

PROGRAMA DE DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN EDUCACIÓN

FORMACIÓN EN ENFASIS E. F. E.

Año: 2009 Semestre I Fecha 26 de Febrero al 5 de Junio

TÍTULO DEL SEMINARIO: Seminario enseñanza de las ciencias y cultura: múltiples relaciones

NÚMERO DE CRÉDITOS 3

NOMBRE DEL (LOS) RESPONSABLE (S): Adela Molina A

DESCRIPCIÓN GENERAL: La investigación en la enseñanza de las ciencias, en diferentes países se renueva constantemente, es así como profundas reflexiones y virajes de la filosofía de la ciencia han tenido un impacto importante en su desarrollo. Igualmente, la historia y la epistemología de la ciencia, la psicología y el lenguaje, también han producido cambios, así como diferentes demandas sobre la calidad del aprendizaje y la enseñanza y sus propios desarrollos plantean nuevas metas, campos teóricos y metodológicos y compromisos éticos a este campo de investigación y acción educativa. En este seminario se reflexionará sobre algunos enfoques culturales y sobre las aperturas que están propiciando en el campo de la investigación en enseñanza de las ciencias. La discusión sobre la naturaleza misma de la cultura, diferentes tensiones (local-global, universalismo-relativismo, ilustración-romanticismo) en los ámbitos epistemológicos, ontológicos, éticos, sociales y escolares abrirán espacios para la formulación de nuevas metas para la enseñanza de las ciencias, referenciales teóricos y metodológicos, que implican nuevas respuestas a preguntas frecuentes de este campo, así como también nuevas preguntas de investigación y enfoques para la innovación de su enseñanza.

OBJETIVOS

1- Proporcionar un marco referencial, para comprender las diferentes relaciones entre cultura y enseñanza de las ciencias y así apoyar el desarrollo de las tesis doctorales de los participantes.

- 1.1- Configurar un campo teórico, para propiciar aproximaciones autónomas, en torno a la relación cultura y educación, mediante la lectura y discusión de diferentes textos.
- 1.2- Establecer relaciones entre lo cultural con aspectos de la ciencia, a partir de las lecturas sugeridas y otras de interés de los participantes.
- 1.3- Examinar diferentes tendencias en desarrollo, en torno a la relación cultura y enseñanza de las ciencias.
- 1.4- Desarrollar un marco conceptual específico, en el ámbito de las relaciones cultura y enseñanza de las ciencias, que permita formular el problema de investigación, o justificar, o construir antecedentes o configurar marcos teóricos y metodológicos para el desarrollo de una cada de las tesis de los participantes.

EJES TEMÁTICOS

Los ejes temáticos, en torno a los cuales se desarrollará el seminario son tres organizados en varias sub-temas se presentan a continuación. La bibliografía esta organizada, en la tabla anexa, organizada de acuerdo con los ejes temáticos y los sub-temas.

1- NATURALEZA CULTURAL DE LA ESCUELA

1.1-Tópicos generales sobre la cultura.

1.2- Diversas aproximaciones a lo cultural en el contexto educativo.

2-TENDENCIAS EN DESARROLLO EN TORNO A LA RELACIÓN: CULTURA-ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS

2.1-¿Qué se quiere decir cuando se propone como meta para la educación la adquisición de una cultura científica?

2.2- Debates multiculturales en la enseñanza de las ciencias.

2.3- Enseñanza de las ciencias y contexto cultural.

3- CONECTANDO DISCURSOS: FILOSOFÍA Y SOCIOLOGÍA DE LA CIENCIA, PEDAGOGÍA, CULTURA

4- APORTE A LAS TESIS - FORMULACIÓN: DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN O LA JUSTIFICACIÓN O LOS ANTECEDENTES O LOS MARCOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS (Estas sesiones se programarán después de conocer a los participantes y sus intereses al respecto).

