

Doctorado Interinstitucional en Educación-DIE Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Énfasis: Lenguaje

Seminario: Discurso y género

Año/ Semestre: 2007- I

Número de Créditos:

Nombre del responsable: Sandra Soler Castillo

Objetivos y contenidos del curso

Aquí se estudiará surgimiento de los estudios de género y discurso a partir del trabajo de los movimientos feministas de los años 60 y 70. Se evidenciará cómo los primeros estudios de género, -entendido éste como una categoría que establece oposición entre masculino y femenino en términos socioculturales, no biológicos- comenzaron por mostrar la supuesta inferioridad femenina en el campo lingüístico, y cómo conceptos como subordinación, debilidad e inseguridad impregnaron las investigaciones. También se hará énfasis en que los estudios de género han sufrido varios cambios desde sus inicios, pues si bien en un primer momento se centraron en el carácter sexista de la lengua, luego se pasó al estudio de variantes aisladas para llegar al final al estudio del uso de la lengua en un contexto social determinado en el que fue posible la reconceptualización del género. Se mostrará un panorama de las principales autoras que dieron origen a los estudios de género, y de aquéllas que más trabajaron para su consolidación como objeto válido de estudio.

Objetivos del seminario

Introducir a los estudiantes en los estudios de género y discurso para establecer las problemáticas y los métodos de estudio.

Ejes temáticos

Discurso y género.
Narrativa y género.
Cognición social y género.
Espacio y género.

* **Discurso y género. Antecedentes**

Se mostrará el surgimiento de los estudios de género y discurso a partir del trabajo de los movimientos feministas de los años 60 y 70. También se hará énfasis en que los estudios de género han sufrido varios cambios desde sus inicios, pues si bien en un primer momento se centraron en el carácter sexista de la lengua, luego se pasó al estudio de variantes aisladas para llegar al final al estudio del uso de la lengua en un contexto social determinado, en el que fue posible la reconceptualización del género.

* **Narrativa y género**

El objetivo será establecer si existen diferencias sistemáticas entre mujeres y hombres en relación con los mundos que crean en sus relatos y con los recursos lingüísticos que usan. Se analizará el contenido de los relatos, los personajes que intervienen y la manera de estructurar las historias, además del tipo de discurso, la naturaleza y extensión de la intervención de la audiencia y se hará énfasis en la función que cumplen los relatos.

* **Cognición social y género**

En este eje se busca determinar si cada uno de los géneros emplea modos particulares de referirse a la realidad de acuerdo a sus experiencias de vida particulares. Para esto nos detendremos en el análisis de la figura del pensamiento que más atención ha recibido en los últimos años: la metáfora. El marco general de análisis será el expuesto por Lakoff y Johnson (1980) y Lakoff (1987).

* **Espacio y género**

Por último se hará referencia a uno de los temas más relevantes de los relatos urbanos: el espacio. Partimos del postulado de García Ballesteros (1986:16) quien sostiene que “parece indudable que existen diferencias en las representaciones mentales del espacio según los sexos, como consecuencia de la distinta utilización del espacio debido a la separación de lo público y lo privado y a la “especialización” de la mujeres, a su aislamiento en la esfera privada, en los espacios interiores”.

Formas de evaluación

Para la evaluación se tendrá en cuenta la elaboración de las lecturas, y el aporte de los estudiantes a la clase, además de la entrega oportuna de reseñas y talleres. Al finalizar este módulo los estudiantes tendrán que realizar un ensayo sobre alguno de los temas tratados.

Referencias Bibliográficas

CAMERON, DEBORAH, (comp.), (1990a), *The Feminist Critique of Language*, Londres, Routledge.

CAMERON, D. Y J. COATES (1988b), "Some problems in the sociolinguistic explanation of sex differences", en Coates, J. y Cameron, D. (comps.), *Women in their Speech Communities*, Londres, Longman, pp. 13-26.

FISHMAN, PAMELA (1983), "Interaction: the work women do", en Thorne, Barrie; Kramarae, Cheris y Henley, N. (eds), *Language gender and society*, Rowley, Newbury House Publishers, pp. 89-101.

JOHNSTONE, BARBARA (1993), "Community and contest: Midwestern men and women creating their worlds in conversational storytelling", en Tannen, D. (ed.), *Gender and conversational Interaction*, Oxford, Oxford University Press.

LAKOFF, ROBIN (1995), *El lenguaje y el lugar de la mujer*, Barcelona, editorial Hacer.

LAKOFF, G. (1987), *Women, fire, and dangerous things*, The University of Chicago Press, Chicago.

LAKOFF, G. Y JOHNSON, M. (1980), *Metáforas de la vida cotidiana*, Madrid, Cátedra, 1991.

LABOV, WILLIAM (1988), "La transformación de la experiencia en sintaxis narrativa", Centro de traducciones, Universidad del Valle, Cali, Serie Análisis del discurso, Cuadernos de traducción.

MALTZ, DANIEL Y RUTH BORKER (1982), "A cultural approach to female-female miscommunication", en Gumperz (ed.), *Language and social identity*, Cambridge, CUP.

OCHS, E., SMITH, R. Y TAYLER, C. (1989), "Detective stories at dinner-time: problem solving through co-narration", en *Cultural dynamics* 2, pp. 238-57. -Y CAPPS, L. (1996), "Narrating the Self", en *Annual Review Anthropology*, 25(1), pp. 19-43. -Y TAYLOR, C. (1992a), "Family narratives as political activity", en *Discourse & Society*, 3(3), pp. 301-340. -Y TAYLOR, C. (1992b), "Mothers' role in the everyday reconstruction of 'father knows best'", en Hall et al. (eds), *Locating power: proceeding of the second Berkeley women and language conference*, Berkeley, Berkeley women and language group. -Y TAYLOR, C. (1995), "'The father knows best' dynamic in dinnertable narratives", en Hall et al. (eds), *Locating power: proceeding of the second Berkeley women and language conference*, Berkeley, Berkeley women and language group.

TANNEN, DEBORAH (1990a) "Gender differences in conversational coherence: physical alignment and topical cohesion", en Dorval, B. (ed.) *Conversational organization and its development*, New Jersey, Ablex Publishing Corporation, pp. 167-206. -(1990b), *Tú no me entiendes*, Barcelona, Círculo de Lectores, 1992. - (1994), *Género y discurso*, Barcelona, Paidós Comunicación, 1996.

ZIMMERMAN, DON Y CANDACE WEST (1975), "Sex Roles, interruptions and silences in conversation", en Thorne y Henley, *Language and sex: difference and dominance*, Rowley, Newbury house.