

PROGRAMA DE DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN EDUCACIÓN

ESPACIO DE FORMACION EN EL ENFASIS

Educación, cultura y desarrollo

Año: 2010 Semestre Segundo Fecha: agosto 2 - 6 y 24 – 27, 31

Seminario Intensivo: Lunes a viernes de 8 a.m. – 12 a.m.

Título del Seminario: Formación ético-política: subjetividad, narración e identidad

Grupo de Investigación Oferente: Moralia

Énfasis: Educación, cultura y desarrollo

Número de Créditos 3

Nombre docente responsable: Dr. Alexander Ruiz Silva (Universidad Pedagógica Nacional)

Docente invitada: Dra. Miriam Kriger (CONICET – FLACSO)

1. Descripción general:

La *subjetividad ética y política* podría considerarse una construcción psicológica y social que posee un significado diferencial según cada época y exigencias sociales, según también la intención política que posiciona el sujeto, sus conflictos y los niveles de aceptación o resistencia que generan sus iniciativas. Lo que sea que se entienda por subjetividad política deberá ser, en todo caso, siempre justificado, en términos de las implicaciones sociales y relaciones intersubjetivas promovidas; pero también en términos de las apuestas de sociedad que están en juego y del tipo de institución social que la enmarca.

Vale la pena resaltar que la relación subjetividad ética y política - ciudadanía - escuela se encuentra excedida de gratuidad. Los dispositivos, mecanismos y estrategias que la institución educativa utiliza para regular los comportamientos y las interacciones de los estudiantes suponen, a menudo, una estructura autárquica antes que una democrática. Sin embargo, la corrección política insiste en reconocer en la escuela, casi exclusivamente a nivel discursivo, un orden social basado en la igualdad y la matriz política en la que se forma el ciudadano del mañana. Este sentido de aplazamiento de *la experiencia que cuenta* es otra de las características del mundo escolar. Pero, ¿puede realmente la escuela favorecer, en tiempo real, una ciudadanía social y política? Resulta, por tanto, relevante analizar las tensiones más importantes que se producen bien en la realización, bien en la renuncia a este propósito.

2. Objetivos.

General

Estudiar las relaciones teórico-pedagógicas entre la identificación social, la subjetividad ética y la acción política en proceso de formación.

Específicos

- Comprender el papel de elementos culturales y políticos en la configuración de distintas identificaciones sociales.

- Analizar la relación entre narración, subjetividad y esfera pública.
- Estudiar la articulación narrativa de las ideas de nación y ciudadanía. Apoyar conceptualmente la formulación y desarrollo del trabajo de tesis de los estudiantes del programa doctoral.

3. Ejes temáticos.

- Identidad cultural y exclusión/inclusión política.
- Subjetividad, narración y esfera política.
- Imaginarios de nación y ciudadanía.

4. Sesiones.

Seminario Intensivo: Lunes a viernes de 8 a.m. – 12 a.m.

Fechas:

2 - 6 agosto. Horario: 8: 00 a.m. – 12: 00 a.m. (Alexander Ruiz Silva)
23 - 26 de agosto Horario 8: 00 a.m. – 12: 00 a.m. (Alexander Ruiz Silva y Miriam Kriger)
31 agosto Horario 8: 00 a.m. – 12: 00 a.m. (Alexander Ruiz Silva)

5. Metodología.

- Seminario Alemán. Presentación y discusión de los temas (y la bibliografía básica) por parte del profesor responsable, la profesora invitada y de los participantes.
- Desarrollo de actividades de aula: grupos de reflexión y discusión sobre el material bibliográfico del seminario.

6. Formas de Evaluación:

- Ensayo que articula elementos conceptuales del seminario, en lo posible, para su inclusión en el marco teórico de las tesis de los doctorandos.
- Participación en el seminario: exposición, discusión de textos, realización de reseñas críticas.

7. Temas y Bibliografía.

Primera semana intensiva:

