

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN EDUCACIÓN**  
**ENFASIS EN LENGUAJE Y EDUCACIÓN**

AÑO: 2010

SEMESTRE: II

Título del Seminario: Discurso, razonamiento y comprensión

Número de Créditos: 3

Grupos oferentes: Enseñanza del Lenguaje – Himini

Seminario: Énfasis y Pedagogía y Educación

Nombre de los responsables: Alfonso Cárdenas Páez y Luis Alfonso Ramírez

Horario: jueves de 2 p.m. a 5 p.m.

### Introducción

Uno de los signos de nuestros tiempos es, sin lugar a dudas, la apertura. Qué signifique ‘apertura’ no es algo que se pueda fácilmente definir. Sin embargo, existe una comprensión básica que implica la ruptura con el paradigma de la demostración, la distancia frente a sus métodos, la diferencia y la forma y, en consecuencia, la necesidad de contar, de nuevo, con la semejanza, la analogía, la perspectiva múltiple y la variedad de puntos de vista, etc., factores que se concretan en la amplia cobertura que ha logrado la hermenéutica como verdadera *koiné* de nuestra época (Vattimo) y la exigencia de dar argumentos como garantía pragmática de la verdad, lo que, entre otras cosas, configura un mundo cercano al hombre, alejado de lo trascendental.

Desde la perspectiva del lenguaje, las consecuencias de esa mirada no se hacen esperar; tal como se desprende del horizonte generado por el ‘giro lingüístico’, las diferentes vertientes por donde ha discurrido la problemática de la significación, así como la reinstauración de la variedad de las formas semióticas (símbolos, imágenes e indicios) y la atención a la pragmática y al discurso, conforman un panorama complejo que tiene hondas repercusiones en las formas del conocimiento y la conducta humana. Específicamente en lo que corresponde a la ‘representación’ y a su manifestación lingüística: la transparencia del significado.

Este alejamiento ha movido a muchos estudiosos a preguntarse por fenómenos como la comprensión en los discursos de la cotidianidad, interpretación en los discursos del arte y la literatura y explicación en los discursos de la ciencia; por el conocimiento y el pensamiento y por los procesos de percepción y de razonamiento, los cuales no pueden abordarse al margen del sentido, es decir, al margen de la producción discursiva de significación y valoración (Bajtín).

Desde esta perspectiva, es propósito de este seminario realizar diversas aproximaciones a procesos de representación y razonamiento de índole dialógico y dialéctico, abductiva y transductiva, además, a las formas de inferencia y su pertinencia en procesos académicos que, como la lectura y la escritura, tienen incidencia pedagógica en la formación y en la comprensión del mundo de lo humano y, por supuesto, en las maneras de adelantar la investigación social y humana.

## Temas para desarrollar

Semiosis indicial, el simulacro referencial y los nuevos paradigmas  
El discurso en la construcción subjetiva de relaciones intersubjetivas para la producción de objetos culturales.  
La abducción o la lógica del descubrimiento  
Transducción, analogía y creatividad  
Comprensión, interpretación, explicación, y discurso  
Discurso pedagógico: devenir sujetos en la intersubjetividad por la construcción de representaciones de mundos.  
Procesos pedagógicos: lectura y escritura  
Conclusiones pedagógicas

## Metodología

La metodología del seminario se apoya en la investigación de cada uno de los temas, en cuanto puede proveer elementos y consolidar el trabajo de tesis de los doctorandos. Para ello, es decisiva la participación del estudiante en la socialización de los resultados de su investigación en torno al tema, la presentación de ensayos, el aporte de documentos, así como la discusión de las propuestas que surjan del trabajo investigativo del seminario, según las líneas de investigación y las acciones propuestas por los directores, las cuales deben conducir al cumplimiento de los objetivos pertinentes.

## Formas de evaluación

Teniendo en cuenta la metodología del seminario, se tendrán en cuenta dos ensayos (40%), una exposición sobre un tópico pertinente a la temática propuesta (20%) y la elaboración de un artículo final (40%).

