

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
PROGRAMA DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN EDUCACIÓN**

PROPUESTA SEMINARIO DOCTORAL

Nombre del seminario:	Estudios críticos y contemporáneos del lenguaje	
Profesor(es) oferente(s):	Dr. Edilson Silva Liévano, Dra. Lida Johanna Rincón Camacho, Dra. Sandra Viviana Mahecha Mahecha, Dr. Ferney Cruz Arcila, Dra. Lizeth Donoso Herrera	
Profesor(es) invitado(s):	Girleni Moreira da Silva, (IFRN, Brasil) México), Lirian Astrid Ciro (Universidad del Valle, Colombia) Gabriel Medina Carrasco (UACM,	
Correos electrónicos:	esilva@pedagogica.edu.co , ljrincon@pedagogica.edu.co , svmahecham@pedagogica.edu.co , fcruz@pedagogica.edu.co , ldonosoh@pedagogica.edu.co	
Extensión:	200	
Énfasis Oferente:	Lenguaje y Educación	
Grupos de investigación:	Elecdis: Enseñanza del lenguaje: cognición, discurso, interacción, semiosis Estupoli: Estudios críticos de políticas educativas colombianas Gipelec: Grupo de investigación en Pedagogía, Lenguaje y Comunicación	
Universidad donde se oferta el seminario:	Universidad Pedagógica Nacional	
Intensidad del seminario (marque con X)	Permanente: ☒	Intensivo: ☐
Semestre en el que se oferta	Semestre: 2	Año: 2026
Tipo de seminario (marque con X)	De énfasis: ☒	De Educación y Pedagogía: ☐

Horario del seminario:	Martes de 5 a 8 p.m	No. sesiones: 16
No. de créditos:	3	
No. de horas presenciales:	48 (15 horas con apoyo remoto) (31 % presenciales con asistencia remota)	
No. de cupos estudiantes de doctorado:	8	
No. de cupos estudiantes de maestría:	8	
Justificación del seminario		
Tres grupos de investigación —Elecdis, Estupoli y Gipelec— anudan sus propósitos investigativos con el fin de construir miradas diversas, plurales, transversales o incluso convergentes sobre las diferentes manifestaciones, dinámicas y necesidades investigativas en el campo de los estudios del lenguaje. El seminario se estructura en tres módulos, diseñados desde las experticias de sus investigadores, las revisiones teóricas necesarias y los avances más recientes en el campo. De este modo, el doctorando adquirirá una experiencia cognoscitiva, estética, ética y discursiva en su proceso formativo. A fin de construir una mirada crítica y contemporánea sobre problemas relacionados con los estudios del lenguaje, una primera acción del seminario se centra en el estudio de las nociones de interculturalidad, diversidad lingüístico-discursiva y decolonialidad, en el marco de las apuestas investigativas sobre la literatura, los usos discursivos y la enseñanza de las lenguas. Así mismo, el seminario pretende establecer diálogos entre sus contenidos teóricos y prácticos y los intereses investigativos de los doctorandos. Lo anterior como una estrategia para relacionar las concepciones del lenguaje con problemáticas en las prácticas.		
Objetivos		
Objetivo general: Construir una mirada crítica y contemporánea sobre el lenguaje a partir del establecimiento de una red de nociones y experiencias investigativas que sirvan como horizonte epistemológico y metodológico para la formación doctoral. Objetivos específicos: Módulo 1. Comprender cómo la literatura, en tanto forma discursiva, permite analizar acontecimientos históricos, problemáticas sociales y la historicidad del sujeto		

- Desarrollar la capacidad de interpretación de sí mismos y de los otros a partir de objetos culturales (literarios), reconociendo la literatura como una manifestación fecunda del lenguaje.
- Analizar el papel de la literatura en la formación de los sujetos desde la noción de letramento, diferenciando la educación literaria de otras formas de alfabetización occidental.
- Reconocer y otorgar especificidad a la literatura como práctica formativa, más allá de enfoques instrumentalistas o generales de lectura/escritura.
- Fomentar la transposición didáctica desde la teoría discursiva y literaria hacia estrategias de enseñanza aplicables
- Formar a los doctorandos en la producción e interpretación de datos de investigación desde una teoría discursiva, con énfasis en la propuesta de Mijaíl Bajtín (dialogismo, polifonía, géneros discursivos, etc.)

Módulo 2

- a. Comprender la noción de la diversidad lingüística y discursiva en el contexto colombiano y su incidencia en propuestas investigativas, bajo una mirada crítica.
- b. Reflexionar sobre la importancia de la metodología de investigación basada en la creación y análisis de corpus para abordar la diversidad lingüística y discursiva.
- c. Analizar las tendencias investigativas contemporáneas en el estudio de la escritura académica en el posgrado.
- d. Examinar las principales características y problemáticas en torno a la divulgación del discurso especializado.