Ejes temáticos	Bibliografía Básica para cada sesión
<p>Eje temático 1</p> <p>Identidad cultural y exclusión/inclusión política.</p>	<p>Sesión 1. (Lunes, agosto 2 de 2010)</p> <p>1. Taylor, Charles (1989) Sources of the self. The making of the modern identity. Cambridge, Massachussets, Harvard University Press [Ed. cast. <i>Fuentes del yo. La construcción de la identidad moderna</i> ("El yo en el espacio moral"), Barcelona, Paidós. 1996]</p> <p>2. Tugendhat, Ernest (2001) "Identidad personal, particular y universal". En: Problemas. Barcelona, Gedisa.</p>
	<p>Sesión 2. (martes, agosto 3 de 2010)</p> <p>3. Sen, Amartya (2006) <i>Identity and violence: The ilusion of destiny</i>. New York, Norton and Company [Ed. cast.: <i>Identidad y violencia. La ilusión del destino</i>. Buenos Aires, Katz. 2008]</p> <p>4. Appiah, Kwame A. (2005) <i>The Ethics of identity</i>. Princeton University Press. [Ed. cast.: <i>La ética de la identidad</i>. Buenos Aires, Katz, 2007]</p>
<p>Eje temático 2</p> <p>Subjetividad, narración y esfera política.</p>	<p>Sesión 3. (miércoles, Agosto 4 de 2010)</p> <p>5. Arendt, Hannah (2005 [1976]) <i>La tradición oculta</i>. Buenos Aires, Paidós.</p> <p>6. Lara, María Pía (2009) "Las narraciones. La dinámica develatoria de la comprensión y el juicio" En: <i>Narrar el mal. Una teoría posmetafísica del juicio reflexionante</i>. Barcelona, Gedisa.</p> <p>7. Kafka, Frank (2006) "Descripción de una lucha" En: <i>Relatos completos</i>. Madrid, Lozada.</p>
	<p>Sesión 4. (Jueves, Agosto 5 de 2010)</p> <p>8. Ricœur, Paul (1999) "Identidad narrativa". En: <i>Historia y narratividad</i>. Barcelona: Paidós.</p> <p>9. Ricœur, Paul (2006). <i>Tiempo y narración (Vol. 3). El tiempo narrado</i>. México: Siglo XXI; pp. 901-917; 991-1037.</p> <p>10. Ricœur, Paul (2004) <i>Volverse capaz, ser reconocido. Discurso recepción del premio Kluge</i>. Washington, Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos.</p>
	<p>Sesión 5. (Viernes, agosto 6 de 2010)</p> <p>11. Anderson, Benedict (1983) <i>Imagined Communities. Reflections on the Origin and Spread of Nationalism</i>. Londres, Verso [Ed. cast.: <i>Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo</i>, México, Fondo de Cultura Económica, 2006]</p> <p>12. Ruiz Silva, Alexander y Carretero, Mario (2010) "Identificarse con la nación de uno. Ética, narración y aprendizaje de la historia nacional". En: Mario Carretero y José A. Castorina. <i>La Identidad nacional, Psicología y enseñanza de la historia</i>. Buenos Aires, Paidós.</p>

Segunda semana intensiva:

Número de sesión	Bibliografía Básica
<p>Eje temático 3</p> <p>Imaginario de nación y ciudadanía.</p>	<p>Sesión 6 (Lunes, agosto 23 de 2010)</p> <p>13. Carretero, Mario y Kriger, Miriam (2010) Enseñanza de la historia e identidad nacional a través de las efemérides. En: Mario Carretero y Antonio Castorina (comps.) <i>La construcción del conocimiento histórico</i>. Buenos Aires, Paidós.</p> <p>14. Kriger, Miriam (2009): "Violencias escolares y nacionalismos. Entre la civilización y la emancipación". En <i>Conflictividad social, escolaridad y nuevas violencias</i>, CAICYT CONICET (http://ecursos.caicyt.gov.ar/).</p> <p>15. Anderson, B. (1991): "Prólogo a la edición de 1991" de <i>Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo</i>. México, FCE, 1993.</p>
	<p>Sesión 7 (martes, 24 de agosto 2010)</p> <p>16. Kriger, Miriam y Carretero, Mario (2010) "Historia, identidad y proyecto. Narraciones de los jóvenes sobre la independencia de su nación". En: Mario Carretero y Antonio Castorina (comps.) <i>La construcción del conocimiento histórico</i>. Buenos Aires, Paidós.</p> <p>17. Ruiz Silva, Alexander (2010) Orientación moral de los relatos de origen. Imaginario y aprendizajes sobre la Independencia (Parte I). En: <i>Nación, moral y Narración</i>. La Argentina en los márgenes y el aprendizaje de la historia (Libro en preparación) págs. 35-89.</p> <p>18. Rosa, Alberto (2005) "Recordar, describir y explicar el pasado, ¿qué, cómo y para el futuro de quien? En: Mario Carretero; Albero Rosa y María F. González. <i>Enseñanza de la historia y memoria colectiva</i>. Buenos Aires, Paidós.</p>
	<p>Sesión 8 (miércoles, 25 de agosto 2010)</p> <p>19. Carretero, Mario y Kriger, Miriam (2008) Narrativas históricas y construcción de la identidad nacional: representaciones de alumnos argentinos sobre el "Descubrimiento" de América. En: <i>Cultura y Educación</i>, 2008, 20 (2), pp. 229-242.</p> <p>20. Kriger, Miriam (2010): "La historia. Entre el origen y el destino" (Cap. III) En: <i>Jóvenes de escarapelas tomar. Escolaridad, comprensión histórica y formación política en la Argentina</i> Editorial de la Universidad Nacional de La Plata (Edulp) y CAICYT CONICET, La Plata. Págs. 89-120.</p> <p>21. Benjamin, W. (2007 [1940]): <i>Sobre el concepto de historia. Tesis y fragmentos</i>. Prólogo: "Benjamin y Blanqui: La revolución contra el progreso", de M. Lowy y D. Bensaid. Buenos Aires, Piedras de Papel.</p>
	<p>Sesión 9 (jueves, 26 de agosto 2010)</p>