## Bibliografía

- Apel, K. O (2002). *Semiótica trascendental y filosofía primera*. Madrid: Síntesis.
- Austin, J. (1962). *Palabras y acciones. Cómo hacer cosas con palabras*. Buenos Aires: Paidós.
- Babolin, S. (2005). *Producción de sentido*. Bogotá: San Pablo - Universidad Pedagógica Nacional.
- Bajtín, M. M. (1986a). *Problemas de la poética de Dostoievsky*. México: Fondo de Cultura Económica.
- \_\_\_\_\_ (1986b). *Problemas estéticos de la novela*. La Habana: Arte y Cultura.
- \_\_\_\_\_ (1992). *El marxismo y la filosofía del lenguaje*. Madrid: Alianza Editorial.
- \_\_\_\_\_ (1997a). *Estética de la creación verbal*. México: Siglo XXI.
- \_\_\_\_\_ (1997b). *Hacia una filosofía del acto ético*. Barcelona: Ántropos.
- Barthes, R. (1974). *El grado cero de la escritura. Nuevos ensayos críticos*. México: Siglo XXI.
- \_\_\_\_\_ (1991). *Crítica y verdad*. México: Siglo XXI.
- Benveniste, E. (1968). *Problemas de Lingüística general I y II*. México: Siglo XXI.

- Berrendonner, A. (1987). *Elementos de pragmática lingüística*. Buenos Aires: Gedisa, S.A.
- Bertucelli, M. (1996). *Qué es la pragmática*. Barcelona: Paidós.
- Bertorello, A. (2005). "El estatuto de la subjetividad en la teoría polifónica de la enunciación". En: *Revista ALED* (5,1), 7-25.
- Beuchot, M. (1997). *Tratado de hermenéutica analógica*. México: UNAM.
- Bronkard, J. P. y otros (1985). *Vigotsky aujourd'hui*. París: Delachaux & Niestlé.
- Bruner, J. (1989a). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza.
- \_\_\_\_\_ (1989b). *Realidad mental y mundos posibles*. Barcelona: Gedisa.
- Cárdenas Páez, A. (2006). "Lengua, pedagogía y lenguaje". En: *Folios* (20), 61-76.
- Cárdenas Páez, A. (2010). *Elementos para una pedagogía del lenguaje*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional (en prensa).
- Charaudeau, P. (1983). *Langage et discours – Eléments de sémiolinguistique*. Paris: Hachette.
- Coulthard, M. (1993). *An Introduction to Discourse Analysis*. New York: Longman.
- Dijk, Teun van (2000). *Ideología: un enfoque multidisciplinario*. Barcelona: Gedisa.
- \_\_\_\_\_ (comp.). (2000a). *El discurso como estructura y proceso*. Barcelona: Gedisa.
- Ducrot, O. (1972). *Dire et ne pas dire*. Paris: Du Seuil.
- Echeverría, R. (1997). *Ontología del lenguaje*. Santiago (Chile): Dolmen, 4ª edición.
- Eco, U. (1995). *Los límites de la interpretación*. Barcelona: Lumen.
- \_\_\_\_\_ (1996). *Interpretación y sobreinterpretación*. Cambridge: CUP.
- \_\_\_\_\_ (1997). *Kant y el ornitorrinco*. Barcelona: Lumen S. A.
- Eco, U. & Sebeok Th. A. (Eds.) (1989). *El signo de los tres - Dupin, Holmes, Peirce*. Barcelona: Lumen, S.A.
- Foucault, M. (1970). *Arqueología del saber*. México: Siglo XXI.
- Freud, S. (1985). *Psicoanálisis del arte*. Madrid: Alianza Editorial.
- Gadamer, George (1984). *Verdad y método, I y II*. Salamanca: Sígueme.
- Geertz, Cl. (1973). *The Interpretation of Cultures*. New York: Basic Books.
- Ginzburg, Carlo (1989). *Mitos, emblemas, indicios – Morfología e historia*. Barcelona: Gedisa.
- \_\_\_\_\_ (1998). *El queso y los gusanos*. México: Océano.
- Goodman, N. (1997). *Maneras de construir mundos*. Madrid: Visor.
- \_\_\_\_\_ (1994). *De la mente y otras materias*. Madrid: Visor.
- Grundy, S. (1998). *Producto o Praxis del currículo*. Madrid: Morata
- Habermas, J. (1989). *Teoría de la acción comunicativa: complementos y estudios previos*. Madrid: Cátedra.
- Halliday, M. A. K. y Hasan Ruqaiya. (1989). *Language, context and text: aspects of language in a social-semiotic perspective*. Oxford: Oxford University Press, 2nd. Edition.
- Kerbrat-Orecchioni, C. (1986). *La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje*. Buenos Aires: Hachette.
- \_\_\_\_\_ (1990-92). *Les interactions verbales I et II*. Paris: Armand Colin.
- Larrosa, Jorge (2003). *Entre las lenguas*. Barcelona: Laertes.
- Levison, Stephen. (1992). *Pragmatics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Maclure, S. & Davies, P. (1994). *Aprender a pensar, pensar en aprender*. Barcelona: Gedisa.
- Magariños, J. (1983). *El signo – Las fuentes teóricas de la semiología: Saussure, Peirce, Morris*. Buenos Aires: Hachette.
- Marafioti, R. (2004). *Charles S. Peirce: el éxtasis de los signos*. Buenos Aires: Biblos.