Módulo 3

- e. Comprender los fundamentos epistemológicos de los estudios decoloniales y su articulación con los estudios críticos del lenguaje y la política lingüística.
 - f. Analizar los marcos legales y curriculares que han regulado las lenguas en Colombia a la luz de categorías decoloniales como colonialidad del saber, colonialidad del poder y desobediencia epistémica.
- Identificar las formas en que los discursos dominantes en la educación en lenguas reproducen lógicas coloniales y neoliberales, así como las resistencias y alternativas que emergen desde perspectivas situadas.
 - Reflexionar sobre las implicaciones de los estudios decoloniales para la investigación doctoral propia de cada participante, en términos teóricos, metodológicos y éticos.

Ejes temáticos

El seminario cuenta con tres ejes que, aunque ejecutados en tres momentos diferentes, con maestros e intervenciones diversas, configuran una transversalidad teórica, investigativa y práctica:

1.El recurso de la literatura en su dimensión discursiva, formativa, investigativa y didáctica

En el marco del grupo de investigación Elecdis, este módulo explora, en primer lugar, por qué la literatura, como forma discursiva, se convierte en una de las manifestaciones o fecundidades de la cultura y el lenguaje, y en un insumo para el estudio de un acontecimiento histórico, de una problemática social y de la propia historicidad del sujeto; es decir, la posibilidad de comprendernos e interpretarnos a partir de objetos culturales propios o ajenos. En segundo lugar, indaga cómo se articula la literatura en el proceso de formación de los sujetos a partir de la noción de letramento, deslindando la educación literaria de otras formas de alfabetización occidental y otorgándole su especificidad.

En la dimensión didáctica, más práctica, se propone que los doctorandos elaboren y presenten formas concretas de llevar estos contenidos a sus propias clases (en distintos niveles). En tercer lugar, se pregunta cómo producir los datos de la investigación y, al mismo tiempo, cómo interpretarlos desde una teoría discursiva, con especial atención en la propuesta de Mijail Bajtín.

Este seminario cuenta con la participación de la Dra. Girlene Moreira da Silva del Instituto Federal de Río Grande del Norte (IFRN). Su intervención contribuye a nutrir el diálogo interinstitucional e intercultural que permita deconstruir aspectos de la cultura que aparecen como problemáticos y enunciados en un corpus de estudio como recurso de la cultura y que busca presentar, mostrar cómo desde la lectura literaria se pueden articular las discusiones planteadas en el seminario.

2: Diversidad lingüístico-discursiva y su incidencia en los estudios del lenguaje

El segundo módulo se articula con uno de los objetivos del grupo de investigación GIPELEC, el cual busca crear espacios de estudio y discusión acerca del lenguaje y su funcionamiento, especialmente, en contextos de formación educativa.

En relación con el seminario, se proyecta acompañar un ejercicio reflexivo acerca de la noción de diversidad lingüístico-discursiva y sus repercusiones en los estudios recientes. En primer lugar, se hará un énfasis sobre este concepto en el contexto colombiano y, en especial, en el análisis de corpus, como una de las metodologías más relevantes para su estudio. Todo lo anterior, con miras a poner de manifiesto el espíritu crítico que le es inherente a este tipo de acercamientos investigativos. Para alcanzar este propósito, participará la profesora invitada Lirian Astrid Ciro, de la Universidad del Valle. Su amplia experiencia docente e investigativa sobre la diversidad lingüística del español de Colombia, con énfasis, en la caracterización lexicográfica y el análisis de corpus.

Sumado a la discusión sobre la diversidad lingüístico-discursiva, en el marco de las apuestas investigativas para su estudio, el módulo ofrece también un espacio de reflexión en torno a las prácticas escriturales (también diversas) que tienen lugar en la formación posgradual. Este objetivo surge en el marco de los hallazgos más recientes acerca de la escritura académica como proceso, adelantados por el grupo GIPELEC. Para el seminario en cuestión, se espera reflexionar sobre las tendencias investigativas al respecto y dar cuenta de las implicaciones y oportunidades de estudio que estas ponen de relieve.

Por último, el módulo atiende a la relación existente entre las prácticas escriturales que se desarrollan en el ámbito de la divulgación científica. Este tema de análisis, en coherencia con los anteriores, pretende dar cuenta de la escritura para la difusión del conocimiento, sus características, problemáticas y desafíos contemporáneos, en virtud de la pluralidad de

enfoques, métodos de investigación y géneros discursivos especializados.

