

Universidad Pedagógica Nacional  
Doctorado Interinstitucional en Educación  
Seminario EPE:

*Formación y tacto*  
*La versión de H.-G. Gadamer y los complementos de P. Ricoeur*



Coordinador: Germán Vargas Guillén  
Responsable: Grupo *Filosofía y enseñanza de la filosofía*  
2do. Semestre de 2011  
Intensidad: 4 hs. Semanales  
Horario: 2 a 6 p.m.  
Día: Jueves

*Presentación*

El Seminario propuesto es una actividad regular del Grupo de Investigación *Filosofía y enseñanza de la filosofía*. Se trata de un Seminario que ofrece una reflexión sobre la *pedagogía* en cuanto *formación*; pero mantiene la pregunta: ¿cómo ocurre el desplazamiento de la *formación* de *propósito* a *efecto*?

Gadamer, siguiendo a Vico, observa que “El tema de la educación” es “el de la formación del *sensus communis*, que se nutre no de la

verdad sino de lo verosímil” (VM: 50) y todo ello “bajo el objetivo” de que “se produzca lo correcto” (VM: 51).

Ahora bien, cada época si por algo se es porque desarrolla un cierto tipo de sensibilidad, pero ¿cómo se *forma* y se *conforma* la misma (VM: 43)? Para Gadamer, “Bajo «tacto» entendemos una determinada sensibilidad y capacidad de percepción de situaciones así como para el comportamiento dentro de ellas cuando no poseemos respecto a ellas ningún saber derivado de principios” (VM: 45).

### *Objetivos*

1. Caracterizar los títulos: *formación* y *tacto* en la obra de H.-G. Gadamer.
2. Establecer las contribuciones de la hermenéutica a los procesos de comprensión y de ejecución de los procesos formativos.

### *Metodología*

Se estudiará, según la estrategia del *Seminario Alemán*. En las Sesiones se toma por *texto guía: Verdad y método*. Cada uno de los miembros del seminario elaborará una de las cuestiones que alientan la propuesta, según su propio enfoque de la misma. Cada una de las elaboraciones de los participantes será materia de discusión hacia el final del proceso del Seminario.

Las sesiones contarán con la participación de Luz Gloria Cárdenas, Ángel María Sopó, Sonia C. Gamboa y Carlos Arturo Hernández como invitados especiales, para que ofrezcan sus aportes sobre la relación: 1. Prefiguración, configuración, reconfiguración, según el modelo la triple mimesis de P. Ricoeur; la idea de la formación en Gadamer; 3. La relación formación-mundo de la vida; y, 4. Los antecedentes renacentistas del *tacto* como asunto de la *formación*.

Cada participante atisbará a uno de los párrafos de *Verdad y método*, tanto para su exposición en las sesiones del seminario como

para la fundamentación de su planteamiento como ensayo final al término del proceso.

### *Evaluación*

En la evaluación se tomarán en cuenta la participación cualificada de los participantes (30% de la calificación final), presentación de relatorías y protocolos (30% de la calificación final), ensayo final (40% de la calificación final).

### *Bibliografía básica*

Gadamer, Hans-Georg. (2003) *Verdad y método*. Salamanca, Sígueme. (Trad. Ana Agud Aparicio y Rafael de Agapito)

### *Bibliografía complementaria*

Gadamer, Hans-Georg. (2004). *Verdad y método II*. Salamanca, Sígueme. (Trad. Manuel Olasagasti).

Gadamer, Hans-Georg. (2000). *La educación es educarse*. Barcelona, Paidós. (Trad. Francesc Peñera Blasi).

Gadamer, Hans-Georg. (2001). *El inicio de la sabiduría griega*. Barcelona, Paidós. (Trad. Antonio Gómez Ramos).

Gadamer, Hans-Georg. (1999). *El inicio de la sabiduría occidental*. Barcelona, Paidós. (Trad. Joan Josep Mussarra).

Gadamer, Hans-Georg. (2001). *Los caminos de Heidegger*. Barcelona, Herder. (Trad. Ángela Ackermann y Mónica Bazán).

Ricoeur, P. (noviembre-diciembre 1998). "Architecture et narrativité". *Urbanisme*, 44-51.

Ricoeur, P. (novembre 2002). "Aristote de la colère a l'amitié politique". *Esprit*, 19-31.

Ricoeur, P. (1991). "Retórica-poética-hermenéutica". *Estudios de Filosofía*.

- Ricoeur, P. (1991). "Retórica-poética-hermenéutica". *Estudios de Filosofía*, 87-97.
- Ricoeur, P. (2004). *Finitud y culpabilidad*. Madrid: Trotta.
- Ricoeur, P. (2000). *La mémoire, l'histoire, l'oublie*. Paris: Éditions du Seuil.
- Ricoeur, P. (2003). *La memoria, la historia, el olvido*. Madrid: Trotta.
- Ricoeur, P. (1980). *La metáfora viva*. Madrid: Ediciones Cristiandad.
- Ricoeur, P. (1986). *Lo voluntario e involuntario I*. Buenos Aires: Docencia.
- Ricoeur, P. (1986). *Lo voluntario e involuntario I. El proyecto y la motivación*. Buenos Aires: Docencia.
- Ricoeur, P. (1988). *Lo voluntario y lo involuntario II. Poder, necesidad y consuetudine*. Buenos Aires: Editorial Docencia.
- Ricoeur, P. (1950). *Philosophie de la volonté 1 Le volontaire et l'involontaire*. Paris: Aubier.
- Ricoeur, P. (2009). *Philosophie de la volonté 2 Finitude et culpabilité*. Paris: Éditions Points.
- Ricoeur, P. (1995). *Tiempo y narración. Configuración del tiempo en el relato histórico*. México: Siglo XXI.
- Ricoeur, P. (1993). *A l'école de la phénoménologie*. Paris: Librairie Philosophique J. Vrin.
- Vargas Guillén, Germán; Gamboa Sarmiento, Sonia; Reeder, Harry P. (2009). *La humanización como formación*. Bogotá, San Pablo.
- Vargas Guillén, Germán. (2010). *La humanitas como universitas*. Bogotá, San Pablo.

Nombre de archivo: Formación y tacto  
Directorio: D:\Documents and Settings\Aleida\Mis documentos\UPN\DOCTORADO\SEMINARIOS\2011-II  
Plantilla: Normal.dotm  
Título:  
Asunto:  
Autor:  
Palabras clave:  
Comentarios:  
Fecha de creación: 31/05/2011 11:20:00  
Cambio número: 1  
Guardado el: 07/07/2011 14:32:00  
Guardado por:  
Tiempo de edición: 0 minutos  
Impreso el:  
Última impresión completa  
Número de páginas: 4  
Número de palabras: 773 (aprox.)  
Número de caracteres: 4.255 (aprox.)