

**PROGRAMA DE DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

Año: 2010 Semestre II

Título del Seminario: *“Aportes de la clínica didáctica al estudio de la acción docente y la formación”*

Número de Créditos: 3

Oferta: 6 cupos para la Maestría, 9 cupos para el Doctorado.

Nombre de los responsables:

RENE RICKENMANN PhD (Profesor invitado, Universidad de Ginebra, Suiza)

ÉDGAR ORLAY VALBUENA USSA

Descripción general:

Horario:

11-13 de agosto de 2010 (3:00-6:00 pm)

16-18 de agosto de 2010 (2:00-6:00 pm)

25-27 de agosto de 2010 (2:00-6:00 pm)

INTRODUCCIÓN.

Un asunto que caracteriza al profesor, es la enseñanza de saberes y conocimientos particulares, lo cual conlleva a la construcción en el aula de un conocimiento con un estatus particular: el conocimiento escolar. Así, cuando en la escuela se enseña una disciplina específica (por ejemplo Matemáticas, Artes, Química, Ciencias Sociales, etc.), el conocimiento que construye el estudiante ha de diferir del que se produce en dichas disciplinas, y se espera que difiera también del que él ha construido en el contexto de su vida cotidiana (el conocimiento cotidiano).

En la construcción del conocimiento escolar ocurren procesos que implican complejas transformaciones a partir de diversas fuentes (concepciones, saberes, conocimientos, currículo prescriptivo, textos escolares, normatividad, experiencias), en lo que según diferentes autores ha sido denominado transposición, ó transformación e integración didáctica. Dichos procesos son inéditos y se requiere su caracterización para poder reflexionar la práctica del maestro y así producir conocimiento pedagógico y didáctico, que haga posible la comprensión de los fenómenos que ocurren al interior del aula escolar y por ende el mejoramiento en los procesos de enseñanza. A partir de dicha caracterización se pueden derivar, por supuesto, importantes implicaciones en la formación docente. Para tal fin, en el Seminario, además de discutir sobre el conocimiento didáctico y el conocimiento escolar, se brindan elementos metodológicos que permiten abordar las situaciones de enseñanza-aprendizaje.

El Seminario aborda los principales paradigmas y modelos teóricos que fundamentan actualmente el campo de las “didácticas de las disciplinas” en contraste con los modelos de la “didáctica general” de corte psicopedagógico. Fundamentaremos de esta manera la necesidad de tomar en cuenta para el estudio de las situaciones de enseñanza-aprendizaje, de:

- las especificidades de los “saberes a enseñar” y de los fenómenos de transposición (Chevallard);
- la dimensión sistémica (docente-saber-alumno) de toda situación didáctica (Brousseau) y su carácter de “actividad conjunta (Sensevy);
- las metodologías necesarias para estudiar/comprender la dinámica de las situaciones de enseñanza-aprendizaje

OBJETIVO.

Iniciar a los estudiantes a las principales características de la investigación en clínica didáctica, abordando tanto los supuestos epistemológicos de una didáctica de corte antropológico (Chevallard, Sensevy) como los supuestos metodológicos del análisis descriptivo de las prácticas docentes.

CONTENIDOS.

1. Sesión 1: Generalidades del conocimiento escolar.
(miércoles 11 de agosto, 15h00 -18h00)
 - Presentación del programa.
 - **Taller:** Exploración de concepciones sobre la Didáctica y el conocimiento escolar.
 - **Seminario:** Presentación de los principales referentes teóricos acerca del conocimiento escolar.
2. Sesión 2: Naturaleza del conocimiento escolar.
(jueves 12 de agosto, 15h00 -18h00)
 - Discusión de materiales acerca de la naturaleza del conocimiento escolar, así como de sus fuentes y construcción.
3. Sesión3: ¿Transposición o transformación didáctica?
(viernes 13 de agosto, 15h00 -18h00)
 - Discusión de materiales sobre el proceso que hace posible la construcción del conocimiento escolar: la transposición didáctica, la transformación e integración didáctica.
4. Sesión 4: teoría de la acción didáctica conjunta y funciones de la acción docente
(lunes 16 de agosto, 14h00 -18h00)
 - **Seminario** (90 min): Presentación de los principales elementos de la teoría de la acción conjunta didáctica (TACD) de Sensevy & Mercier (2007), quienes ofrecen en el primer capítulo de su texto una síntesis de los principales aportes de la investigación didáctica de los últimos veinte años.

