

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

SEMINARIO EL CAMPO DE LA EDUCACIÓN EN COLOMBIA DESDE LA PERSPECTIVA DE PIERRE BOURDIEU", INTRODUCCION A SU OBRA II SEMESTRE 2010

Número de créditos: 3

Fecha de realización: Septiembre 7 a noviembre 30 de 2010

Día y hora: Martes de 2:00 a 6:00 p.m

Profesores : **ALVARO H. MORENO DURAN.**
Doctor en Sociología Universidad de Paris VIII.

BLANCA INEZ ORTIZ MOLINA.
Doctora en Ciencias de la Educación Universidad de Paris
V René Descartes Sorbonne.

1- PRESENTACIÓN GENERAL.

Pierre Bourdieu quien contribuye en los últimos decenios al cuestionamiento científico de las ciencias humanas es fundador de un paradigma sociológico cuya obra ofrece múltiples facetas. Sus análisis son objeto de una amplia difusión siendo varias de sus obras clásicas para varias generaciones, por ejemplo, Los Herederos, La Reproducción, La Distinción o su libro "La Miseria del Mundo" que ha conocido un suceso editorial poco común en la ciencias sociales.

La obra de Bourdieu ocupa una posición importante en el campo de la sociología en un principio por la originalidad en las respuestas a los interrogantes de la sociología en la historia desde sus principios: ¿qué es la sociología?, ¿cómo es la sociedad?, ¿cómo se reproduce?, ¿es posible que cambie?, ¿cuál es el lugar del individuo en ella?. Bourdieu, como Durkheim afirman la posibilidad de un conocimiento científico del mundo social que se define mas por el inicio de él que por la especificidad del objeto. Similar a Marx, estima que la sociedad esta constituida en clases sociales y en una lucha por apropiación de los diversos capitales, y que la relación de fuerzas y de sentidos contribuyen ya sea a la perpetuación del orden social o a sus cambios. Como Weber, considera importante tener en cuenta las representaciones que los individuos elaboran para darle sentido a la realidad social. Lo interesante **consiste en** el carácter renovador de las aproximaciones tienden a sobrepasar las tensiones tradicionales de la sociología, manifiesta en las polaridades, subjetivismo/objetivismo, simbólico/material, teórico/empírico,

Holístico/Individual, fundando una aproximación que denominan estructuralismo genético o constructivismo.

P. Bourdieu también ejerce su influencia en las funciones que le asigna a la sociología. Pues influenciado por la tradición Marxista analiza la sociedad a través del concepto de dominación; manifiesto en las prácticas más **simples de** la cotidianidad, como en la escogencia de una bebida, la expresión del gusto por un vestido o en las estrategias que los agentes sociales ejecutan en los diferentes campos o situaciones desiguales. Son desde estos puntos de vista que le da a la sociología la posibilidad de objetivar estas relaciones de dominación, debelando sus mecanismos y las prácticas con las cuales los dominados la legitiman. De esta manera Bourdieu adquiere un perfil político-intelectual creando constantes polémicas, como la que ha suscitado al apoyar huelgas, **sus críticas** frente a los medios de comunicación o **su posición** contra el neoliberalismo.

Para encontrar un mejor sentido a este **seminario**, conviene remitirnos a ver algunos rasgos biográficos del autor, el contexto histórico y teórico que incidió en sus comienzos y en sus concepciones sociológicas, además de estudiar sus conceptos vertebrales que explican las lógicas del funcionamiento de la sociedad y las prácticas de los agentes. En fin las hipótesis de Bourdieu, podrán ser validadas o no a través de los estudios de la cultura, de la escuela o de otros numerosos temas o campos que han bebido de sus fuentes.

II.- Objetivos del seminario.

A.- Objetivo General.

- El objetivo de este seminario es hacer una introducción general a la obra de una de los intelectuales de las ciencias humanas más influyente de la actualidad en cuanto su contexto intelectual, cultural e histórico y resaltar su aporte en la educación.

B.- Objetivos específicos.

- Conocer las fuentes académicas de la obra
- Definir puntualmente los conceptos más importantes en los cuales se basa la obra de Bourdieu.
- Reflexionar sobre los métodos de investigación utilizados en los principales trabajos empíricos.

C.- Temática.

I.- PIERRE BOURDIEU Y EL CONTEXTO HISTORICO DE SU OBRA.

1. Autores contemporáneos
2. Principales debates que ha originado.
3. Orígenes intelectuales.

II.- PRESENTACION GENERAL DE SU OBRA.

1. Sus principales fuentes.
2. Su obra cronológica.
3. Sus perfiles polifacéticos.
4. Las temáticas de su obra: Política, género, sociología, pedagogía...

III.- PRESENTACION DE SUS PRINCIPALES CONCEPTOS.

1. Teoría del campo.
2. Teoría del hábitus.
3. La concepción de capitales (cultural, económico, social...)

IV.- REFLEXION SOBRE SU METODO DE INVESTIGACION.

1. Lo cuantitativo.
2. Lo cualitativo.
3. Lo etnográfico.
4. El trabajo de campo.
5. El estudio de caso.

V.- EJEMPLO DE LAS INVESTIGACIONES INSPIRADAS EN LA OBRA DE BOURDIEU.

VI.- METODOLOGIA.

