

El territorio y la institución educativa camilo torres, una relación ambiental desde la cultura

ISSN 2215-8227

2023, Volumen 14, No. Extra

O território e a instituição educacional camilo torres, uma relação ambiental a partir da cultura

The territory and the camilo torres educational institution, an environmental relationship from culture

Camila Mejía Almanza

Universidad de Córdoba | cmejiaalmanza@correo.unicordoba.edu.co

Javier Enrique Rosario  <https://orcid.org/0009-0005-9494-839X>

Universidad de Córdoba | jrosario06@correo.unicordoba.edu.co

Viviana Martínez Vergara  <https://orcid.org/0009-0009-8929-5274>

Universidad de Córdoba | vmartinezvergara88@correo.unicordoba.edu.co

Yira López

Universidad de Córdoba | ylopezduarte@correo.unicordoba.edu.co

Leidy Gabriela Ariza  <https://orcid.org/0000-0001-5970-3059>

Universidad de Córdoba | leidyarizaa@correo.unicordoba.edu.co

Naby Pérez Vásquez

Universidad de Córdoba | ndperezvasquez@correo.unicordoba.edu.co

Resumen

La presente propuesta investigativa tuvo como objetivo la identificación del territorio en la institución educativa Camilo Torres, con el fin de generar estrategias que contribuyan significativamente a la culturización ambiental; todo esto, como respuesta al siguiente interrogante: ¿De qué manera impacta la cultura ambiental en la institución educativa Camilo Torres?. Esta investigación articula el papel de las instituciones educativas con la culturización ambiental, por ello, el proceso formativo que se imparte desde las escuelas para generar estrategias de sensibilización ambiental se convierte en un proceso esencial del currículo; el enfoque bajo el cual se dirige este proceso investigativo es de tipo cualitativo con un paradigma sociocrítico, utilizando instrumentos claves como lo son, la observación directa, un cuestionario y una matriz de riesgo. Finalmente se logró la identificación del territorio y con ello la generación de las mejores estrategias que aportan elementos esenciales a la cultura ambiental en dicha institución.

Palabras claves: Cultura, educación ambiental, sensibilización, identidad territorial, PRAE.

Resumo

O objetivo desta proposta de pesquisa foi identificar o território na instituição de ensino Camilo Torres, a fim de gerar estratégias que contribuam significativamente para a aculturação ambiental; Tudo isso, em resposta ao seguinte questionamento: Como a cultura ambiental impacta a instituição de ensino Camilo Torres? Esta pesquisa articula o papel das instituições de ensino com a aculturação ambiental, portanto, o processo de formação que é ensinado desde as escolas para gerar estratégias de conscientização ambiental torna-se um processo essencial do currículo; A abordagem a que se dirige este processo investigativo é de tipo qualitativo com um paradigma sociocrítico, utilizando instrumentos chave como a observação direta, um questionário e uma matriz de risco. Por fim, conseguiu-se a identificação do território e com ele a geração das melhores estratégias que aportam elementos essenciais à cultura ambiental na referida instituição.

Palavras-chave: Cultura, educação ambiental, conscientização, identidade territorial, PRAE.

Abstract

The objective of this research proposal was to identify the territory in the Camilo Torres educational institution, in order to generate strategies that contribute significantly to environmental acculturation; All this, in response to the following question: How does environmental culture impact the Camilo Torres educational institution? This research articulates the role of educational institutions with environmental acculturation, therefore, the training process that is taught from schools to generate environmental awareness strategies become an essential process of the curriculum; The approach under which this investigative process is directed is of a qualitative type with a socio-critical paradigm, using key instruments such as direct observation, a questionnaire and a risk matrix. Finally, the identification of the territory was achieved and with it the generation of the best strategies that contribute essential elements to the environmental culture in said institution.

Keywords: Culture, environmental development, awareness, territorial identity.

Introducción

En la formación de ciudadanos ambientales el papel social, político, económico y científico de la sociedad ante la crisis planetaria está en el quehacer diario y compromiso con la tierra. En este sentido, la propuesta de investigación presentada articula el papel de las instituciones educativas con la culturización ambiental, por ello, el proceso formativo que se imparte desde las escuelas para generar estrategias de sensibilización ambiental se convierten en algo esencial y transversal del currículo, un ejemplo fundamental de ello es el PRAE puesto que mediante este la comunidad educativa forja una cultura entorno a la dimensión ambiental y su cuidado por medio de estrategias que les permiten ser reflexivos y críticos con las acciones personales del ser humano hacia su contexto, de igual forma es claro que este proceso implica la sensibilidad que la humanidad tiene con los temas ambientales desde sus inicios en la familia, siendo esta el núcleo fundamental bajo el cual se fundan e imparten todos los valores, normas y actividades que contribuyen en el ambiente, su protección y conservación con el fin de estar en una alineación pacífica con el ambiente en el cual están envueltos.