- **Taller (120 min):** A partir de las videograbaciones y sinopsis de algunas clases de ciencias en la secundaria básica en Colombia se propone una serie de actividades de análisis para ilustrar el concepto de actividad didáctica conjunta y las nociones de **contrato didáctico** y de **transacción didáctica**.

5. Sesión 5: Qué es un análisis clínico de la actividad didáctica?

(martes 17 de agosto, 14h00 -18h00)

- **Seminario (90 min):** A partir de sendos ejemplos de análisis realizados en clases de educación artística y de enseñanza de las ciencias en la secundaria y en la universidad, se plantearán en este seminario las bases epistemológicas de la metodología clínica. Se abordará, en particular, la cuestión de la **unidad de análisis** y de la constitución de un **corpus empírico** para el estudio.
- **Seminario-taller (120 min):** Se presentará un panel de los principales métodos actualmente utilizados en investigación en clínica didáctica y se realizarán actividades que permiten ilustrar su pertinencia para el estudio de los fenómenos didácticos. Se abordará, en particular, las ventajas y limitaciones de la **videoscopía** y de la **sinopsis** como método de reducción de datos.

6. Sesión 6: Qué es un análisis clínico de la actividad didáctica? (II)

(miércoles 18 de agosto, 14h00 -18h00)

- **Seminario (90 min):** La clínica didáctica es una metodología desarrollada con el objetivo de describir la dinámica de las situaciones de enseñanza-aprendizaje a partir de la articulación y triangulación de diversas fuentes de información. Durante este curso enumeraremos los principales métodos utilizados (análisis a priori de las secuencias, entrevistas ante y post, autoconfrontaciones simples y cruzadas, etc...). Como continuación de la jornada anterior, se abordará el **análisis a priori** y el concepto de **ingeniería didáctica** para la investigación

Con el objeto de que los estudiantes tengan la oportunidad de familiarizarse con los conceptos y métodos presentados, se propondrá al grupo realizar una serie de ejercicios prácticos de análisis a partir de material auténtico, así como una serie de artículos para lectura-seminario y se les otorgará una semana para que puedan llevarlos a cabo. **El seminario taller se retomará por lo tanto el miércoles de la semana siguiente.**

7. Sesión 7. Análisis de la mediación docente de la experiencia del educando

(miércoles 25 de agosto, 14h-18h)

- **Seminario-taller (90 min) :** Presentación-debate de los trabajos realizados
- **Seminario-taller (90 min) :** Presentación-debate de los trabajos realizados
- **Seminario (60 min): síntesis** de las principales problemáticas que emergen de los ejercicios.

8. Sesión 8. Análisis de las situaciones didácticas desde la perspectiva de la actividad docente

(jueves 26 de agosto, 14h-18h)

- **Seminario (90 min):** A partir de las lecturas distribuidas, se presentarán los principales elementos conceptuales que permiten comprender la acción docente a partir de una visión sistémica de las situaciones de enseñanza-aprendizaje en el aula. Se enfatizará en el concepto metodológico del dispositivo de **dobles estimulación** (Vygotski) y en los procesos de **análisis indirecto modelizado**.
- **Taller (120 min) :** a partir de transcripciones de videoscopías se pasarán en revista algunas de las propuestas de codificación de datos orientadas por la especificidad de objetos de enseñanza. Los ejemplos conciernen dos tipos de objeto contrastados: ciencias y artes

9. Sesión 9.

(viernes 27 de agosto, 14h-18h)

Conclusiones: análisis de las situaciones didácticas desde la perspectiva de la actividad docente

- **Conversatorio (90 min)**
- **Conferencia-debate (120 min):** La formación a partir de los aportes del análisis de la actividad docente

METODOLOGÍA.

