

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
PROGRAMA DE DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN EDUCACIÓN
FORMACIÓN EN ENFASIS

E. F. E. P.

Año: 2008 **Semestre** 02 **Fecha:** **Septiembre 10, 17 y 24 de 2 a 6 p.m.**

Título del Seminario: La investigación narrativa en educación. Una aproximación teórica-metodológica.

Espacio académico: Seminario de Énfasis (Lenguaje y educación)

Dirigido a estudiantes:

Cupos: entre 10 y 15 estudiantes.

Número de Créditos: 1

Nombre del (los) responsable (s): Sandra Soler Castillo

DESCRIPCIÓN GENERAL:

Este seminario presenta la investigación narrativa como posibilidad de cambio respecto a aquello que en la tradición científica se entiende por conocimiento pero también respecto de aquello que es importante conocer. Narrar la vida, convertirla en texto nos permite constituirnos en sujetos, configurar nuestra identidad y conocer y dar a conocer al otro los significados que le atribuimos.

La investigación narrativa toma cada vez mayor fuerza dentro de la investigación educativa y se constituye no sólo en una metodología más sino en un enfoque propio que, como señala Bolívar, “altera algunos supuestos de la investigación sobre el profesorado y la enseñanza, así como el propio lenguaje de la investigación” (2001: 10). La indagación sobre las historias de vida y biografías de los docentes ofrece una alternativa en la que la voz y la vida de los sujetos hablan sobre sí mismos y sus acciones.

OBJETIVOS:

Presentar la investigación narrativa como enfoque fundamental para conocer el profesorado, su quehacer y su imagen de sí como sujeto de los procesos educativos.

METODOLOGÍA:

En el seminario se fijaran unas lecturas que los estudiantes prepararán con antelación y que posteriormente se discutirán. Se realizarán talleres de análisis narrativo.

FORMAS DE EVALUACIÓN:

El seminario se evaluará de acuerdo a la asistencia y participación. Adicionalmente, al final del curso el estudiante presentará un trabajo de análisis de material narrativo, a partir de alguna de las metodologías presentadas a lo largo del seminario.

CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA:

1. La investigación narrativa en educación.

Lecturas:

A. Bolívar, A. (2002). "¿De nobis ipsis silemus?": Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 4 (1). Consultado el día de mes de año en el World Wide Web:

<http://redie.ens.uabc.mx/vol4no1/contenido-bolivar.html>

B. -Bolívar, A. y Domingo, J. (2006). La investigación biográfica y narrativa en Iberoamérica: Campos de desarrollo y estado actual. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research*, 7(4), Art. 12. Monográfico sobre "Estado del arte de la investigación cualitativa en Ibero América".

<http://www.qualitative-research.net/fqs-texte/4-06/06-4-12-s.htm>

2. La entrevista narrativa

Lecturas:

A. Flick, Uwe (2004) "Las narraciones como datos". En *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata.

B. Bolívar, A. (2001). Las narrativas biográficas. En Bolívar, et al. *La investigación biográfica narrativa en educación. Enfoque y metodología*. Pp. 17-50.

3. Análisis narrativo

Lecturas:

A. Bolívar A, Fernández Cruz, M y E. Molina (2005): "Investigar la identidad profesional del profesorado: Una triangulación secuencial". *Forum Qualitative Sozialforschung/Forum Qualitative Social Research*, 6 (1), art. 12. Disponible:

<http://www.qualitative-research.net/fqs-texte/1-05/05-1-12-s.htm>

B. Bolívar, A. et al. (2001). *La investigación biográfica narrativa en educación. Enfoque y metodología*. Madrid: Muralla.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Bruner, Jerome (1997), "La construcción narrativa de la realidad", en Bruner, J., *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Visor.

(2002), "La creación narrativa del yo", en: Bruner, J. *La fábrica de historias. Derecho, literatura, vida*. México: FCE.

(2003) *La fábrica de historias. Derecho, literatura, vida*". México: Fondo de Cultura Económica.

Connelly, F. Michael y Clandinin, D. Jean (1995), "Relatos de experiencia e investigación narrativa", en Larrosa, J. y otros, *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación*. Barcelona: Laertes.

Goodson, Ivor y Walker, Rob (1998), "Contar cuentos", en: McEwan, H. y Egan, K. (comp.), *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Huberman, Michael (1998), "Trabajando con narrativas biográficas", en: McEwan, H. y Egan, K. (comp.), *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la Investigación*. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Jackson, Philip (1998), "Sobre el lugar de la narrativa en la enseñanza", en: McEwan, H. y Egan, K. (comp.), *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires: Amorrortu editores.

McEwan, Hunter y Egan, K. (comp.) (1998). *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires: Amorrortu editores.

McEwan, Hunter (1998), "Las narrativas en el estudio de la docencia", en McEwan, H. y Egan, K. (comp.), *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Ricoeur, Paul (1995) *Tiempo y narración*. México: Siglo XXI.

Suárez, Daniel (2003), "Gestión del currículum, documentación de experiencias pedagógicas y narrativa docente" en: Observatorio Latinoamericano de Políticas Educativas del LPP-UERJ.

www.lpp-uerj.net/olped

DATOS DEL RESPONSABLE:

Procedencia Institucional: Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Email: stsolerc@udistrital.edu.co

Ubicación en la Universidad: Doctorado Interinstitucional en educación. Av. Ciudad de Quito, of. 306.