3. Decolonialidad, política lingüística y discurso

En el marco de las líneas investigativas del grupo ESTUPOLI, esta tercera parte del seminario explora las relaciones entre los estudios decoloniales y la política lingüística en el contexto colombiano. En dicha exploración, se reflexionará profundamente sobre el papel del lenguaje, tanto en la construcción como en la resistencia hacia los discursos dominantes en el campo específico de la formación docente y la educación en lenguas.

Contaremos con la participación del profesor invitado Dr. Gabriel Medina Carrasco, de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Su presencia propiciará un diálogo enriquecedor con los participantes y los orientadores del seminario en torno a los orígenes, contribuciones y limitaciones de los estudios decoloniales en educación. El foco de la discusión se centrará, de manera particular, en el análisis de las formas en que se ha venido legislando sobre las lenguas en Colombia, examinando dichas políticas a la luz de perspectivas decoloniales.

Metodología

Módulo 1: Se han seleccionado tres obras literarias que deberían ser leídas al inicio del seminario, ya que constituirán el punto de partida para articular las discusiones teóricas, la lectura crítica y la interpretación. A partir de ellas se articulará las discusiones en término de discursividad, la formación del sujeto y la investigación dentro de comunidades lectoras. El módulo propone proyectar el diseño de secuencias de aprendizaje en diferentes niveles que evidencien la apropiación y transformación de los aspectos revisado.

Módulo 2: El módulo propone un conjunto de actividades teóricas y prácticas. En la parte inicial de las sesiones se discutirán los contenidos más relevantes de lecturas proporcionadas con antelación a los estudiantes. En un segundo momento, se proyecta la realización de presentaciones orales breves (sobre estudios concretos) por los participantes, a fin de suscitar discusiones dirigidas en torno a las temáticas de análisis. Finalmente, las profesoras encargadas del módulo, desarrollarán tutorías virtuales personalizadas que permitan el diálogo con los estudiantes en torno a sus propuestas investigativas en desarrollo y el aporte que tendrían los contenidos abordados.

Evaluación

La evaluación es formativa y coherente con el enfoque crítico del seminario: no busca medir la reproducción de contenidos, sino valorar el pensamiento crítico situado, la capacidad de diálogo con la teoría y la proyección investigativa. Se busca que durante la experiencia formativa del seminario el doctorando muestre: el rigor teórico y pertinente de conceptos trabajados, lo cual se demuestra en su capacidad para tensionar el espacio de la cultura a partir de la red conceptual del seminario; establecer las conexiones sustantivas entre los

marcos teóricos, la problematización y los contextos concretos, de modo que las categorías adquieran densidad empírica y relevancia social.

La evaluación será de la siguiente manera:

- Cada módulo reportará una nota cuantitativa asignada por la socialización de lecturas durante la ejecución del seminario (25)
- Presentar un texto de revisión o argumentativo en el que se evidencia que se integra, amplían, relacionan contenidos abordados a lo largo del seminario y adecuados a sus intereses investigativos. (50 %)
- Al finalizar cada doctorando tendrá la posibilidad de socializar sus avances en el prosecución de sus intereses de investigación. (25 %)

Nota: Al final de cada módulo los doctorando tendrán una sesión de tutoría virtual con los coordinadores del énfasis para resolver dudar y revisar avances.

Bibliografía de referencia

A continuación se discriminan de acuerdo a cada sesión

Módulo 1:

Textos literarios de lectura previa:

Rivera, Cristina (2021). *El invencible verano de Lilina*. Random House.

Amado, Jorge (1966). *Doña flor y sus deos maridos*.

Marquez, Gabriel (1985). *El amor en los tiempos del cólera*.

Sesión 1: 04 de agosto

¿De qué somos contemporáneos y de qué somos críticos cuando hablamos de lenguaje, lengua, cultura y educación?

Agamben, G. (2008). *¿Qué es lo contemporáneo?* Conferencia dictada en el Instituto de Cultura Italiana de Berlín. Recuperado de <https://etsamdoctorado.wordpress.com/wp-content/uploads/2012/12/agamben-que-es-lo-contemporaneo.pdf>

Fernando Bárcena y Joan-Carlos Mèlich.(2000) *La educación como acontecimiento ético. Natalidad, Narración, hospitalidad*. Ediciones Paidós Ibérica.

Jullien, F. (2017). *No hay identidad cultural, pero defendemos los recursos de la cultura*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia-Librería Lerner

Volóchinov (2018). *Marxismo e Filosofia de leguagem*. Editora 34.