La culturización ambiental, nace con la necesidad de crear sensibilización ambiental en los individuos y que estos comprendan cómo los residuos mal desechados, afectan el medio que nos rodea, además de ser una manera de fortalecer valores, principios, actitudes que favorezcan el cuidado, protección y reconocimiento ambiental del territorio que los envuelve. Se indagó en la Institución Educativa Camilo Torres de la ciudad de Montería sobre la cultura ambiental y la responsabilidad de los agentes participantes en el contexto educativo, en donde se detectaron falencias en la culturización ambiental con los que se decidió plantear propuestas para iniciar un proceso de sensibilización, no solo con los estudiantes y docentes de la institución, si no también, con los habitantes que se encontraban alrededor de la misma. La intencionalidad de la propuesta fue indagar en el impacto de la cultura ambiental en el contexto escolar y el diagnóstico alrededor de la responsabilidad ambiental y ética de los estudiantes, docentes y la comunidad frente a los problemas ambientales.

En este orden de ideas, se hace necesario tomar como referente la evolución de los avances ambientales en materia educativa; en Colombia se han venido introduciendo algunas acciones de educación ambiental a partir de los años 70 desde la conferencia de Estocolmo, cuyo propósito ha sido preparar al ser humano para el desarrollo, desde una mirada de protección al medio ambiente. En este sentido, “entre 1998 y 2002, en el marco de la Política Ambiental del Plan de Desarrollo: ‘Cambio para construir la paz’, el Ministerio del Medio Ambiente diseña y pone en ejecución el Proyecto Colectivo Ambiental, el cual se posiciona como su carta de navegación” (Minambiente y Mineducación, 2002, p.7). Es por ello, que este proyecto determina las acciones encaminadas a generar, en la ciudadanía criterios de ética, responsabilidad, conocimiento y la capacidad para identificar y enfrentar conjuntamente la solución de los problemas ambientales, dándole vital importancia a la participación y la educación ambiental.

Mejía Almanza, C., Rosario, J. E., Martínez Vergara, V., López, Y., Ariza, L. G. Pérez Vásquez, Naby. (2023). El territorio y la institución educativa camilo torres, una relación ambiental desde la cultura. *Revista Electrónica EDUCYT*, V. 14, (Extra), pp.1365-1371.

Cabe resaltar que en las escuelas colombianas, el apoyo que se tiene en materia de educación ambiental está contemplado a través del Proyecto Educativo Ambiental (PRAE), el cual funciona como un fundamento pedagógico para el trabajo directo con las realidades que envuelven a cada contexto del país y de esta manera impactar directamente desde el entorno socio-cultural, político-económico y natural-ambiental.

La cultura ambiental aborda la relación que se comprende entre el ser y el ambiente específicamente el ecológico, comprendiendo fundamentalmente los valores que se ponen en marcha con el medio ambiente, también es posible que se involucren convicciones y paradigmas sociales, los cuales van atribuidos a la parte cultural y los cuales se encaminan al mejoramiento ambiental y al impacto desde los procesos de sensibilización. Esta debe estar sustentada en la relación del hombre con su medio ambiente, y en dicha relación está implícito el conjunto de estilos, costumbres y condiciones de vida de una sociedad con una identidad propia, basada en tradiciones, valores y conocimientos (Bayón, 2006). En este sentido, la culturización ambiental es un proceso que proviene desde el entorno familiar, trascendiendo a través de la sociedad y se complementa por medio del proceso educativo que se imparte en la escuelas de formación académica; este proceso contribuye directamente en la relación que contempla cada individuo con las realidades del contexto en el cual se ubica y de esta manera generar estrategias para el trabajo colectivo.

La identificación y descripción de los tipos de territorios hace funcional la relación que a partir de allí se genera con la cultura ambiental propia en cada contexto; cabe resaltar que los tipos de territorios varían de acuerdo con sus características y componentes, estos pueden ser: territorios reales, vividos, pasados, legales, pensados, posibles, concertados e inteligentes; para el caso de esta investigación se identifica un territorio posible en donde se recopilan todos elementos que lo constituyen desde lo vivido, lo legal y lo pensado, desde allí la cultura ambiental toma mayor fuerza, siendo que a partir de este territorio se generan las estrategias que involucran a la comunidad educativa en la solución de las problemáticas que les atañe y de esta manera trascender hacia la comunidad social y generar soluciones colectivas.

