

**DOCTORADO EN EDUCACIÓN**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**II semestre de 2010**  
**SEMINARIO TEMÁTICO**

**1. Información General:**

**Nombre Seminario:** LA EDUCACIÓN POPULAR EN EL CAMPO CONCEPTUAL DE LA PEDAGOGÍA

**Nombre docente:** ALEJANDRO ALVAREZ GALLEGO

**Horario:** Miércoles de 5:00 p.m a 9:00 p.m Semi-intensivo : nueve (9) sesiones OCTUBRE 6 A DICIEMBRE 1.

**Componente para Maestría:** Pedagógico común – 8 cupos -

**Componente para Doctorado:** Énfasis – 7 cupos -

**2. Justificación**

En la discusión actual sobre el estatuto teórico de la pedagogía por lo general se reconocen diferentes perspectivas relacionadas con el campo de la educación formal. La educación popular nació como una expresión crítica de ella y en esa medida no ha sido tenida en cuenta en los debates conceptuales sobre la pedagogía, a no ser que se le reconozca como una corriente más dentro de las diferentes tendencias. Este seminario problematizará el asunto en la medida en que la educación popular ha construido prácticas pedagógicas que desbordando la institucionalidad de la escuela y del maestro han interrogado a la pedagogía como ideología, como discurso y como práctica. Así mismo han generado saberes y prácticas alternativas que cuestionan también las formas como ha existido la pedagogía en las Facultades de Educación y en las Escuelas Normales.

Este será un aporte en la medida en que ayudará a mostrar las tensiones en las que ha existido el campo conceptual de la pedagogía. De otra parte planteará retos y desafíos a la escuela y a la profesión docente, de cara a las exigencias de una sociedad que ha multiplicado los escenarios educativos y ha abierto los discursos más allá de la lógica formal que la lectoescritura le había propuesto a la formación de las nuevas generaciones. En esta dinámica, la pregunta por derechos como la igualdad, la inclusión y la justicia, se mantienen pendientes, desde la perspectiva de la Educación Popular y las Pedagogías Críticas. Esto último habrá que constatarlo empíricamente, a riesgo de encontrar debilitado dicho paradigma en el juego de relaciones y tensiones en las que la sociedad globalizada se mueve.

### **3. Objetivos general:**

Esclarecer los aportes que la Educación Popular le ha hecho al Campo Conceptual de la Pedagogía en Colombia e indagar por las condiciones de existencia de dicha tradición en la actualidad, sus vertebraciones con los Estudios Culturales y Poscoloniales y la posibilidad de configurar desde allí una mirada que le aporte al debate pedagógico contemporáneo.

### **4. Unidades temáticas:**

**.- El Campo Conceptual de la Pedagogía en Colombia:** Dada la crisis de la pedagogía sistemática es necesario reconocer que por la vía epistemológica será muy difícil percibir los rastros de lo pedagógico en las sociedades contemporáneas. A riesgo de pasar por tercios, consideramos que las prácticas pedagógicas, dispersas en múltiples dispositivos formativos, tienen unas regularidades que pueden rastrearse desde los conceptos que históricamente se han configurado, para constituir un *campo* cuyas fronteras están en movimiento y cuyo interior coexiste en tensión con muchos saberes que lo atraviesan. Explicitar los bordes y las tensiones, las proliferaciones y las regularidades en las que se configura el campo, es una tarea fundamental para seguir pensando el lugar que podemos ocupar como intelectuales y como maestros en este presente.

## **Bibliografía:**

Echeverri, Jesús Alberto (2009): *Un Campo Conceptual de la Pedagogía en Colombia: Una contribución*. Segunda parte. Tesis Doctoral pgs. 128-269

**.- Condiciones que hicieron posible la educación popular:** Uno de los rastros que hay que seguir en la historia de la pedagogía es el de la educación popular. Como práctica pedagógica es un escenario privilegiado para reconocer las fracturas por donde se ha ido vaciando la pedagogía sistemática. Identificar las líneas de fuerza que dieron lugar a sus maneras de hablar y de ver, a su institucionalidad, a sus sujetos y a sus objetos, servirá para comprender una época de crisis, tanto como de anuncios y de fracasos. Aunque por lo general a la educación popular se le ha leído como un discurso alternativo construido desde una orilla crítica del poder, en esta ocasión indagaremos por los saberes que la hicieron necesaria y las relaciones de fuerza que la hicieron posible, más allá de la fórmula simplista de la oposición emancipación – dominación.

## **Bibliografía:**

Alvarez Gallego, Alejandro (2010): *Educación popular, pedagogías críticas, estudios culturales y poscoloniales. Trayectos políticos y confluencias teóricas. Colombia: 1970-2008*. Avance investigación Colciencias.

**.- Aportes de la educación popular al Campo Conceptual de la Pedagogía.** En la dispersión de los discursos de donde procedió la educación popular, habrá que decantar aquellos enunciados que entraron en relación con el campo conceptual de la pedagogía y han contribuido a darle forma y a demarcar sus límites. Se describirá la lucha en la que tales enunciados se demarcaron o se incorporaron a otros conceptos, en la que se diluyeron o se superpusieron, se resistieron o se impusieron.

## **Bibliografía:**

Alvarez Gallego, Alejandro (2010): *Educación popular, pedagogías críticas, estudios culturales y poscoloniales. Trayectos políticos y confluencias teóricas. Colombia: 1970-2008*. Avance investigación Colciencias.

