

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN EDUCACIÓN
ENFASIS EN LENGUAJE Y EDUCACIÓN

AÑO: 2011 SEMESTRE: I

Título del Seminario: Discurso pedagógico y hermenéutica.

Número de Créditos: 3

Grupos oferentes: Enseñanza del Lenguaje – Himini

Seminario: Énfasis en Lenguaje y Educación y Educación y Pedagogía

Responsables: Luís Alfonso Ramírez Peña y Alfonso Cárdenas Páez

JUSTIFICACIÓN.

El contraste de usos de lenguajes unánimes presentados en la ciencia y en la educación con la diversidad de lenguajes y sentidos utilizados en la cotidianidad de los individuos en sus acciones y relaciones, exigen que la pedagogía y el pensamiento teórico de la educación admitan el cambio de paradigma metodológico por una perspectiva hermenéutica. Es innegable la confrontación permanente de estos paradigmas para el manejo de los saberes y los conocimientos entre cultura académica y las culturas en las que viven los escolares. Ya desde los estudios del lenguaje con la Lingüística, cuyos enfoques teóricos y metodológicos estuvieron interesados en establecer fundamentos universalistas y unificadores de los sentidos, han sido criticados por el surgimiento de corrientes que valoran la diversidad y la polifonía en la constitución de sentidos de los discursos y los enunciados, y al reconocer la significación como procesos que articulan la historicidad y la subjetividad en la interacción comunicativa.

Los educandos, por fuera de la institución escolar, viven inmersos y sometidos a la sobrecarga de mensajes en imágenes, especialmente, visuales, y en una presión permanente en la necesidad de crear consumo. Los grados de conceptualización y reflexión que antes ofrecía el lenguaje verbal escrito, se han sustituido por el lenguaje del cuerpo y de la percepción que impacta por la espectacularidad y la fugacidad.

Los educadores tenemos la responsabilidad de orientar los procesos pedagógicos utilizando creativamente esta diversidad y contingencias de los lenguajes para coadyuvar a la construcción de sujetos actores de la interpretación y de los propios sentidos, reconociendo su condición y la de los otros.

CONTENIDOS

1. Presencia del intersujeto en la enunciación del sujeto pedagógico. Orígenes y enunciación de la diversidad de sentidos en la construcción de discursos en los procesos de la educación.

2. La producción de discursos como acto de interpretación de otros textos y discursos. La polifonía e intertextualidad escolar.

3. La circulación, la aprehensión y olvido de los mensajes en los lenguajes y discursos de los medios masivos de comunicación y la cibercultura, y sus influencias en los discursos de los escolares. Los cambios de la cultura escolar de la lectoescritura, a los simulacros de los lenguajes audiovisuales y digitales. El cambio del paradigma de la conceptualización y racionalización en los discursos a una nueva oralización con imágenes de mensajes fugaces y múltiples que compiten en la simultaneidad del aquí y el ahora.

4. La lectura o interpretación escolar de los textos y de los mundos en perspectivas analógicas, lógicas o poéticas. Modos de entendimiento impuesta por los discursos: la literatura, la interpretación de procesos metafóricos; la explicación de la metonimización de los discursos tecnocientíficos; y la comprensión de las significaciones sinédoques y reductoras en el discurso de la cotidianidad.

5. Constitución de una pedagogía polifónica de diálogo interpretativo entre las voces de los escolares, los saberes y los docentes. Interpretación en una pedagogía práctica o sustentada en la praxis para generar sujetos discursivos.

6. El paradigma hermenéutico crítico de la investigación en educación. Del método hipotético deductivo al círculo hermenéutico crítico.

7. La deconstrucción como medio pedagógico para el acceso a la potencialidad de sentidos de las expresiones más allá del cierre impuesto por el uso.

METODOLOGÍA.

La metodología del seminario implicará que los estudiantes construyan unos postulados teóricos mínimos y los interrogantes a que haya lugar en cada tema, que deben ser objeto de presentación y discusión en los encuentros con el profesor, discusión que, a su vez, debe ser integrada en el ensayo final del seminario. Así, las presentaciones sustentadas de los estudiantes seguirán procedimientos argumentativos de los planteamientos de los textos interpretados. Es decir, serán interpretaciones valoradas y críticas a los postulados y argumentos de las fuentes escogidas. El profesor también presenta sus puntos de vista y discute las propuestas de interpretación de los textos de la bibliografía y de los planteamientos de los estudiantes.

Formas de evaluación

Teniendo en cuenta la metodología del seminario, se tendrán en cuenta dos ensayos (40%), una exposición sobre un tópico pertinente a la temática propuesta (20%) y la elaboración de un artículo final (40%).

BIBLIOGRAFÍA

Baudrillard, Jean (1993). *Cultura y Simulacro*. Barcelona: Kairós.