Metodología

La presente investigación fue de tipo cualitativo, mediante un enfoque descriptivo, teniendo como población a estudiar la Institución Educativa Camilo Torres y la de sus alrededores. En cuanto a la organización y aplicación de nuestra metodología hemos seleccionado técnicas e instrumentos que nos permitirán tener una recolección de información importante para el desarrollo de la propuesta mediante 3 fases en las cuales se establece lo desarrollado; 1. observación del contexto desde los diferentes tipos de territorio en donde se realiza una indagación en el medio, lo cual ayuda a determinar problemáticas y estrategias las cuales son en pro de mejorar generando impactos en toda una comunidad; 2. La caracterización general del PRAE teniendo en

cuenta que en la Institución Educativa se busca en primera instancia una relación con los estudiantes los cuales son el eje central del PRAE, que permita generar en las actitudes un cambio progresivo y constante que lleve e incluya por este medio a toda la ciudadanía, en el contexto donde se encuentra la Institución; y 3. Se tiene el análisis de las aproximaciones teóricas conceptuales, contextuales y proyectivas del PRAE, según lo desarrollado en la Institución educativa.

Teniendo esto en cuenta hemos seleccionado las siguientes técnicas e instrumentos para el desarrollo de la propuesta; en un primer lugar tenemos a la observación directa la cual nos ayudó en la identificación y ampliación de la problemática abordada; en un segundo lugar tenemos a las actividades de sensibilización como factor esencial para el trabajo conjunto con la comunidad educativa; así mismo la estructuración de una entrevista a través de la cual se busca conocer más de cerca la percepción del PRAE por parte de los docentes de la institución educativa; y finalmente la elaboración de una matriz de riesgo que permitió evaluar la aplicación y viabilidad del proyecto.

Resultados y análisis

Dentro de los resultados preliminares se destacan algunos de los elementos metodológicos que se implementaron durante el desarrollo de algunas de las actividades trabajadas conjuntamente con la institución educativa.

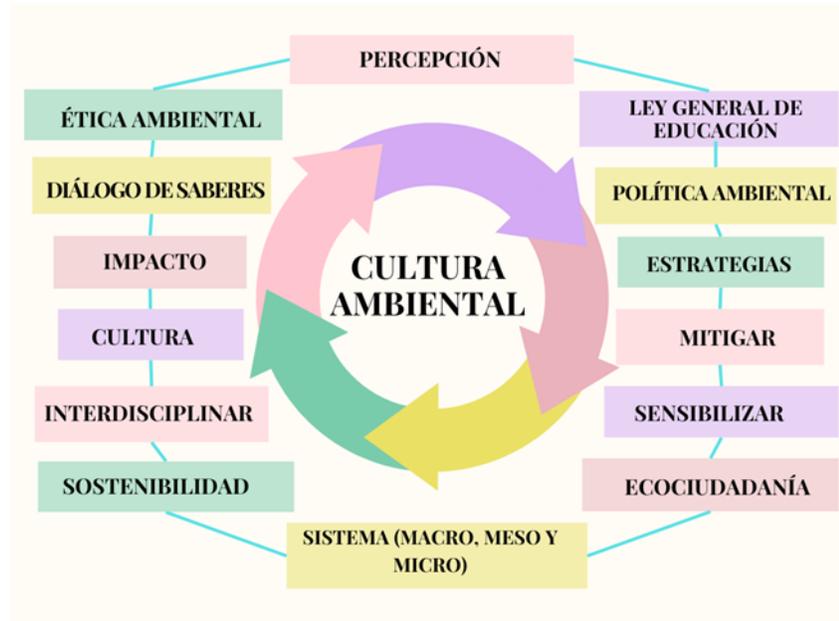
Descripción del territorio alrededor de la institución educativa y dentro de ella

La presente Institución Educativa se encuentra ubicada en el barrio Mocari, de la Ciudad de Montería, Córdoba. Actualmente cuenta con algunas calles en proceso de pavimentación, además la I.E se encuentra rodeada por algunas casas y un canal de aguas residuales (el cual es necesario mantenerlo aseado y con tratamiento debido a la cercanía que presenta con la comunidad académica y del barrio en general). Internamente la Institución cuenta con una infraestructura buena a media, debido a que en ciertas partes el tiempo y humedad han deteriorado ciertos espacios, no se cuenta con muchas zonas o espacios verdes lo cual indica la poca intervención frente a este contexto.