Sesión 2: 11 de agosto

La obra literaria en su dimensión discursiva y su papel en la construcción de sentido

Silva, Edilson y López, Carlos (2025). *Escribir el(un) sentido. La lectura literaria desde las relaciones del espacio tiempo*. Aula de Humanidades

Sesión 3: 18 de agosto

Nociones centrales en BAKHTIN: discurso, enunciado, extraposición y su valor investigativo

BAKHTIN, Mikhail. (2016) *Os gêneros do discurso*. São Paulo: Editora 34, 2016 (Organização, tradução, posfácio e notas de Paulo Bezerra)

Silva, Gireleni (2022), Formación de profesores en IFRN para el tratamiento didáctico de la literatura en clases de español. *Entrepalavras*, Fortaleza, v. 12, n. 1, e 2478, p. 160-178 (Sesión virtual-Desde Brasil)

Sesión 4: 25 de agosto

Nociones fundamentales para un enfoque del letramento literario

Mendoza, Fillola, A. (2004). *La educación literaria: Bases para la formación de la competencia lecto-literaria*. Málaga: Ediciones Aljibe.

Rildo, Cosson (2020). *Paradigmas de la enseñanza de la literatura*. Sao Pablo. Contexto

Sesión 5 (virtual): Tutorías: 01 de septiembre

Módulo 2:

Sesión 6: 08 de septiembre

La diversidad lingüística y discursiva en el contexto colombiano y el análisis de corpus como metodología investigativa para su estudio

Grajales Alzate, R., & Ciro, L. A. (Eds.). (2023). *Estudios lingüísticos e interdisciplinarios en Latinoamérica*. Peter Lang.

Chamorro Mejía, Mónica y Ciro, Lirian (2024). "El español en Colombia: dialectos, gastronomía y música". *Letras*, 64 (105), 103-138.
<https://doi.org/10.56219/letras.v64i105.327>

Sesión 7: 15 de septiembre

La escritura académica en el posgrado: tendencias investigativas

Martínez, A., et al. (2018). *Homenaje a Elvira Arnoux: Estudios de análisis del discurso, glotopolítica y pedagogía de la lectura y la escritura*. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Pozzo, M., et al. (2021). Formación de profesores universitarios en posgrados interdisciplinarios: Dificultades en la escritura del plan de tesis. Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria, 15(2). <https://doi.org/10.19083/ridu.2021.1238>

Sesión 8: 22 de septiembre

La escritura para la divulgación científica: problemáticas y desafíos

Hyland, K. (2004). Disciplinary discourses: Social interactions in academic writing. University of Michigan Press.

Cisneros Estupiñán, M., & Olave Arias, G. (2019). Redacción y publicación de artículos científicos: Enfoque discursivo. Ecoe Ediciones.

Sesión 9: 29 de septiembre

Plenaria y tutorías virtuales personalizadas sobre los contenidos desarrollados en las tres sesiones.

Sesión 10 (virtual): Tutorías: 06 de octubre

Módulo 3:

Sesión 11: 13 de octubre

Cartografías del pensamiento decolonial: orígenes, categorías y debates

Mignolo (2010) – Epistemic disobedience, independent thought, and decolonial freedom

Santos (2007) – Beyond abyssal thinking

Guerrero Nieto, Menezes Jordão & Veronelli (2022) – Decoloniality in ELT: A political project

Sesión 12: 20 de octubre

Lenguaje, poder y discurso: herramientas para leer la política lingüística

Fairclough (2013) – Language and power (capítulos seleccionados sobre ideología, poder y discurso)

Tollefson (2006) – Critical theory in language policy

Guerrero (2008) – Bilingual Colombia: What does it mean to be bilingual within the framework of the National Plan of Bilingualism?

Sesión 13: 27 de octubre

Colonialidad y neoliberalismo en la política lingüística colombiana: lecturas críticas

Donoso Herrera & Cruz-Arcila (2026) – Coloniality and Neoliberalism in Colombian Language Policy: The Case of the Suggested French Curriculum

Macedo (2019) – Rupturing the yoke of colonialism in foreign language education

Sesión 14: 3 de noviembre

Investigar desde el margen: implicaciones decoloniales para la investigación doctora

Sesión 15 (Virtual) Tutorías: 10 de noviembre

Sesión 16: 17 de noviembre: (virtual)

Encuentro y socialización sobre sus apuestas, intereses investigativos.



Dr. EDILSON SILVA LIÉVANO



Dra. LIDA JOHAN RINCÓN CAMACHO



Dra. SANDRA VIVIANA MAHECHA MAHECHA



Dr. FERNEY CRUZ ARCILA



Dra. LIZETH DONOSO HERRERA.

Firma profesor(es) oferente(s)