METODOLOGÍA

El seminario se desarrollará a partir de cuatro formas de trabajo: (a) seminario colectivo (ejes temáticas 1 y 2), en el cual, cada participante interviene con un texto preparado a partir de la bibliografía propuesta, como mínimo cuatro textos; (b) trabajos en grupo para desarrollar el eje temático tres; (c) preparación y presentación de una conferencia de cada participante sobre el tema cuatro y el sub-tema que más potencialidades ofrezca para su tesis; y (d) dos reuniones o más de tutoría individual o en grupo.

NOTA: LA BIBLIOGRAFÍA TANTO LA DIGITALIZADA COMO LOS DEMÁS TEXTOS EN PAPEL SE ENTREGARÁ EL JUEVES 26 DE FEBRERO.

FORMAS DE EVALUACIÓN

- ✓ Textos y participación en los seminarios colectivos 25%
- ✓ Trabajo en grupo 25%
- ✓ Trabajo final 50%, quince páginas para la tesis que puede tratar sobre: la justificación, o el planteamiento del problema, o los antecedentes o los referenciales teóricos y metodológicos.

CRONOGRAMA

El seminario se desarrollará durante el semestre con interrupciones para dar tiempo a la preparación individual y por grupos y en una semana de trabajo intensiva al final del semestre, en la cual se realizarán las conferencias de cada participante.

SESIÓN	SEMANA	HORARIO	ACTIVIDAD
1	26 de febrero	Jueves 2-4 PM	Presentación del programa, aclaraciones y dudas, preparación siguiente sesión.
2	5 de marzo	Jueves 2-6	Seminario colectivo: Naturaleza cultural de la escuela - tópicos generales. Tutoría individual o en grupo
3	12 de marzo	Jueves 2-6	Seminario colectivo: Naturaleza cultural de la escuela - Diversas aproximaciones a lo cultural en el contexto educativo. Lecturas Tutoría individual o en grupo
4	2 de abril	Jueves 2-6	
5	16 de abril	Jueves 2-6	Seminario colectivo: Tendencias en desarrollo en torno a la relación – cultura y enseñanza de las ciencias: -¿Qué se quiere decir cuando se propone como meta para la educación la adquisición de una cultura científica? Tutoría individual o en grupo.
6	23 de abril	Jueves 2-6	
7	30 de abril	Jueves 2-6	Seminario colectivo: Tendencias en desarrollo en torno a la relación- cultura y enseñanza de las ciencias: Debates multiculturales en la enseñanza de las ciencias. Lecturas Tutoría individual o en grupo
8	7 de mayo	Jueves 2-6	
9		Jueves 2-6	Seminario colectivo: Tendencias en desarrollo en torno a la relación - cultura-enseñanza de las ciencias: Enseñanza de las ciencias y contexto cultural. Tutoría individual o en grupo
10	14 de mayo	Jueves 2-6	
11	21 de mayo	Jueves 2-6	Presentación reflexión trabajo en grupo
12	28 de mayo	Martes 8-12	Conferencias: ✓ Perspectiva situada y conocimiento profesional del profesor cultura académica. ✓ Cultura académica.
13	4 de junio	Jueves 8-12 m	Conferencias: ✓ Enseñanza de las ciencias y diversidad cultural ✓ Enfoque ontosemiótico y trabajo del profesor.
14	4 de junio	Jueves 2 a 6 pm.	Conferencias: ✓ Las ciencias naturales para niños y niñas y trabajo docente.

A continuación se presenta la bibliografía, organizada por sesiones y temáticas y la selección de las lecturas principales se concertará en la sesión anterior.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS Y CULTURA: MULTIPLES RELACIONES