Tipos de territorios identificados

El tipo de territorio identificado fue el territorio posible, apoyándonos con la opinión de Bazzano (2013) “Los territorios posibles son aquellos que sintetizan el concreto real, el concreto vivido, el concreto historizado, el concreto legal y el concreto pensado, existen en la medida que aportan elementos viables y factibles para producir cambios o transformaciones durables de la más diversa naturaleza y escala.”(p. 462). Por tanto, lo incluimos dentro de este tipo ya que la finalidad de éste es estar en una constante transformación en la cual los beneficiados sean los habitantes de ese contexto.

Gráfico 1. Caracterización



Fuente. Martínez V, Mejía C, López Y, Rosario J.(2022). Culturización ambiental [gráfico].

Sensibilización en contexto

Se planteó hacer una descripción del territorio con la comunidad educativa a partir de la información recogida, elaboración de manualidades didácticas que permitan la participación, el reconocimiento e identificación de la problemática y sus consecuencias, y la socialización de las posibles enfermedades a causa de la contaminación que se pueden presentar por la problemática.

Conclusiones

Finalmente, luego de haber aplicado gran parte de las técnicas e instrumentos se lleva a cabo la integración de valores fundamentales como el respeto y compromiso con la naturaleza, la responsabilidad del cuidado del medio, el sentido de pertenencia, la empatía, la solidaridad, gratitud con lo que nos brinda el medio, entre otros; permitiéndonos llegar a un acercamiento entre el accionar de la comunidad educativa y los cambios que se pueden lograr si actuamos de la mejor forma.

Es clave y fundamental resaltar que al implementar la integralidad logramos comprender cómo se convierte la cultura ambiental en un puente que nos facilita lograr que los cambios y cuidados del medio ambiente se den desde el ser hacia el colectivo; de igual manera logramos deducir que es necesario hacer un buen estudio observacional para que nos permita encontrar las mejores estrategias e instrumentos

para trabajar, ya que de ello depende que la comunidad se comprometa y ayude en el proceso.

Bibliografía

- Art. 01. Decreto 1743. (03 de agosto de 1994). <http://mineducacion.gov.co/>
- Bayón, P. (2006). Educación Ambiental, participación y transformación social sostenible en Cuba. *Revista Interface*, 2(4), 89-104. Recuperado de <https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/interface/article/view/348/245>
- Bozzano, H. (2013). La geografía, útil de transformación: El método Territorio, diálogo con la inteligencia territorial. *Revista Campo-Terrório*, 2013 8(16): 448-479. https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.10564/pr.10564.pdf
- Colón, M. (s/f). Entrevista a Enrique Leff. Inquietudes ambientales, humanas y sociales. Com.mx. Recuperado el 18 de enero de 2023, de <https://medioambiente.nexos.com.mx/entrevista-a-enrique-leff-inquietudes-ambientales-humanas-y-sociales/>
- Constitución Política de Colombia [CPC]. Artículos 42, 67, 79 & 80. 4 de julio de 1991 (Colombia). <https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombiag1.pdf>
- De Segura, R. B. G. (s/f). Del desarrollo sostenible según Brundtland a la sostenibilidad como biomimesis. Upv.es. Recuperado el 18 de enero de 2023, de <https://www.upv.es/contenidos/CAMUNISO/info/Uo686956.pdf>
- Ehus, eh. (s/f). Google.com. Recuperado el 14 de enero de 2023, de <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.ehu.eus/documents>
- Flórez-Yepes, G. Y. (2015). La educación ambiental y el desarrollo sostenible en el contexto colombiano. *Revista Electrónica Educare*, 19(3), 1-12. <https://doi.org/10.15359/ree.19-3-5>
- MinEducación. (2005). Educación ambiental construir educación y país. Altablero, 36. Recuperado de <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-90891.html>
- Ministerio del Medio Ambiente (MINAMBIENTE) y Ministerio de Educación Nacional (MINEDUCACIÓN). (2002). Política nacional de educación ambiental Sina. <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:l1zUzPxwXto>
- Roque, M. (2003). Una concepción educativa para el desarrollo de la cultura ambiental desde una perspectiva cubana. IV Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental, (pp. 1-29). La Habana.
- Torres, M. (1998). La educación ambiental: Una estrategia flexible, un proceso y unos propósitos en permanente construcción. La experiencia de Colombia. *Revista Iberoamericana de Educación*, 16, 23-48. Recuperado de <http://www.rieoei.org/oeivirt/rie16a02.pdf>

Mejía Almanza, C., Rosario, J. E., Martínez Vergara, V., López, Y., Ariza, L. G. Pérez Vásquez, Naby. (2023). El territorio y la institución educativa camilo torres, una relación ambiental desde la cultura. *Revista Electrónica EDUCyT*, V. 14, (Extra), pp.1365-1371.