	<p>22. Ruiz Silva, Alexander (2007) “¿Ciudadanía por defecto? Relatos de civilidad en América Latina”. En: Gustavo Schujman e Isabelino Siede. <i>Ciudadanía para armar</i>. Buenos Aires, Aique.</p> <p>23. Ruiz Silva, Alexander (2010) “La nación vivida” (Parte III); “La saga nacional, entre la defensa y el proyecto” (Conclusiones). En: <i>Nación, moral y Narración. La Argentina en los márgenes y el aprendizaje de la historia</i> (Libro en preparación) págs 142 – 181.</p> <p>24. Kriger, Miriam (2010): “Pedagogía y política” (Cap.I) En: <i>Jóvenes de escarapelas tomar. Escolaridad, comprensión histórica y formación política en la Argentina</i> Editorial de la Universidad Nacional de La Plata (Edulp) y CAICYT CONICET, La Plata. Págs. 21-45.</p>
	<p>Sesión 10 (lunes, 30 de agosto 2010)</p> <p>Diálogo de cierre. La relación identidad, narración, subjetividad política.</p> <p>25. Tamir, Yael (2003) “Pro patria mori ! La muerte y el Estado”. En: Robert McKim y Jeff McMahan (comps.) <i>La moral del nacionalismo</i> (Vol. II) Barcelona, Gedisa.</p> <p>26. Patiño, Carlos Alberto (2005) “El mito de la nación violenta. Los intelectuales, la violencia y el discurso de la guerra en la construcción de la identidad nacional colombiana”. En: Francisco Colom (ed.) <i>Relatos de Nación. La construcción de las identidades nacionales en el mundo hispánico</i> (Tomo Madrid, Iberoamericana).</p>

Bibliografía complementaria recomendada

Sesión 6:

Wertsch, James y Rozin, M. (2004 [1998]) “La Revolución Rusa: versiones oficiales y no oficiales”. En Carretero, M. y Voss, J. F. (eds.) (2004): *Aprender y pensar la historia*. Buenos Aires, Amorrortu.

Sesión 7:

Rosa Rivero, Alberto. (2006) “Recordar, describir y explicar el pasado: ¿Qué, cómo, y para el futuro de quién?”. En Carretero, M. Rosa, A. y González, F. (comps.): *Enseñanza de la Historia y memoria colectiva*. Buenos Aires, Paidós.

Sesión 8:

Freud, S. (2000 [1929]) *El malestar de la cultura*. Madrid, Alianza.

Belvedere, C; Caggiano, S; Casaravill, D.; Courtis, C.; Halpern, G; Kenton, D y Pacecca, M.I.. (2008) “Racismo y discurso: una semblanza de la situación argentina”. En Van Dijk, T. (coord.) *Racismo y discurso en América Latina*. Buenos Aires, Gedisa.

Sesión 9:

Kruger, Miriam (2010) "Pedagogía y Política. Qué quieren y qué pueden los jóvenes ciudadanos egresados de la escuela" En *Revista Argentina de Estudios de Juventud*, N° 2. Observatorio de Jóvenes, Comunicación y Medios de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP.

Lewkowicz, I. (2002): "Escuela y ciudadanía". En: Corea, C. y Lewkowicz, I. (2004) *Pedagogía del aburrido*. Buenos Aires, Paidós.

8.

Datos del responsable: Dr. Alexander Ruiz Silva
Procedencia Institucional: Universidad Pedagógica Nacional
Teléfono: 3404837 (Res.) 3153121431 (Cel.)
E-mail: alexruizsilva@yahoo.com / aruiz@pedagogía.edu.co
Ubicación en la Universidad: Departamento de Psicopedagogía.

Profesora invitada: Miriam Kriger.
E-mail: mkriger@gmail.com / mkriger@conicet.gov.ar
Teléfono:(0054)011-45511824 / FAX: (0054)011-4923-2600
Ubicación: Consejo Nacional de Investigaciones en Científicas y Técnicas (CONICET)
Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales, Carrera de Ciencias de la Comunicación Social.