- Mélich, J. C. (1006). *Antropología simbólica y acción educativa*. Barcelona: Paidós
- Morris, Charles (1962). *Signos, lenguaje y conducta*. Buenos Aires: Losada.
- Nickerson, R., D. Perkins & E. Smith (1990). *Aprender a pensar*. Barcelona: Paidós.
- Ortega, J. E. (2002). *Memoria, Hermenéutica y Educación*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Peirce, Ch. S. (1987). *Obra lógico-semiótica*. Madrid: Taurus Ediciones.
- Piaget, Jean (1977). *El juicio y el razonamiento en el niño*. Buenos Aires: Guadalupe.
- Prada, M. A. (2010). *Lectura y subjetividad*. Bogotá: Uniediciones
- Perelmann, Ch. y Olbrecht-Tyteca, L. (1989). *Tratado de la argumentación: La nueva retórica*. Madrid: Gredos.
- Popkewitz, T. y Brennan Marie, (Compiladores) (2000). *El desafío de Foucault. Discurso, conocimiento y poder en la educación*. Barcelona: Pomares
- Ramírez, L. A. (2008). *Comunicación y Discurso*. Bogotá: Cooperativa Magisterio.
- Ricoeur, P. (2003). *El conflicto de las interpretaciones*. México: Fondo de Cultura Económica.
- \_\_\_\_\_ (2001). *Del texto a la acción*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Rojas, C. (2006). *Genealogía del giro lingüístico*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Rorty, R. (1990). *El giro lingüístico*. Paidós: Barcelona
- Searle, J. (1980). *Actos de habla*. Madrid: Cátedra, S.A.
- Searle & Grice y otros (1983). *Lenguaje y sociedad*. Cali: Universidad del Valle.
- Trevi, M. (1996). *Metáforas del símbolo*. Barcelona: Anthropos.
- Vargas G., G. (2003). *Fenomenología del ser y del lenguaje*. Bogotá: Alejandría Libros.
- Vattimo, G. (1996). *La sociedad transparente*. Barcelona: Paidós.
- Vattimo, G. (1991). *Ética de la interpretación*. Barcelona: Paidós
- Vásquez R., F. (2006). *La Enseñanza literaria- Crítica y didáctica de la Literatura*. Bogotá: Kimpres Ltda.
- \_\_\_\_\_ (2000). *Oficio de maestro*. Bogotá: Javegraf.
- \_\_\_\_\_ (1995). "Lectura y abducción, escritura y reconocimiento". En: Jurado & Bustamante. Pp. 141-147.
- Wallon, H. (1980). *De la acción al pensamiento*. Barcelona: Crítica.
- Wegerif, R. (2007). *Dialogic Education and Technology*. Lausanne: Springer.
- Versch, J.V. (1985). "La médiation sémiotique de la vie mentale: L:S: Vigotsky et M.M. Bakhtine". En: Bronckart, J. P. y otros. Pp. 139-168.
- Vigotsky, L. S. (1998). *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona: Ediciones Fausto.
- Virno, P. (2003). *Gramática de la multitud*. Buenos Aires: Traficantes de Sueños.

Datos del director: Jesús Alfonso Cárdenas Páez  
Procedencia institucional: Universidad Pedagógica Nacional  
Dirección: Calle 73 No. 11-85, Oficina A-309  
Teléfono: 3471190, extensión 211-212  
Correo electrónico: [acardena@pedagogica.edu.co](mailto:acardena@pedagogica.edu.co)  
Localización en la Universidad: Oficina A-309

Datos del director: Luis Alfonso Ramírez Peña.  
Procedencia institucional: Universidad Pedagógica Nacional  
Dirección: Calle 73 No. 11-85, Oficina A-309  
Teléfono: 3471190, extensión 211-212  
Localización en el teléfono 3402323  
Correo electrónico: [luisalfonso5@yahoo.com](mailto:luisalfonso5@yahoo.com)  
Página web: [www.luisalfonsoramirezp.com](http://www.luisalfonsoramirezp.com)

