **Presentación**

La hermenéutica del filósofo francés Paul Ricoeur se desarrolla principalmente a finales del siglo XX. A comienzos de su vida intelectual se propone ampliar a la esfera volitiva y afectiva el análisis eidético de la fenomenología de Husserl que articula con una filosofía existencial que considera al ser humano de carne y hueso. De este primer diálogo entre fenomenología y existencialismo surge la necesidad de establecer una empírica de la voluntad que requiere una reflexión y una exegesis sobre los mitos. Este primer trabajo de pensamiento lo conduce a centrar su atención en la interpretación que se da en los siguientes campos: jurídico, religioso y del lenguaje. Al estudiar el psicoanálisis de Freud establece la diferencia entre una interpretación reductora, la del psicoanálisis y una amplificadora la de las figuras del espíritu de Hegel. Al concentrarse en los aportes de las ciencias del lenguaje en el siglo XX establece la cercanía y diferencia entre el símbolo y la metáfora y desarrolla una hermenéutica de los textos. En este seminario se conocerá y estudiará a partir de una selección de textos de Ricoeur cómo surge y se constituye su

propuesta hermenéutica: reflexión y exégesis de los mitos, interpretación amplificadora y reductora, conflicto de las interpretaciones, hermenéutica de los textos.

## Contenido

1. La función simbólica de los mitos.
2. El lenguaje, el símbolo y la interpretación.
3. El conflicto de las interpretaciones.
4. Método hermenéutico y filosofía reflexiva
5. La tarea de la hermenéutica desde Schleiermacher y desde Dilthey.
6. Qué es un texto
7. La función hermenéutica del distanciamiento
8. El paradigma de la traducción
9. Metáfora y discurso filosófico
10. Hermenéutica y condición histórica
11. Hermenéutica y ontología

## Bibliografía

### Principal

- RICOEUR, Paul. *Finitude et culpabilite*. Paris: Aubier, 1963
- . "La función simbólica de los mitos". En: *Finitud y culpabilidad*, Madrid, Trotta, 2004, pp. 311-322.
- . "El símbolo da que pensar". En: *Finitud y culpabilidad*, Madrid, Trotta, 2004, pp. 481-490.
- . (1966) "Du langage, du symbole et de l'interpretation". *De l'interprétation, essai sur Freud*, Seuil, DI, pp.13-63.
- . (1991) *Freud una interpretación de la cultura*. México: Siglo Veintiuno Editores.
- . (2002) "La tarea de la hermenéutica desde Schleiermacher y desde Dilthey". En: *Del texto a la acción. Ensayos de Hermenéutica II*. México: Fondo de Cultura Económica, pp. 71-94.
- . (1980) "El debate entre semántica y semiótica". En: *La Metáfora Viva*. Madrid: Ediciones Cristiandad, pp. 98-110.
- . La función hermenéutica del distanciamiento. En: *Del texto a la acción. Ensayos de Hermenéutica II*. México: Fondo de Cultura Económica, pp.95-110.
- . (2002) "Qué es un texto" En: *Del texto a la acción. Ensayos de Hermenéutica II*. México: Fondo de Cultura Económica, pp. 127-147.
- . (2005) *Sobre la traducción*. Buenos Aires: Paidós.
- . (1980) "Metáfora y discurso filosófico" En: *La metáfora viva*. Madrid: Ediciones Cristiandad. pp. 345- 425.

----- (1996) "Hacia una hermenéutica de la conciencia histórica" En: *Tiempo y narración III*. México: Fondo de Cultura Económica, pp. 939-989.

----- (1996) "¿Hacia qué ontología?" En: *Sí mismo como otro*. México: Fondo de Cultura Económica, pp. 328-397.

## **Complementaria**

ARISTÓTELES. *Sobre Interpretación. Tratados de Lógica (Órganon) II*. Traducción de Miguel Candel Sanmartín, Madrid: Gredos, 1988, pp. 35-81.

----- *Metafísica*. Traducción de Valentín García Yebra. Madrid: Gredos, 1987.

AUSTIN, J.L. *Como hacer cosas con palabras*. Barcelona: Paidós, 1990.

BENVENISTE, E. *Problemas de lingüística general* (2 tomos). Madrid: Siglo XXI, 1978-79.

CASSIRER, Ernest. "Introducción" En: *Filosofía de las formas simbólicas III*. México: Fondo de Cultura Económica, 1998, pp. 12-28.

DÉTIENNE, M. *Comparar lo incomparable*. Barcelona: Península, 2001.

DILTHEY, Wilhelm. *Dos escritos sobre hermenéutica: el surgimiento de la hermenéutica y los esbozos para una crítica de la razón histórica*. Madrid: Istmo, 2000.

ELIADE, Mircea. *Tratado de historia de las religiones*. México: Era, 1972.

FOUCAULT, Michel. *La arqueología del saber*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2004.

FREUD, Sigmund. *El porvenir de una ilusión, el malestar de la cultura y otras obras*. Volumen XXI. Buenos Aires: Amorrortu, 1998.

GADAMER, H.G. *Verdad y método. Fundamentos de una hermenéutica filosófica*. Salamanca: Ediciones Sígueme, 1977

HEIDEGGER, M. *Ser y tiempo*. Santiago de Chile: Edición Universitaria, 1977.

KOSELLECK, Reinhart. *Futuro pasado: para una semántica de los tiempos históricos*. Madrid: Paidós, 1993.

MARX, Karl y Engels, Friedrich. *La ideología alemana*. Barcelona: Ediciones 62, 1969.

NIETZSCHE, Friedrich. *Genealogía de la moral*. Tratados I-II. Valencia: Universidad de Valencia, 1998.

SAUSSURE, F. *Curso de lingüística general*. Buenos Aires: Losada, 1982.

SCHLEIERMACHER, F. *Sobre los diferentes métodos de traducir*. Madrid: Gredos, 2000.

SEARLE, J.R. *Actos de habla*. Madrid: Ediciones Cátedra, 1990.

SPINOZA, Baruch. *Ética demostrada según el orden geométrico*. Traducción de Vidal Peña García. Madrid: Alianza Editorial, 2001.

STEINER, G. *Después de Babel*. México: Fondo de Cultura Económica, 1980.

VAN DER LEEUW, G. *Fenomenología de la religión*. México: Fondo de Cultura Económica, 1964.

Nombre de archivo: Seminario énfasis - Hermenéutica - Ricoeur-GVG  
Directorio: D:\Documents and Settings\Aleida\Mis documentos\UPN\DOCTORADO\SEMINARIOS\2011-II  
Plantilla: Normal.dotm  
Título:  
Asunto:  
Autor: Luz Gloria  
Palabras clave:  
Comentarios:  
Fecha de creación: 31/05/2011 11:21:00  
Cambio número: 2  
Guardado el: 31/05/2011 11:21:00  
Guardado por:  
Tiempo de edición: 1 minuto  
Impreso el: 12/07/2011 12:03:00  
Última impresión completa  
Número de páginas: 3  
Número de palabras: 887 (aprox.)  
Número de caracteres: 4.880 (aprox.)