

PROGRAMA DE DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN EDUCACIÓN
Énfasis en Educación, cultura y desarrollo
Y
PROGRAMA DE MAESTRIA EN EDUCACION
Énfasis en historia de la educación, la pedagogía y estudios socioculturales

Línea de investigación Educación y Cultura Política
I semestre de 2009

Título del Seminario: Intersecciones entre Historia Cultural e Historia de la Educación

Ofertado a: Estudiantes de Doctorado y Maestría en Educación

Número de Créditos: 3

Nombre del responsable: Martha Cecilia Herrera

Sesiones: Seminario intensivo de nueve sesiones, los días jueves, entre el 20 y el 30 de abril.

Horario: 5 p.m. a 9 p.m.

Fundamentación:

El concepto de cultura ha experimentando modificaciones significativas a lo largo del siglo XX y comienzos del XXI, pudiendo verse desplazamientos que van desde los acercamientos de Tylor, que entendían la cultura como una adquisición de los seres humanos en su contacto con las sociedades de las que hacían parte, a lo cual se agregaron los aportes de la escuela funcionalista que privilegió su sentido en cuanto herencia social recibida por vía intergeneracional, hasta las elaboraciones provenientes de enfoques antropológicos en donde se da relevancia a la parte simbólica y se entiende cultura como un “repertorio de códigos o de convenciones, depósito de reglas y significados, que dan un sentido a nuestra vida y nos dotan de instrumentos para resolver nuestras relaciones con el medio”¹. En este sentido, las aproximaciones que se ha hecho en torno a la historización de la cultura también han estado atravesadas por una serie de modificaciones que dan cuenta de los distintos contextos y tensiones en torno a la constitución de su campo de estudio. En torno a ello es posible identificar conceptos como los de historia de la cultura, historia cultural, o estudios culturales, como categorías que dan cuenta de distintas escuelas de pensamiento así como de distintos momentos históricos que señalan los esfuerzos intelectuales por construir horizontes de inteligibilidad que nos permitan entender estos fenómenos en las sociedades contemporáneas.

Por su parte, la educación ha sido entendida como uno de los dispositivos a través de los cuales las sociedades han garantizado la continuidad de su bagaje social, sus teóricos la han asimilado al concepto de cultura, o la han comprendido desde categorías más amplias como las de socialización, al tiempo que algunos la han

¹ Justo Serna y Anacleto Pons. La historia cultural: autores, obras, lugares. Madrid, Akal. 2005.

acotado, a partir del surgimiento de los sistemas educativos nacionales, a la educación formal. En este sentido, el seminario se propone reflexionar sobre las categorías de cultura y educación y a sus formas de historización, para auscultar en torno a su génesis así como a sus intersecciones, con el propósito de entender la educación como perteneciente a la esfera de la cultura.

Objetivo General

Hacer un acercamiento a los conceptos de cultura y educación, a sus formas de historización y a sus intersecciones, con el propósito de situar la educación como perteneciente a la esfera de la cultura.

Objetivo específicos:

Abordar las principales corrientes historiográficas que han abordado la cultura y la educación como objetos de investigación.

Precisar el lugar de la historia de la educación dentro de la historia de la cultura.

Identificar los problemas y retos que debe enfrentar el tratamiento historiográfico de la educación y la cultura.

Sondear cuáles han sido los principales objetos de estudio trabajados en la historia cultural y educativa y sus diversas formas de abordaje.

Unidades Temáticas

1. Aproximaciones a los conceptos de cultura y educación y a sus acercamientos historiográficos.

2. Formas de historiar la cultura: ¿historia de la cultura, historia cultural o estudios culturales?

3. Temas de abordaje de la historia cultural, fuentes y metodologías: Cultura impresa y esfera pública, Sociabilidad y festividades, cultura material, Dinámica de los círculos intelectuales, artísticos y científicos, Culturas populares urbanas y rurales, Religiosidad popular, Identidades nacionales e invención de tradiciones, Identidades y culturas generacionales.

4. Historia de la educación e historia cultural: posibilidades, problemas, cuestiones

Metodología

El seminario se organizará en torno a las lecturas seleccionadas para abordar las unidades temáticas a través de las cuales se desarrollarán los objetivos del seminario. En general se combinarán las exposiciones orales y la presentación de ejercicios escriturales que hagan de las sesiones encuentros de intercambio activo entre los participantes del seminario.

Formas de evaluación

Se evaluarán las distintas formas de participación de los estudiantes en el seminario incluyendo desde la asistencia, hasta la exposición oral de las problemáticas abordadas y los ejercicios escriturales sobre las mismas.

BIBLIOGRAFIA

Peter Burke. ¿Qué es la historia cultural?, Paidós, Barcelona/Buenos Aires /México, 2005.

Michel de Certeau. La cultura en plural. Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión, 1999.

Michel de Certeau. El lugar del otro: historia religiosa y mística. Madrid: Katz, 2007.

Roger Chartier. El mundo como representación: estudios sobre historia cultural. Barcelona: Editorial Gedisa, 1992.

Denys Cuché. Cultura, La noción de cultura en las ciencias sociales. Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión, 1999.

Robert [Darnton](#). La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa.

Carlo Ginzburg. El queso y los gusanos: El cosmos según un molinero del siglo XVI. Muchnik Editores. Barcelona, 1976.

Ernst Gombrich. “En búsqueda de la historia cultural”. En Ideales e ídolos: ensayos sobre los valores en la historia y el arte. Madrid, Debate, 1999.

Ana Luz Rodríguez González (comp.). Pensar la cultura: los nuevos retos de la historia cultural, Universidad de Antioquia. Facultad de ciencias humanas, 2004.

Thomas S. Popkewitz, Barry M. Franklin, Miguel A. Pereyra (comp.). Historia cultural y educación: ensayos críticos sobre conocimiento y escolarización; traducción José M. Pomares y Montse Casademunt. Barcelona : Ediciones Pomares, 2003.

Joan W. Scott, "The Evidence of Experience", en The Historic Turn in the Human Sciences (ed. Terence J. McDonald), 1999, pp. 379-406.

Justo Serna y Anaclet Pons. La historia cultural: autores, obras, lugares. Madrid, Akal. 2005.

Antonio Viñao. Historia de la educación e historia cultural: posibilidades, problemas, cuestiones, Revista de educación, N° 306, 1995, p. 245-269.