1. Cada temática tendrá una introducción magistral y posteriormente se hará un conversatorio en el cual participarán todos miembros del seminario.
2. Las lecturas serán precisadas con anterioridad a cada sesión, para ser discutidas y analizadas en el seminario y cada seminarista deberá entregar una reflexión por escrito.
3. Las conclusiones de cada temática serán recopiladas para luego ser publicadas como memorias.

VII.- BIBLIOGRAFIA.

- En 1993 *Cosas Dichas*. Primera reedición en Barcelona-España. Ed. Gedisa.

- En 1998 *Capital cultural, escuela y espacio social*. Publicación Mexico: Siglo XXI.

En 2006 Pierre Bourdieu. *Introducción Elemental*. Alvaro Moreno Durán y José Ernesto Ramírez.

En 1958 *Sociologie de l'Algérie*. Éd. PUF, Que sais-je?.

En 1964 *Le déracinement, La crise de l'agriculture traditionnelle en Algérie*. Éd. De Minuit. Rééd. 1977; avec Abdelmalek Sayad.

En 1964 *Les Héritiers, Les étudiants et la culture*. Éd. De Minuit; avec** Jean-Claude Passeron.

En 1964 *Les Étudiants et leurs études*. Éd. Mouton; avec Jean-Claude Passeron.

En 1965 *Rapport pédagogique et communication*. Éd. Mouton; avec Jean-Claude Passeron et Monique de Saint-Martin.

En 1965 *Un Art moyen. Essai sur les usages sociaux de la photographie*. Éd. De Minuit; avec Luc Boltanski, Robert Castel et Jean-Claude Chamboredon.

En 1966 *L'Amour de l'art, Les musées d'art européens et leur public*. Éd. De Minuit; avec Alain Darbel et Dominique Sahnapper; réédition en 1969.

En 1968 *Le Métier de sociologue, Préalables épistémologiques*. Éd. Mouton; avec Jean-Claude Chamboredon et Jean-Claude Passeron. Une édition révisée et "allégée" a été publiée à partir de 1973.

En 1970 *La Reproduction, Eléments pour une théorie du système d'enseignement*. Éd. De Minuit; avec Jean-Claude Passeron.

En 1972 *Esquisse d'une théorie de la pratique. Précédée de trois études d'ethnologie kabyle*. Éd. Droz.

En 1977 *Structures économiques et structures temporelles*. Éd. De Minuit; version abrégée de *Travail et travailleurs en Algérie*. Éd. Mouton, 1963; coécrit avec Alain Darbel, Jean-Poul Rivet et Claude Seibel.

En 1979 *La Distinction. Critique sociale du jugement*. Éd. De Minuit.

En 1980 *Le Sens pratique*. Éd. De Minuit.

En 1980 *Questions de sociologie*. Éd. de Minuit.

En 1982 *Leçon sur la leçon*. Éd. De Minuit.

En 1982 *Ce que parler veut dire, L'économie des échanges linguistiques*. Éd. Fayard.

En 1984 *Homo academicus*. Éd. De Minuit.

En 1987 *Choses dites*. Éd. De Minuit.

En 1988 *L'ontologie politique de Martin Heidegger*. Éd. De Minuit.

En 1989 *La Noblesse d'État, Grandes écoles et esprit de corps*. Éd. De Minuit.

En 1991 *Language and symbolic power*. Éd. Polity Press, Cambridge.

En 1992 *Réponses, Pour une anthropologie réflexive*. Éd. Seuil; avec Loïc J.D. Wacquant. Comprend une bibliographie générale des articles et ouvrage de Pierre Bourdieu.

En 1992 *Les règles de l'art, Genèse et structure du champ littéraire*. Éd. Seuil.

En 1993 *La Misère du Monde*. Éd Seuil. Deuxième Éd. Points Seuil 1998.

En 1994 *Libre-échange*. Éd. Seuil; avec Hans Hancke.

En 1994 *Raisons pratiques, Sur la Théorie de l'action*. Éd. Seuil. Rééd. Points Seuil.

En 1996 *Sur la Télévision, suivi de L'emprise du journalisme*. Éd, Liber.

En 1997 *Les usages sociaux de la science: pour une sociologie clinique du champ scientifique*. Éd. INRA.

En 1997 *Médiations pascaliennes. Éléments pour une philosophie négative*. Éd. Seuil.

En 1998 *Contre-feux, Propos pour servir à la résistance contre l'invasion néolibérale*. Éd. Liber. Recueil d'intervention, d'articles et d'interviews récents. P. Sollers et H. Tietmeyer.

En 1999 *Contrafuegos: reflexiones para servir a la resistencia contra la invasión neoliberal*. Publicación Barcelona: Anagrama.

En 1998 *La domination masculine*. Éd. Seuil.

En 1998 *Les perspectives de la contestation*. Recueil de textes. Éd. Sylleps

- La bibliografía de Pierre Bourdieu aparece aquí en orden cronológico y de acuerdo con las ediciones originales. Bajo cada obra se encuentran señaladas las traducciones y ediciones al español.

** Cuando se encuentre "avec" es porque figuran coautores.

* Sociólogo de la Universidad Nacional de Colombia, Magíster en Sociología, y Doctor de la Universidad de París en Sociología Política y Modos de Vida. Alumno y asistente de Investigación del Centro de Sociología de la educación y la Cultura, dirigido por Pierre Bourdieu. Coautor del libro Pierre Bourdieu Introducción elemental. Editorial Panamericana. Bogotá. 2003