- Bertorello, Adrian (2008) *El límite del lenguaje. La filosofía de Heidegger como teoría de la enunciación*. Buenos Aires: Biblos
- Beuchot, Mauricio (2003). *Hermenéutica analógica*. Bogotá: el Buho.
- Bloom, Harold et all. (1999). *Cábala y deconstrucción*. Barcelona: Azul
- Colom, Antoni J. (2002). *La (de)construcción del conocimiento pedagógico. Nuevas perspectivas en teoría de la educación*. Buenos Aires: Paidós
- Coreth, Emerich (1972). *Cuestiones Fundamentales de Hermenéutica*. Barcelona: Herder
- Corona, Pablo Edgardo ((2005). *Paul Ricoeur: Lenguaje texto y realidad*. Buenos Aires: Biblos
- Critchley, Simon et all. (1998). *Desconstrucción y pragmatismo*. Buenos Aires: Paidós
- Culler, Jonathan (1984). *Sobre la deconstrucción*. Madrid: Cátedra.
- Derrida, Jacques (1989). *La escritura y la diferencia*. Barcelona: Antropos
- Derrida, Jacques (1978). *De la Gramatología*. México: Siglo XXI
- Eco, Umberto (2008). *Decir casi lo mismo. Experiencias de traducción*. Bogotá: Lumen.
- Eco, Umberto (1995). *Interpretación y sobreinterpretación*. Cambridge University Press.
- Eco, Umberto (1989). *El signo de los tres. Duphin, Holmes, Peirce*. Barcelona: Lumen
- Ferraris, Mauricio (2000). *Historia de la Hermenéutica*. Madrid: Akal
- Foucault, Michel (2002). *La hermenéutica del sujeto*. México: Fondo de Cultura Económica
- Fuentes Amaya, Silvia (coordinadora), (2007), *Horizontes de intelección en la investigación educativa: discursos, identidades y sujetos*. México: Casa Juan Pablos
- Gadamer, Hans-Georg (2002). *El giro hermenéutico*. Madrid: Cátedra
- Gadamer, Hans-Georg (1992). *Verdad y Método II*. Salamanca: Sígueme.
- Geertz, Clifford (1989). *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa
- Gubern, Román (1996). *Del bisonte a la realidad virtual. La escena y el laberinto*. Barcelona: Anagrama.
- Habermas, Jurgen (2000). *La lógica de las ciencias sociales*. Madrid: Tecnós
- Kaminsky, Gregorio (2000). *Escrituras interferidas. Singularidad, resonancias, propagación*. Buenos Aires: Paidós.
- Markovic, Mihailo (1968). *Dialéctica de la praxis*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Moreras, Alberto (1991). *Interpretación y diferencia*. Madrid: Visor
- Ortega, Joaquín Esteban (2002). *Memoria, hermenéutica y educación*. Madrid: Biblioteca Nueva
- Palmer, Richard E. (1969). *Hermeneutics*. Evanston: Northwestern University Press.
- Lefebre H. (1975). *Qué es la dialéctica*. Buenos Aires: Pléyade
- Ramírez P., L. A. (2007). *Comunicación y Discurso*. Bogotá: Magisterio
- Ricoeur, P. (2002). *Del texto a la acción*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Ricoeur, P. (1999). *Freud: una interpretación de la cultura*. México: Siglo XXI
- Ricoeur, P. (1996). *Si mismo como otro*. México: Siglo XXI
- Ricoeur, P. (1981). *Hermeneutics & the Human Sciences*. Cambridge University Press.
- Ricoeur, P. (1976). *Teoría de la interpretación. Discurso y excedente de sentido*. México: Siglo XXI

Stone Wiske, Martha (1999). *La enseñanza para la comprensión*. Buenos Aires: Paidós

Rueda Ortiz, Rocio (2007). *Para una pedagogía del hipertexto. Una teoría de la deconstrucción y la complejidad*. Barcelona: Antropos.

Vattimo, Gianni (1995). *Más allá de la interpretación*. Barcelona: Paidós

Vattimo, Gianni (1992). *Más allá del sujeto. Nietzsche, Heidegger y la hermenéutica*. Barcelona: Paidós

Vattimo, Gianni (1990). *El fin de la Modernidad. Nihilismo y hermenéutico en la cultura posmoderna*. Barcelona: Gedisa

Vattimo, Gianni (1985). *Las aventuras de la diferencia*. Barcelona: Península.

Vattimo, Gianni (1981). *Ética de la interpretación*. Barcelona: Paidós.

Virno, Paolo (2003). *Gramática de la multitud. Para un análisis de las formas de vida contemporáneas*. Madrid: Traficantes de sueños

Zeleny, Jindrich (1982). *Dialéctica y conocimiento*. Madrid: Cátedra.