**.- Vertebraciones de los Estudios Culturales y Poscoloniales con el debate pedagógico contemporáneo.** En el presente parece ser difícil sostener la viabilidad de un proyecto como el de la educación popular, tal como se le reconoció en el pasado. Muchos de sus enunciados ya no tienen el estatuto de verdad que alcanzó a tener en otras décadas; sin embargo se están configurando nuevas prácticas que, articuladas con otros discursos de borde procedentes de saberes alternos, están dibujando un nuevo escenario propicio para pensar hoy las resistencias en el campo conceptual de la pedagogía. Esas configuraciones nuevas están todavía difusas, pero revisando la historia de las relaciones entre la Educación Popular y el Campo Conceptual de la Pedagogía, pueden surgir pistas para leer los rastros de estos nuevos movimientos pedagógicos.

### **Bibliografía:**

Alvarez Gallego, Alejandro (2010): *Educación popular, pedagogías críticas, estudios culturales y poscoloniales. Trayectos políticos y confluencias teóricas. Colombia: 1970-2008.* Avance investigación Colciencias.

### **5. Metodología:**

El seminario trabajará tres dinámicas paralelas:

- Presentación magistral de los temas centrales por parte del profesor y discusiones alrededor de las tesis allí planteadas.
- Discusión sobre lecturas básicas establecidas para cada sesión.
- Elaboración de protocolos por grupos de estudiantes, lectura y discusión sobre los mismos
- Elaboración de ensayos colectivos sobre los temas trabajados, sustentación de los mismos.

**6. Evaluación:** La nota final será obtenida así: 50% protocolos y participación  
– 50% Ensayo final.

### **Bibliografía General**

- Álvarez Gallego, A. (2005). *Los medios de comunicación y la sociedad educadora. ¿ya no es necesaria la escuela?*. Bogotá: Editorial Magisterio. 285 p.
- Blondeau, O. et.al. (2004). *Capitalismo cognitivo, propiedad intelectual y creación colectiva*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Castro Gómez, S. Guardiola, R. O. & Millán de Benavide, C. (1999). *Pensar (en) los intersticios. Teoría y práctica de la crítica poscolonial*. Bogotá: Instituto de Estudios Sociales y Culturales Pensar, Universidad Javeriana. 206 p.
- De Mojica, S. (comp). (2001). *Mapas culturales para América Latina. Culturas híbridas, no simultaneidad, modernidad periférica*. Bogotá: Instituto de Estudios sociales y Culturales – Pensar – Universidad Javeriana. 280 p.
- De Toro, A. (1999). "La poscolonialidad en Latinoamérica en la era de la globalización. Cambio de paradigma en el pensamiento teórico-cultural latinoamericano?". En: A. y F. de Toro (eds.). (1999). *El debate de la poscolonialidad en Latinoamérica*. Frankfurt/Madrid: Vervuert/Iberoamericana. pp. 31-77.
- Díaz Villa, M. (1997). "Pedagogía Discurso y Poder". En: Díaz, Mario. & Muñoz, José A. (ed). (1997). *Pedagogía, Discurso y Poder*. Bogotá: CORPRODIC. pp. 39-67.
- Douglas, K. (2005). "Estudios culturales, pedagogía crítica y democracia radical". En: Giroux, H. (2005). *Estudios culturales, pedagogía crítica y democracia radical*. Madrid: Editorial Popular. pp. 193-216.
- Escobar, A. (1996). *La invención del tercer mundo: construcción y deconstrucción del desarrollo*. Santafé de Bogotá: Editorial Norma.
- Foucault, M. (1985). *Un diálogo sobre el poder*. Madrid: Alianza Editorial.
- Foucault, M. (1970). *La arqueología del Saber*: México D.F.: Siglo XXI. 355 p.
- Foucault, M. (2003). *La verdad y las formas jurídicas*. Barcelona: Gedisa. 191 p.
- Lazzarato, M. (2004). *Por una política menor. Acontecimiento y política en las sociedades de control*. Madrid. Traficantes de sueños.
- Lazzarato, M. & Negri, A. (2001). *Trabajo inmaterial. Formas de vida y producción de subjetividad*. Buenos Aires: DP&A editora.
- Lyotard, J. F. (1987). *La condición posmoderna*. Madrid: Cátedra.
- Marisa Vorraber, C. (2004). "Estudios Culturais – para além das fronteiras disciplinares". En: *Estudios culturais em educacao*. Brasil, Porto Alegre: Editora UFRGS. (2ª Ed. 2004). pp. 13-36.
- Martín-Barbero, J (1987): *De los medios a las mediaciones: Comunicación, cultura y hegemonía*. México: Gustavo Gili.

- Sáenz Obregón, J. (1989). "Trabajo popular, individuo y subjetividad". En: *Revista Foro*. N° 9 Mayo. Bogotá: Ediciones Foro Nacional por Colombia. pp. 85-93.
- Yurén Camarena, M. T. (2001). "Pedagogía y sujeto: una historia arqueológica". En: Aguirre, M. E. (coord). (2001). *Rostros históricos de la educación. Miradas, estilos, recuerdos*. México: Fondo de Cultura Económica, Centro de Estudios sobre la Universidad – CESU-UNAM. pp. 165-17.