Nº	AUTOR	TITULO	REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	AÑO	MÓDULOS
1	GEERTZ, C.	Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura	La Interpretación de las culturas. Editorial Gedisa, Barcelona, España	1992	TÓPICOS GENERALES
2	REYNOSO, C.	El lado oscuro de la descripción densa	Trabajo presentado en el Tercer Congreso Argentino de Antropología Social, Rosario, 1990; reelaborado para esta publicación	1990	
3	UNESCO	De la diversité culturelle: 1946-2007. Bilan et stratégies	SÉRIE DIVERSITÉ CULTURELLE Nº 3		
4	MICHINEL, J. L.	A socialização do conhecimento científico: um estudo numa perspectiva discursiva	Investigações em Ensino de Ciências – V12(3), pp.369-381,	2007	
5	MOLINA, A.	Cultura y significado	TOMADO DE MOLINA, A. (2000) Conhecimento, Cultura e Escola: Um estudo de suas Inter-relações a partir das idéias dos alunos (8-12 anos) sobre os espinhos do cactos. Tese doutoral, Universidade de São Paulo: Brasil.	2000	
6	GARCÍA CANCLINI, NÉSTRO	Diferentes, desiguales y desconectado. (2004) Mapas de la interculturalidad	Barcelona: Gedisa editora	2004	
7	TERRY, EAGLETON	A idéia de cultura	SAO PAULO: EDITORA UNESP	2003	
8	GARCÍA CANCLINI, NÉSTRO	La globalización: ¿productora de culturas híbridas?	http://www.hitc.puc.cl/historia/ias/pmla.html		
9	CARLOTA BOTO	A educação escolar como direito humano de três gerações: identidades e universalismos	Educ. Soc., Campinas, vol. 26, n. 92, p. 777-798, Especial - Out.	2005	
10	LUIZ FRANCISCO ALBUQUERQUE DE MIRANDA	A razão ilustrada e a diversidade humana	Educ. Soc., Campinas, vol. 27, n. 95, p. 341-360, maio/ago.	2006	
11	RENATO ORTIZ	Anotações sobre o universal e a diversidade	Revista Brasileira de Educação v. 12 n. 34 jan./abr.	2007	
12	DIRECTOR DEL PROYECTO: ADELA MOLINA	Marco teórico del proyecto concepciones de los profesores sobre el fenómeno de la diversidad cultural y sus implicaciones en la enseñanza de las ciencias	DOCUMENTO DE TRABAJO	2008	
13	VERA MARIA CANDAU, ADÉLIA MARIA NEHME SIMÃO E KOFF.	Conversas com... Sobre a didática e a perspectiva multi/intercultural.	Educ. Soc., Campinas, vol. 27, n. 95, p. 471-493, maio/ago.	2006	
14	LUIS ARTURO ÁVILA	Crítica al análisis cultural predominante en la investigación educativa en México.	Revista Mexicana de Investigación Educativa, RMIE, JULIO-SEPTIEMBRE, VOL. 11, NÚM. 30, PP. 1019-1036	2006	
15	ADELA MOLINA A (ORG)	ENFOQUES CULTURALES EN LA EDUCACIÓN EN CIENCIAS: Caso de la evolución de la vida	CUADERNO DE INVESTIGACIÓN, Nº 4	2004	

BIBLIOGRAFÍA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS Y CULTURA: MULTIPLES RELACIONES

16	VERA MARIA CANDAU, MIRIAM SOARES LEITE	A didática na perspectiva multi/intercultural em ação: construindo uma proposta	Cadernos de Pesquisa, v. 37, n. 132, p. 731-758, set./dez.	2007	DIVERSAS APROXIMACIONES A LO CULTURAS EN EL CONTEXTO EDUCATIVO
17	ANA CANEN, ANGELA M. A. DE OLIVEIRA	Multiculturalismo e currículo em ação: um estudo de caso	Revista Brasileira de Educação, Set/Out./Nov./Dez Nº. 21	2002	
18	VERA MARIA CANDAU	O currículo entre o relativismo e o universalismo: Dialogando com Jean-Claude Forquin.	Educação & Sociedade, ano XXI, no 73, Dezembro/00	2000	
19	REINALDO MATIAS FLEURI	Políticas da diferença: para além dos estereótipos na prática educacional.	Educ. Soc., Campinas, vol. 27, n. 95, p. 495-520, maio/ago.	2006	