El Seminario opta por un formato de alternancia entre cursos teóricos y talleres de práctica investigativa a partir de datos empíricos (videos, documentos auténticos).

El Seminario estará acompañado de cierto número de lecturas cuya función es la de crear una cultura común alrededor de lo que llamamos hoy las “didácticas de las disciplinas”. Esta cultura común nos permitirá abordar una verdadera lógica de Seminario en la que los conceptos y nociones presentados puedan ser sometidos a debate.

BIBLIOGRAFÍA.

Artículos propuestos (marcados con * aquellos cuya lectura está altamente recomendada):

<http://www.unige.ch/fapse/clidi/textos/teoria%20de%20las%20situaciones%20didacticas.pdf>

<http://www.unige.ch/fapse/clidi/textos/transposicion.pdf>

(*)<http://www.unige.ch/fapse/clidi/textos/Didactica1-Brousseau.pdf>

(*)<http://www.unige.ch/fapse/clidi/textos/Didactica2-Brousseau.pdf>

(*)<http://www.unige.ch/fapse/clidi/textos/Clinica-did%20ctica-RR.pdf>

(*)http://www.unige.ch/fapse/clidi/textos/aguirre_edu_humanismo.pdf

Otros artículos pueden ser consultados en el sitio Internet de la red clidi

<http://www.unige.ch/fapse/clidi/menu-clidi.htm>

Referencias bibliográficas del curso-seminario:

Textos publicados en lengua castellana o en inglés

Didáctica

Chevallard, Yves (1998): *La transposición didáctica. Del saber Sabio al Saber Enseñado*.

Buenos Aires: Aique.

Mercier, A., Sensevy, G., Schubauer- Leoni, M.L. (2000). How social interactions within a class depend on the teacher's assessment of the various pupil's mathematical capabilities, a case study. *Zentblatt fur Didaktik der Mathematik, International review of Mathematics Education*. 32, 6.

Sensevy, G., Schubauer-Leoni, M.L., Mercier, A., and Perrot, G. (2005). An Attempt to Model the Teacher's Action Math Class. *Educational Studies in Mathematics*. 59. 1,2,3, 159-181.

Sensevy, G., Schubauer-Leoni, M.L., Mercier, F Leutenegger. (2007). *Agir ensemble : L'action didactique conjointe du professeur et des élèves* . Presses Universitaires de Rennes (algunos capítulos de este libro serán traducidos para el seminario)

Enfoque histórico-cultural

Bruner, J. (1997). *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Visor.

Rickenmann, R. (2006). El rol de los artefactos culturales en la estructuración y gestión de secuencias de enseñanza-aprendizaje. Conferencia invitada en el congreso internacional de pedagogía, investigación y docencia, Universidad de Antioquia, septiembre 2006.

Rivière, A. (2002). *La psicología de Vygotski*. Madrid: A. Machado (quinta edición)

Rogoff, B. (1993). *Aprendices del pensamiento. El desarrollo cognitivo en el contexto social*, Barcelona, Paidós.

Vygotski, L.-S. (2001). Pensamiento y Lenguaje; Conferencias sobre psicología, en *Obras escogidas*. Tomo II. Madrid: Antonio Machado Libros.

Enseñanzas artísticas

Aguirre, I. (2000). *Teorías y prácticas en educación artística: ideas para una revisión pragmática de la experiencia estética*. Navarra: Universidad Pública de Navarra

Aguirre, I (2004). El arte debería ayudarnos a redescubrirnos y tejer nuestra propia identidad, entrevista con I. Aguirre para el boletín *Información de actualidad*, Universidad pública de Navarra, diciembre del 2004.

Efland, A.D. (2004). *Arte y cognición*. Barcelona: Octaedro

Jauss, H.-R. (2001). *Pequeña apología de la experiencia estética*. Madrid: Paidós.

Kindler, A. (1997). *Child Development in Art*. Reston: National Art Education Association.