

Historia, Memoria y Olvido: Los hilos sutiles de la experiencia humana

Profesora: Martha Cecilia Herrera

Grupo de investigación: Educación y cultura política

Seminario dirigido a: estudiantes del Doctorado interinstitucional en Educación y de la Maestría en Educación

Segundo semestre de 2010

Créditos: 3

Horario: 12 sesiones de tres horas, todos los martes entre el 7 de septiembre y 23 de noviembre entre 7-10 a.m.

PROPÓSITO

Las preocupaciones en torno a la memoria se han visto acicateadas por procesos de globalización y mundialización registrados en las últimas décadas, acompañados de un lado, por la circulación de diferentes modelos culturales que han puesto en cuestión las certezas que los individuos tenían sobre sí mismos y las sociedades de las que hacían parte y, de otro lado, por desarrollos científicos y tecnológicos que desbordan las fronteras del conocimiento y sus modalidades de aprehensión y comprensión, con consecuencias sobre las formas de sociabilidad y la vida diaria de los individuos. De este modo y de manera paradójica, mientras más se ha puesto en contacto el mundo, más se han exacerbado los fundamentalismos, así como los temores en torno a la pérdida de las identidades, lo cual ha conducido a lo que Pierre Nora denomina como las mareas de la memoria. Preocupado también por el problema de la memoria, Paul Ricoeur ha discutido de manera amplia los límites de la cientificidad de la historia, mostrando las relaciones entre historia y memoria, más que en términos de oposiciones, como de complementariedad y tensionalidad. En su opinión, a pesar de los esfuerzos llevados a cabo por la historiografía moderna, la historia no se puede emancipar del relato, lo cual hace que deba luchar con las tensiones derivadas de las relaciones entre subjetividad y objetividad, realidad y ficción, narración literaria y narración histórica, memoria y olvido, entre otras.

A la luz de este panorama, el propósito del seminario es discutir las tensiones, continuidades y discontinuidades que existen entre historia, memoria y olvido, entendiéndolas como categorías cuyas imbricaciones señalan las dificultades de su tratamiento diferencial, intentando delimitar las implicaciones tanto teóricas como metodológicas de esta problemática en el campo del pensamiento social. Así mismo se someterán a análisis algunas experiencias concretas sobre historia, memoria y olvido, con relación al tema de la violencia política y sus formas de agenciamiento en

el campo de la educación, como uno de los objetos de estudio en los que se interesa el grupo de Educación y Cultura Política.

Ejes temáticos

Relaciones entre historia, memoria y olvido: En la constitución de la historia como disciplina se fue avanzando en el sentido común de entenderla como la guardiana de la memoria y del olvido y, en este contexto, como la representante oficial de la Memoria de las sociedades. No obstante, en décadas recientes este argumento ha sido cuestionado por varios autores, dentro ellos Ricoeur, para quien no se debería discutir en torno a una necesaria subordinación entre Historia y Memoria sino mejor sobre sus relaciones dialécticas puesto que, en su conjunto, contribuyen a la representación del pasado. Esta temática se abordará con base en Paul Ricoeur, Paul Connerton, Pierre Nora, Elizabeth Jelin y Joel Cadau.

Las políticas de la memoria:

Las versiones sobre el pasado, las diferentes formas de tratamiento histórico, así como las memorias colectivas que son activadas a través de actores individuales y sociales, ponen al descubierto las preocupaciones surgidas desde el presente y las problematizaciones que una época construye alrededor de determinados objetos de estudio, lo cual señala la pertinencia de reflexionar en torno a los lazos existentes entre “las apropiaciones del pasado y la construcción de memorias y la posición política que los grupos quieren ocupar dentro de los marcos sociales del presente”. Para esta unidad se tomarán los aportes de Tzvetan Todorov, Paul Ricoeur, Elizabeth Jelin, y Joel Cadau.

Pedagogía de la memoria y aprendizajes sociales: En conexión con las políticas de la memoria, en el marco de los procesos de democratización que han caracterizado las últimas décadas a nivel mundial y, de manera específica, el contexto latinoamericano, han emergido acciones sociales y políticas en torno a la memoria, con el fin de saldar cuentas que permitan comprender históricamente los acontecimientos pasados y su articulación con el presente, así como las posibilidades de horizontes de futuro. En este sentido, diferentes colectivos han emprendido acciones tendientes a posicionar el papel de los procesos de memoria activa, a través de proyectos que han tomado como nombre bien sea el de memoria cultural, memoria activa, pedagogía de la memoria. Para esta unidad se retomará el análisis de algunas experiencias nacionales e internacionales, centrándonos más en detalle sobre los aspectos formativos puestos en juego en ellas. Se revisarán los textos de Carlos Iván Dagregori, el de María Pía Lara, Graciela Rubio y Gonzalo Sánchez.

METODOLOGÍA

La metodología utilizada parte de la idea de seminario teórico en el cual los estudiantes deberán llevar a cabo, conjuntamente con el profesor, sesiones de discusión en torno a las unidades temáticas enunciadas. Cada estudiante tendrá la responsabilidad, por lo menos una vez, de introducir dentro del seminario el tópico de discusión y sus principales núcleos problemáticos, así como un informe escrito. Así mismo se recomienda elaborar fichas analíticas sobre las lecturas discutidas, al tiempo que se deberá redactar un ensayo final en el que se aborde alguno de los acercamientos hechos a lo largo del seminario y en conexión, idealmente, con los proyectos de tesis.

BIBLIOGRAFÍA BASICA

Belay Raynald, Bracamonte Jorge, Dagregori Carlos Iván, Joinville Jean (editores), *Memorias en conflicto: Aspectos de la violencia política contemporánea*. Lima, Grafica Educativa, 2004.

Candau Joel, *Memoria y amnesia colectiva, choloanutas*.

CANDAU, Joel. *Antropología de la memoria*. Buenos Aires: Nueva Visión. 2002.

Elizabeth Jelin, *Los trabajos de la memoria*. Siglo Veintiuno, Madrid, 2002.

Elizabeth Jelin y Federico Guillermo Lorenz, (Comps), *Educación y memoria: La escuela elabora el pasado*. Siglo Veintiuno, Madrid, 2004.

Jorge Mendoza García, *Las formas del recuerdo. La memoria narrativa*, 2004, Athenea Digital, num. 6 otoño 2004. Universidad Autónoma de Tlaxcala. <http://antalya.uab.es/athenea/num6/mendoza.pdf>.

Pierre Nora (2004). *Las mareas de la memoria*, en http://www.project-syndicate.org/commentaries/commentary_text.php4?id=621&lang=2&m=series. Consultado en 12 de febrero de 2004.

Paul Ricoeur, *La memoria, la historia, el olvido*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2004.

Paul Ricoeur, *La lectura del tiempo pasado: memoria y olvido*, Arrecife Producciones, 1999.

Graciela Rubio (2007). Educación y Memoria. Desafíos y Tensiones de una Propuesta. *Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas* 15 (1), p. 163-175.

Trujillo, Una Tragedia Que No Cesa: Primer Informe De Memoria Histórica De La Comisión Nacional De Reparación Y Reconciliación. Bogotá: Planeta, 2008

Tzvetan Todorov, *Los abusos de la memoria*, Paidós, Barcelona, 1999.